

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ШЕЛОМКОВСКАЯ СРЕДНЯЯ ШКОЛА

Рассмотрено и принято
на заседании педагогического совета
Протокол № 1 от 30.08.2019



Основная образовательная программа начального общего образования Муниципального бюджетного образовательного учреждения Шеломковская средняя школа на 2019-2023 гг

2019 год
с. Шеломки

Содержание

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Основная образовательная программа начального общего образования Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Шеломковская средняя школа (свидетельство о государственной аккредитации № 4678 от 21 октября 2016 года) разработана на основе:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
- примерной основной образовательной программы начального общего образования в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования к структуре основной образовательной программы (Приказ МОиН РФ № 373 от 06 октября 2009 года «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями от 22.09.2011 № 2357, от 29.12.2014 № 1643);
- Устава Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения Шеломковская средняя школа, анализа деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность и с учетом возможностей, предоставляемых учебно-методическим комплектом, используемым в МБОУ Шеломковская СШ.

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа обеспечивает жизнедеятельность, функционирование и развитие школы в соответствии с основными принципами государственной политики РФ в области образования:

- гуманистический характер образования, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
- единство федерального культурного и образовательного пространства, защита и развитие системой образования национальных культур, региональных культурных традиций и особенностей в условиях многонационального государства;
- общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся;
- обеспечение условий для самоопределения личности, для ее самореализации, творческого развития;
- формирование у обучающегося адекватной современному уровню знаний и ступени обучения картины мира;
- формирование человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество и нацеленного на совершенствование этого общества;
- содействие взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, народами независимо от национальной, религиозной и социальной принадлежности.

Образовательная программа определяет цели, содержание и организацию образовательной деятельности при получении начального общего образования. Она содержит три раздела: целевой, содержательный и организационный (приказ МОиН РФ от 22.09.2011 № 2357, приказ от 25.05.2011 года №143) и представляет собой систему взаимосвязанных программ, каждая из которых является самостоятельным звеном, обеспечивающим, определенное направление деятельности МБОУ Шеломковская СШ.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации основной образовательной программы начального общего образования, а также способы достижения этих целей и результатов. Целевой раздел включает:

пояснительную записку, планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования, систему оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Содержательный раздел определяет общее содержание начального общего образования и включает следующие программы, ориентированные на достижение личностных, предметных и метапредметных результатов:

- программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования;
- программы отдельных учебных предметов, курсов и курсов внеурочной деятельности;
- программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся при получении начального общего образования;
- программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни;
- программа коррекционной работы;

Организационный раздел определяет общие рамки организации образовательной деятельности, а также механизмы реализации основной образовательной программы. Организационный раздел включает учебный план начального общего образования, план внеурочной деятельности, систему условий реализации основной образовательной программы в соответствии с требованиями Стандарта.

Основная образовательная программа направлена на формирование общей культуры обучающихся, на их духовно-нравственное, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, на создание основы для самостоятельной реализации учебной деятельности, обеспечивающей социальную успешность, развитие творческих способностей, саморазвитие и самосовершенствование, сохранение и укрепление здоровья обучающихся.

Основная образовательная программа начального общего образования предусматривает:

- достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- явление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, через систему клубов, секций, кружков, организацию общественно полезной деятельности, с использованием возможностей дополнительного образования детей;
- организацию интеллектуальных и творческих соревнований, проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;
- возможность эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды для приобретения опыта реального управления и действия.

МБОУ Шеломковская СШ действует в соответствии с Уставом школы и гарантирует ознакомление обучающихся и их родителей как участников образовательных отношений:

- с Уставом и другими документами, регламентирующими осуществление образовательной деятельности в данной организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- с их правами и обязанностями в части формирования и реализации основной образовательной программы начального общего

образования, установленными законодательством РФ и Уставом организации, осуществляющей образовательную деятельность на практике.

Программа составлена с учётом особенностей при получении начального общего образования как фундамента всего последующего обучения. Начальная школа — особый этап в жизни ребёнка, связанный:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребёнка — с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;
- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребёнка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- с принятием и освоением ребёнком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
- с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности, планировать свою деятельность, осуществлять её контроль и оценку, взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебном процессе;
- с изменением при этом самооценки ребёнка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;
- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.
- с учетом характерных для младшего школьного возраста психологических новообразований, формируемых при получении образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов; развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

В процессе обучения используются различные формы обучения: классных и внеклассных; фронтальных, групповых, индивидуальных в соответствии с особенностями учебного предмета, особенностями класса и индивидуальными предпочтениями учеников.

Целью реализации основной образовательной программы начального общего образования МБОУ Шеломковская СШ является обеспечение планируемых результатов по достижению выпускником начальной школы целевых установок, знаний, умений, навыков и компетенций, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями ребенка младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья в соответствии с ФГОС на основе учебных программ по предметам и используемых УМК.

Задачи основной образовательной программы начального общего образования: По результатам освоения ООП НОО школьники должны:

- иметь собственную позицию, ответственную за выполнение своих обязанностей, за свои поступки, проявлять инициативу, использовать полученные навыки и быть гражданином России;
- уметь поддержать диалог, высказывать и отстаивать свою позицию, находить выход из создавшейся ситуации, уметь договариваться с окружающими, быть вежливым и внимательным к другим, сопереживать окружающим;

- уметь ценить отношения с другом, в классе, уважать старших, любить свою семью, хранить традиции семьи, класса, школы, малой Родины;
- показывать умение учиться, планировать самостоятельно свои действия, оценивать поступки свои и других, давать оценку действиям;
- участвовать в мероприятиях, направленных на сохранение здорового образа жизни и поддерживаться принципа «Береги своё здоровье», быть внимательным и использовать навыки безопасного поведения учащихся, создавать и сохранять эмоциональное благополучие для себя, родных и всех окружающих;
- использовать и дальше развивать свои творческие способности, сохранять и поддерживать индивидуальные возможности своих одноклассников, друзей;
- проводить теоретические размышления, уметь доказывать свои предположения, приводя практическое обоснование; иметь минимальный опыт осуществления различных видов деятельности;
- уметь использовать полученные навыки работы при дальнейшем успешном образовании в основной школе и во внешкольной практике;
- ощущать себя субъектом отношений с людьми, с миром и с собой, быть способными к самореализации в образовательных и других видах деятельности.

Принципы и подходы к формированию ООП НОО

Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Шеломковская СШ реализуется через урочную и внеурочную деятельность и учитывает требования к образованию, которые предъявляют стандарты второго поколения.

Принципиальным походом к формированию ООП начального общего образования стал учёт изменения социальной ситуации развития современных детей. Наряду со знаниевым компонентом в программном содержании обучения представлен деятельностный компонент, что позволяет установить баланс теоретической и практической составляющих содержания обучения. Определение в программе содержания тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются надпредметными, даёт возможность объединить усилия всех учебных предметов для решения общих задач обучения, что обеспечивает интеграцию в изучении разных сторон окружающего мира.

ООП НОО построена с учётом социального запроса родителей, их социального статуса и территориальной инфраструктуры, а также требований к оснащению образовательной деятельности в соответствии с содержанием учебных предметов.

- В основе реализации основной образовательной программы **лежит системно-деятельностный подход**, который предполагает:
- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального, поликультурного состава;
 - переход к социальному проектированию и конструированию на основе разработки содержания и технологий образования, определяющих пути и способы достижения социально желаемого уровня (результата) личностного и познавательного развития обучающихся;
 - ориентацию на достижение цели и основного результата образования — развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
 - признание решающей роли содержания образования, способов организации образовательной деятельности и учебного сотрудничества в достижении целей личностного и социального развития обучающихся;

- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения при определении образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- обеспечение преемственности дошкольного, начального общего, основного общего, среднего (полного) общего и профессионального образования;
- разнообразие индивидуальных образовательных траекторий и индивидуального развития каждого обучающегося (включая одарённых детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм учебного сотрудничества и расширение зоны ближайшего развития.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (ФГОС) предъявляет новые требования к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования. Достижение новых результатов образования в значительной степени достигаются благодаря эффективным УМК «Школа России».

УМК «Школа России» разработан в соответствии с современными идеями, теориями общепедагогического и конкретно-методического характера, обеспечивающими новое качество, как учебно-методического комплекса в целом, так и значение каждого учебного предмета в отдельности.

Концепция УМК «Школа России» в полной мере отражает методологические и методические основы ФГОС. Ведущая целевая установка, заложенная в основу УМК «Школа России», направлена на обеспечение современного образования младшего школьника в контексте требований ФГОС.

Ведущей целевой установкой УМК «Школа России» является: «Воспитание гуманного, творческого, социально активного человека - гражданина и патриота России, уважительно и бережно относящегося к среде своего обитания, к своей семье, к природному и культурному достоянию своей малой Родины, своей многонациональной страны и всего человечества».

Ведущие задачи, способствующие реализации целевой установки УМК «Школа России»:

- Создание условий для организации учебной деятельности, развития познавательных процессов, творческих способностей, эмоциональной сферы младшего школьника.
- Развитие и укрепление интереса к познанию самого себя и окружающего мира.
- Воспитание любви к своему селу, к своей семье, к своей Родине, к ее природе, истории, культуре.
- Формирование опыта этически и экологически обоснованного поведения в природной и социальной среде.
- Формирование ценностного отношения к человеку, к природе, к миру, к знаниям.

Разработанная образовательная программа начального общего образования МБОУ Шеломковская СШ предусматривает:

- достижение планируемых результатов освоения образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе одарённых детей, через систему секций и кружков, организацию общественно полезной деятельности, в том числе социальной практики, с использованием возможностей организации, осуществляющей образовательную деятельность дополнительного образования детей;
- организацию интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в

проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;
- возможность эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной социальной среды для приобретения опыта реального управления и действия.

Общие подходы к организации внеурочной деятельности

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС НОО следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования. Исходя из задач, форм и содержания внеурочной деятельности, для ее реализации в школе существует следующая организационная модель:



Внеурочная деятельность организуется по пяти направлениям: общеинтеллектуальное, спортивно-оздоровительное, общекультурное, духовно-нравственное, социальное. Содержание занятий формируется с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и направляется на реализацию различных форм её организации, отличных от урочной системы обучения, таких, как экскурсии, кружки, секции, концерты, олимпиады, конкурсы, соревнования, исследования, общественно полезные практики и т. д.

1.2. Планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования

Планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — планируемые результаты) являются одним из важнейших механизмов реализации требований Стандарта к результатам обучающихся, освоивших основную образовательную программу. Они представляют собой систему обобщённых личностно - ориентированных целей образования, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

Планируемые результаты:

- обеспечивают связь между требованиями Стандарта, образовательной деятельностью и системой оценки результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, уточняя и конкретизируя общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов для каждой учебной программы с учётом ведущих целевых установок их освоения, возрастной специфики обучающихся и требований, предъявляемых системой оценки;
- являются основой для разработки основной образовательной программы начального общего образования организации, осуществляющей образовательную деятельность
- являются содержательной и критериальной основой для разработки программ учебных предметов, курсов, учебно-методической литературы, а также для системы оценки качества освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены:

- **личностные результаты** — готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской, гражданской идентичности; личностные результаты формируются за счёт реализации как программ отдельных учебных предметов, так и программы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся, программы формирования культуры здорового и безопасного образа жизни.
- **метапредметные результаты** — освоенные обучающимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные). Метапредметные результаты формируются за счёт реализации программы формирования универсальных учебных действий и программ всех без исключения учебных предметов.
- **предметные результаты** — освоенные обучающимися в ходе изучения учебных предметов опыт специфической для каждой предметной области деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также система основополагающих элементов научного знания, лежащая в основе современной научной картины мира.

В соответствии с системно-деятельностным подходом содержание планируемых результатов описывает и характеризует обобщённые способы действий с учебным материалом, позволяющие обучающимся успешно решать учебные и учебно-практические задачи, в том числе задачи, направленные на отработку теоретических моделей и понятий, и задачи, по возможности максимально приближенные к реальным жизненным ситуациям. Иными словами, система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно действиями — познавательными, личностными, регулятивными, коммуникативными, преломлёнными через специфику содержания того или иного предмета — овладеют обучающиеся в ходе образовательной деятельности. В системе планируемых результатов особо выделяется учебный материал, имеющий опорный характер, т.е. служащий основой для последующего обучения.

Структура планируемых результатов учитывает необходимость:

- определения динамики развития обучающихся на основе выделения достигнутого уровня развития и ближайшей перспективы — зоны ближайшего развития ребёнка;
- определения возможностей овладения обучающимися учебными действиями на уровне, соответствующем зоне ближайшего развития, в

отношении знаний, расширяющих и углубляющих систему опорных знаний, а также знаний и умений, являющихся подготовительными для данного предмета;

- выделения основных направлений оценочной деятельности — оценки результатов деятельности систем образования различного уровня, педагогов, обучающихся.

С этой целью в структуре планируемых результатов по каждой учебной программе (предметной, междисциплинарной) выделяются следующие уровни описания:

- цели-ориентиры, определяющие ведущие целевые установки и основные ожидаемые результаты изучения данной учебной программы. Их включение в структуру планируемых результатов призвано дать ответ на вопрос о смысле изучения данного предмета, его вкладе в развитие личности обучающихся. Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, представлены в первом, общецелевом блоке, предваряющем планируемые результаты по отдельным разделам учебной программы. Этот блок результатов описывает основной, сущностный вклад данной программы в развитие личности обучающихся, в развитие их способностей; отражает такие общие цели образования, как формирование ценностных и мировоззренческих установок, развитие интереса, формирование определённых познавательных потребностей обучающихся. Оценка достижения этих целей ведётся в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации, а полученные результаты характеризуют деятельность системы образования.

- цели, характеризующие систему учебных действий в отношении опорного учебного материала. Планируемые результаты, описывающие эту группу целей, приводятся в блоках **«Выпускник научится»** к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют пользователя в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников. Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования при получении начального общего образования, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в эту группу включается такая система знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя может быть освоена подавляющим большинством детей. Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая осуществляется как в ходе освоения данной программы посредством накопительной системы оценки (портфеля достижений), так и по итогам её освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведётся с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, — с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующую ступень обучения.

- цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках **«Выпускник получит возможность научиться»** к каждому разделу программы учебного предмета. Уровень достижений, соответствующий планируемым результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со

всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала или его пропедевтического характера при получении начального общего образования. Оценка достижения этих целей ведётся преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля. Основные цели такого включения — предоставить возможность обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведётся оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующую ступень обучения. В ряде случаев учёт достижения планируемых результатов этой группы целесообразно вести и фиксировать посредством накопительной системы оценки в форме портфеля достижений и учитывать при определении итоговой оценки. Подобная структура представления планируемых результатов подчёркивает тот факт, что при организации образовательной деятельности, направленной на реализацию и достижение планируемых результатов, от учителя требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на дифференциации требований к подготовке обучающихся.

При получении начального общего образования устанавливаются планируемые результаты освоения:

- междисциплинарной программы «Формирование универсальных учебных действий», а также её разделов «Чтение. Работа с текстом» и «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся»;
- программ по всем учебным предметам — «Русский язык», «Родной язык», «Литературное чтение», «Иностранный язык», «Математика и информатика», «Окружающий мир», «Основы православной культуры и светской этики», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Технология», «Физическая культура».

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ			
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<i>Личностные универсальные учебные действия</i> <i>У обучающегося будут сформированы:</i>			
– положительное отношение к школе и учебной деятельности; – представление о причинах успеха в учебе; – интерес к учебному материалу; – этические чувства (стыда, вины, совести)	– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям русским языком, к школе; – интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике	– ориентация на принятие образца «хорошего ученика»; – интерес к познанию русского языка; – ориентация на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;	– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика»; – широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; – учебно-познавательный интерес к новому

<p>на основании анализа простых ситуаций; – знание основных моральных норм поведения.</p>	<p>и учебных пособиях; – ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей; – понимание причин успехов в учебе; – оценка одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; – понимание нравственного содержания поступков окружающих людей; – этические чувства (сочувствия, стыда, вины, совести) на основе анализа поступков одноклассников и собственных поступков; – представление о своей этнической принадлежности.</p>	<p>– предпосылки для готовности самостоятельно оценить успешность своей деятельности на основе предложенных критериев; – осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности; – развитие чувства гордости за свою Родину, народ и историю; – представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России – понимание нравственного содержания собственных поступков, поступков окружающих людей; – ориентация в поведении на принятые моральные нормы; – понимание чувств одноклассников, учителей; – понимание красоты природы России и родного края на основе знакомства с материалами курса по русскому языку.</p>	<p>учебному материалу и способам решения новой задачи; – ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; – способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; – осознание своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, своей этнической принадлежности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ, русский язык; – осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей; – знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки; – этические чувства – сочувствия, стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения; – понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им; – чувство прекрасного и эстетические чувства на основе материалов курса русского языка.</p>
Обучающийся получит возможность для формирования:			
<p>– внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; – первичные умения оценки работ, ответов</p>	<p>– интереса к познанию русского языка; – ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи;</p>	<p>– внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к организации, осуществляющей образовательную</p>	<p>– внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний; – выраженной устойчивой учебно-</p>

<p>одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;</p> <p>– представления о русском языке как средстве межнационального общения;</p> <p>– представления о своей Этнической принадлежности.</p>	<p>– самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;</p> <p>– чувства сопричастности и гордости за свою Родину и народ;</p> <p>– представления о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;</p> <p>– ориентации в поведении на принятые моральные нормы;</p> <p>– понимания чувств одноклассников, учителей;</p> <p>– представления о красоте природы России и родного края на основе материалов комплекта по русскому языку.</p>	<p>деятельность, понимания необходимости учения, выраженных учебно-познавательных мотивов;</p> <p>– выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</p> <p>– учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи;</p> <p>– способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;</p> <p>– сопереживания другим людям;</p> <p>– следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</p> <p>– осознания своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России;</p> <p>– чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалом курса по русскому языку.</p>	<p>познавательной мотивации учения;</p> <p>– устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</p> <p>– адекватного понимания причин успешности/ неуспешности учебной деятельности;</p> <p>– адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;</p> <p>– компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</p> <p>– морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</p> <p>– осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;</p> <p>– эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.</p>
<p>Регулятивные универсальные учебные действия Обучающийся научится:</p>			
<p>– принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения;</p>	<p>– принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>– учитывать выделенные учителем ориентиры</p>	<p>– следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;</p> <p>– контролировать и оценивать</p>	<p>– принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, одноклассниками;</p>

<p>– понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;</p> <p>– проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;</p> <p>– оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;</p> <p>– первоначальному умению выполнять учебные действия в устной и письменной речи, в уме.</p>	<p>действия в учебном материале;</p> <p>– принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</p> <p>– в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи;</p> <p>– осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя;</p> <p>– вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;</p> <p>– адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами;</p> <p>– принимать роль в учебном сотрудничестве;</p> <p>– выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.</p>	<p>свои действия в работе с учебным материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;</p> <p>– отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;</p> <p>– вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;</p> <p>– действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью.</p>	<p>– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;</p> <p>– следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;</p> <p>– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи);</p> <p>– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <p>– различать способ и результат действия;</p> <p>– вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;</p> <p>– выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.</p>
Обучающийся получит возможность научиться:			
<p>– адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами;</p> <p>– в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько</p>	<p>– контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем, одноклассниками;</p> <p>– на основе результатов решения практических задач делать теоретические</p>	<p>– самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях;</p> <p>– самостоятельно адекватно</p>	<p>– самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях;</p> <p>– преобразовывать практическую задачу в познавательную;</p>

<p>вариантов решения учебной задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя. 	<p>выводы о свойствах изучаемых языковых фактов и явлений в сотрудничестве с учителем и одноклассниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия 	<p>оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия с учебным материалом;</p> <ul style="list-style-type: none"> – на основе результатов решения речевых задач делать выводы о свойствах изучаемых языковых явлений. 	<ul style="list-style-type: none"> – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; – самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; – осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания; – самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.
<p>Познавательные универсальные учебные действия Обучающийся научится:</p>			
<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях; – понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях; – понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; – анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков; – осуществлять синтез как составление целого из 	<ul style="list-style-type: none"> – пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; – строить сообщение в устной форме; – находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос; – ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; – анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; – воспринимать смысл 	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем; – осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации о русском языке; – пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, схемами, приведенными в учебной литературе; – строить небольшие сообщения в устной и письменной форме; 	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и дополнительной литературы (включая электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета; – осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации о русском языке, в том числе с помощью инструментов ИКТ; – использовать знаково-символические средства, в т.ч. схемы (включая концептуальные) для решения учебных задач; – строить сообщения в устной и письменной форме; – ориентироваться на разнообразие способов решения задач; – воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты; – анализировать изучаемые объекты с

<p>его частей; – проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных фактов языка по заданным основаниям (критериям); – устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; – обобщать (выделять ряд объектов по заданному признаку).</p>	<p>предъявляемого текста; – анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности); – осуществлять синтез как составление целого из частей; – проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп; – устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; – обобщать (выделять ряд или класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно); – подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: часть речи – самостоятельная часть речи – имя существительное – одушевленное/неодушевленное и т.д.); – проводить аналогии между</p>	<p>– находить в содружестве с одноклассниками разные способы решения учебной задачи; – воспринимать смысл познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей; – анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; – осуществлять синтез как составление целого из частей; – проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп; – устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; – понимать структуру построения рассуждения как связь простых суждений об объекте (явлении); – обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов); – подводить анализируемые</p>	<p>выделением существенных и несущественных признаков; – осуществлять синтез как составление целого из частей; – проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям; – устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; – строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; – обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов); – подводить анализируемые объекты (явления) под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза (например: часть речи – самостоятельная часть речи; глагол – глаголы I и II спряжения, единственного и множественного числа и т.д.); – устанавливать аналогии.</p>
---	---	--	---

	изучаемым материалом и собственным опытом.	объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например: предложение, главные члены предложения, второстепенные члены; подлежащее, сказуемое); – проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.	
Обучающийся получит возможность научиться:			
– ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; – первоначальному умению смыслового восприятия текста; – подводить языковой факт под понятия разного уровня обобщения (например: слово – слова, обозначающие предметы, род слов, обозначающих предметы); – проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.	– строить небольшие сообщения в устной и письменной форме; – выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей; – осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об изучаемом языковом факте; – проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп; – обобщать (выводить общее	– осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов; – записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ; – создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя; – строить сообщения в устной и письменной форме; – находить самостоятельно разные способы решения учебной задачи; – осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных	– осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет; – записывать, фиксировать информацию о русском языке с помощью инструментов ИКТ; – создавать и преобразовывать схемы для решения учебных задач; – осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; – осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий; – осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; – осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям); – строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-

	для целого ряда единичных объектов).	объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям); – строить логическое рассуждение как связь простых суждений об объекте (явлении).	следственных связей; – произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.
Коммуникативные универсальные учебные действия			
Обучающийся научится:			
– принимать участие в работе парами и группами; – допускать существование различных точек зрения; – договариваться, приходить к общему решению; – использовать в общении правила вежливости.	– выбирать адекватные речевые средства в диалоге с учителем, одноклассниками; – воспринимать другое мнение и позицию; – формулировать собственное мнение и позицию; – договариваться, приходить к общему решению (во фронтальной деятельности под руководством учителя); – строить понятные для партнера высказывания; – задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения.	– строить сообщение в соответствии с учебной задачей; – ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; – учитывать другое мнение и позицию; – договариваться, приходить к общему решению (при работе в паре, в группе); – контролировать действия партнера; – адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач.	– строить монологическое высказывание (при возможности сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в т.ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; – учитывать другое мнение и позицию, стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – формулировать собственное мнение и позицию; – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в т.ч. в ситуации столкновения интересов; – строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; – задавать вопросы; – контролировать действия партнера; – использовать речь для регуляции своего действия.
Обучающийся получит возможность научиться:			
– принимать другое мнение и позицию; – формулировать собственное мнение и	– строить монологическое высказывание; – ориентироваться на позицию партнера в общении	– строить монологическое высказывание (при возможности сопровождая его аудиовизуальной поддержкой),	– учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; – понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

<p>позицию; – строить понятные для партнера высказывания; – задавать вопросы; – адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач.</p>	<p>и взаимодействии; – учитывать другое мнение и позицию; – договариваться, приходить к общему решению (при работе в группе, в паре); – контролировать действия партнера: оценивать качество, последовательность действий, выполняемых партнером, производить сравнение данных операций с тем, как бы их выполнил «я сам»; – адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач; – осуществлять действие взаимоконтроля.</p>	<p>владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе при возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; – допускать возможность существования различных точек зрения, в том числе не совпадающих с собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; – стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; – использовать речь для регуляции своего действия; – понимать ситуацию возникновения конфликта, содействовать его разрешению; – оказывать в сотрудничестве необходимую помощь; – использовать речь для планирования своей деятельности.</p>	<p>– аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности; – продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников; – с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; – допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; – задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; – осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; – адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.</p>
--	---	--	---

Предметные результаты:

- 1) формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- 2) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения, осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;
- 3) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- 4) овладение первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;
- 5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач.

Развитие речи

Обучающийся научится:

<ul style="list-style-type: none"> – первичному умению оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста; – соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета; – составлять текст из набора предложений; – выбирать заголовки текста из ряда данных. 	<ul style="list-style-type: none"> – использовать средства устного общения (голос, темп речи, мимику, жесты, движения) в соответствии с конкретной ситуацией общения (с какой целью, с кем и где происходит общение); – анализировать чужую устную речь при прослушивании пластинок, магнитофонных записей, дисков, речи учителя и товарищей, при просмотре видеофильмов; – осознавать собственную устную речь: с какой целью, с кем и где происходит общение; – понимать особенности 	<ul style="list-style-type: none"> – осознавать взаимосвязь между целью, содержанием и формой высказывания в новых речевых ситуациях; – выбирать адекватные средства: слова, интонации, темп речи, тембр и силу голоса, жесты, мимику в соответствии с конкретной ситуацией общения; – выражать собственное мнение, обосновывать его; – владеть начальными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п.); – строить устное 	<ul style="list-style-type: none"> – оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста; – соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слушать, реагировать на реплики, поддержать разговор); – выражать собственное мнение, аргументировать его с учетом ситуации общения; – самостоятельно озаглавливать текст; – составлять план текста; – сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения; – корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи.
--	---	---	--

	<p>диалогической формы речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – первичному умению выражать собственное мнение, обосновывать его; – первичному умению строить устное монологическое высказывание на определенную тему, делать словесный отчет о выполненной работе; – определять тему текста, подбирать заглавие; находить части текста; – восстанавливать деформированные тексты. 	<p>монологическое высказывание на определенную тему,</p> <p>делать словесный отчет о выполненной работе;</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять речевой этикет в ежедневных ситуациях учебного и бытового общения; – определять последовательность частей текста, составлять план. 	
<i>Обучающийся получит возможность научиться:</i>			
<ul style="list-style-type: none"> – находить части (вступление, основная часть, заключение) в небольшом тексте; – первичному умению сочинять записку, поздравительную открытку; – составлять текст по его началу, по его концу. 	<ul style="list-style-type: none"> – распознавать тексты разных типов: описание и повествование; – находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, служебные слова, синонимы); – определять последовательность частей текста; – составлять тексты малых форм: письмо, в т.ч. sms-сообщения, электронное письмо, записка, объявление и пр. 	<ul style="list-style-type: none"> – использовать в монологическом высказывании разные типы речи: описание, повествование, рассуждение; – сочинять письма, записки, рекламу, афишу, объявление и пр.; – находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, служебные слова, синонимы); – составлять содержательное и 	<ul style="list-style-type: none"> – создавать тексты по предложенному заголовку; – подробно или выборочно пересказывать текст; – пересказывать текст от другого лица; – составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение, смешанный тип; – различать стилистические варианты языка при сравнении стилистически контрастных текстов (художественного и научного или делового; разговорного и научного или делового); – выделять в тексте главное, высказывать собственное мнение по поводу прочитанного,

		<p><i>стилистически точное продолжение к началу текста;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать тексты по предложенному заголовку, получить первичные умения в анализе написанных работ, в их редактировании; – подробно или выборочно пересказывать текст; – выполнять проект «Банк заданий», представляя результат проекта в бумажном или электронном виде (набор заданий и презентация, сопровождающая защиту проекта); – пользоваться специальной и справочной литературой, словарями, газетами, журналами, Интернетом. 	<p><i>услышанного, увиденного, соблюдая правила построения связного монологического высказывания;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски; – анализировать последовательность своих действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно составляемых текстов); – соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи); – оформлять результаты исследовательской работы.
--	--	--	---

Система языка

Фонетика, орфоэпия, графика

Обучающийся научится:

<ul style="list-style-type: none"> – различать звуки речи; – устанавливать число и последовательность звуков в слове; – различать гласные и согласные звуки; гласные ударные–безударные; согласные парные 	<ul style="list-style-type: none"> – определять качественную характеристику звука: гласный–согласный; гласный ударный– безударный; согласный твердый–мягкий, парный–непарный; согласный звонкий–глухой, парный–непарный; 	<ul style="list-style-type: none"> – актуализировать фонетический материал в соответствии с изучаемыми правилами правописания и орфоэпии: гласные безударные и ударные; согласные звонкие, глухие парные, 	<ul style="list-style-type: none"> – различать звуки и буквы; – характеризовать звуки русского языка: гласные ударные–безударные; согласные твердые–мягкие, парные–непарные твердые и мягкие; согласные звонкие–глухие, парные–непарные звонкие и глухие;
--	---	--	---

<p>твердые–мягкие, звонкие–глухие; – определять звонкие и глухие непарные согласные звуки; – определять непарные твердые согласные (ж, ш, ц), непарные мягкие согласные (ч, щ); – находить в слове ударные и безударные гласные звуки; – определять указатели мягкости–твердости согласных звуков; – делить слова на слоги; – различать звуки и буквы; – различать буквы гласных как показатели твердости–мягкости согласных звуков; – определять функцию ь и ъ, букв е, ё, ю, я; – обозначать на письме звук [й']; – устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах типа <i>крот, соль, елка</i>; – использовать небуквенные графические средства: пробел между</p>	<p>– применять знания фонетического материала при использовании правил правописания (различать гласные–согласные, гласные однозвучные и йотированные, согласные звонкие–глухие, шипящие, мягкие–твердые; слоговое деление, ударение); – произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка (см. «Словарь произношения» в учебнике); – использовать на письме разделительные ь и ъ; – использовать небуквенные графические средства: знак переноса, абзац; – списывать текст с доски и учебника, писать диктанты.</p>	<p>непарные; согласные твердые, мягкие парные, непарные; шипящие, всегда твердые, всегда мягкие; – устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова в словах типа <i>крот, пень</i>; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с разделительными ь, ъ (<i>вьюга, съел</i>); в словах с непроизносимыми согласными; – использовать алфавит для упорядочивания слов и при работе со словарями, справочниками, каталогами.</p>	<p>– знать последовательность букв в русском алфавите, пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.</p>
---	---	---	---

<p>словами, знак переноса, абзац (последнее при списывании).</p>			
Обучающийся получит возможность научиться:			
<p>– находить случаи расхождения звукового и буквенного состава слов при орфоэпическом проговаривании слов учителем; – произносить звуки и сочетания звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка (круг слов определен словарем произношения в учебнике); – первичным навыкам клавиатурного письма.</p>	<p>– осуществлять звукобуквенный разбор простых по слоговому составу слов; – устанавливать соотношение звукового и буквенного состава в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я; в словах с разделительными ь и ъ; в словах с непроизносимыми согласными (на уровне ознакомления); – использовать алфавит при работе со словарями, справочными материалами; – совершенствовать навык клавиатурного письма.</p>	<p>– узнавать позиционные чередования звуков; – проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму; – оценивать правильность проведения фонетико-графического (звукобуквенного) разбора слов; – соблюдать нормы русского языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме словаря произношения, представленного в учебнике); – находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.); – совершенствовать навык клавиатурного письма.</p>	<p>– проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звукобуквенного) разбора слов; – соблюдать нормы русского литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объеме словарей произношения, представленных в учебниках с 1 по 4 класс); – находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью (к учителю, родителям и др.); – совершенствовать навык клавиатурного письма.</p>
Лексика			

Обучающийся научится:			
	<ul style="list-style-type: none"> – опознавать в предложении, в тексте слова однозначные и многозначные, употребленные в прямом и переносном значении; – на практическом уровне различать синонимы, антонимы, многозначность (без введения понятий). 	<ul style="list-style-type: none"> – воспринимать слово как единство звучания, значения и грамматических признаков; – выявлять слова, значение которых требует уточнения; – определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря. 	<ul style="list-style-type: none"> – выявлять слова, значение которых требует уточнения; – определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря.
Обучающийся получит возможность научиться:			
<ul style="list-style-type: none"> – осознать слово как единство звучания и значения; – на практическом уровне различать синонимы, антонимы, многозначность (без введения понятий). 	<ul style="list-style-type: none"> – понимать этимологию мотивированных названий (расширение словаря таких слов); – понимать смысл омонимов (без введения понятия), фразеологизмов (наблюдения за использованием в тексте); – осознать слово как единство значения, грамматических признаков и звуков/букв; – пользоваться словарями по указанию учителя; – пользоваться библиотечным каталогом под руководством учителя. 	<ul style="list-style-type: none"> – понимать этимологию мотивированных названий (расширение словаря таких слов); – подбирать синонимы для устранения повторов в тексте; – подбирать антонимы для точной характеристики предметов и при их сравнении; – различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи); – оценивать уместность использования слов в тексте; – выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной 	<ul style="list-style-type: none"> – подбирать синонимы для устранения повторов в тексте; – подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении; – различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи); – оценивать уместность использования слов в тексте; – выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативной задачи.

		<p>задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать в тексте омонимы (на практическом уровне); – понимать значение употребленных в текстах учебника фразеологизмов; – ориентироваться в разнообразии словарей по русскому языку. 	
<p>Состав слова (морфемика) Обучающийся научится:</p>			
	<ul style="list-style-type: none"> – подбирать родственные (однокоренные) слова и формы слов с целью проверки изученных орфограмм в корне слова; – различать однокоренные слова и синонимы, однокоренные слова и слова с омонимичными корнями. 	<ul style="list-style-type: none"> – различать родственные (однокоренные) слова и формы слова; – находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс. 	<ul style="list-style-type: none"> – различать изменяемые и неизменяемые слова; – различать родственные (однокоренные) слова и формы слова; – находить в словах окончание, корень, приставку, суффикс.
<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p>			
<ul style="list-style-type: none"> – находить в ряду слов родственные (однокоренные) слова; – различать (с опорой на рисунки) однокоренные слова и слова одной тематической группы; однокоренные слова и слова с омонимичными корнями. 	<ul style="list-style-type: none"> – различать словообразование и формоизменение; – выделять в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс; – различать приставку и предлог. 	<ul style="list-style-type: none"> – находить в словах окончание, основу, корень, приставку, суффикс, постфикс, соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах; – узнавать образование слов с по_ – узнавать образование слов с приставкой, суффикса и сложения основ; 	<ul style="list-style-type: none"> – находить в словах окончание, основу, корень, приставку, суффикс, постфикс, соединительные гласные (интерфиксы) в сложных словах; – узнавать образование слов с помощью при_ – понимать смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности суффиксов и приставок; – разбирать по составу слова с однозначно

		<ul style="list-style-type: none"> – понимать смысловые, эмоциональные, изобразительные возможности суффиксов и приставок; – оценивать правильность разбора слов по составу. 	<p>выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.</p>
<p>Морфология Обучающийся научится:</p>			
<ul style="list-style-type: none"> – находить слова, обозначающие предметы, признак предмета, действие предмета; – опознавать имена одушевленные и неодушевленные, имена собственные; – различать названия предметов, отвечающие на вопросы «кто?», «что?». 	<ul style="list-style-type: none"> – различать лексическое и грамматическое значение слова; – находить грамматические группы слов (части речи): имя существительное, имя прилагательное, глагол; – определять у имени существительного значение, начальную форму, опознавать одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные, различать имена существительные мужского, женского и среднего рода в форме единственного и множественного числа; – опознавать у глаголов форму рода и числа (в форме прошедшего времени). 	<ul style="list-style-type: none"> – различать изменяемые и неизменяемые слова; – находить начальную форму имени существительного; – определять грамматические признаки имен существительных – род, число, падеж, склонение; – находить начальную форму имени прилагательного; – определять грамматические признаки прилагательных – род, число, падеж; – различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?», находить начальную (неопределенную) форму глагола; – определять грамматические признаки глаголов – форму времени; число, род (в прошедшем времени). 	<ul style="list-style-type: none"> – определять грамматические признаки имен существительных – род, число, падеж, склонение; – определять грамматические признаки имен прилагательных – род, число, падеж; – определять грамматические признаки глаголов – число, время, род (в прошедшем времени), лицо (в настоящем и будущем времени), спряжение.

Обучающийся получит возможность научиться:			
<p>– различать лексическое и грамматическое значение слова;</p> <p>– находить грамматические группы слов (части речи): знаменательные (самостоятельные) слова и служебные слова.</p>	<p>– устанавливать зависимость форм рода и числа имен прилагательных от форм имени существительного (в роде и числе);</p> <p>– находить грамматические группы слов (части речи): знаменательные (самостоятельные) слова – имя существительное, имя прилагательное, глагол и служебные слова (предлог, союзы и, а, но);</p> <p>– узнавать местоимения (личные), числительные.</p>	<p>– выполнять морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму;</p> <p>– оценивать правильность проведения морфологического разбора;</p> <p>– устанавливать связь между употребленным в тексте местоимением (личным) и существительным, на которое оно указывает;</p> <p>– определять функцию предлогов: образование падежных форм имен существительных;</p> <p>– устанавливать отличие предлогов от приставок, значение частицы не.</p>	<p>– проводить морфологический разбор имен существительных, имен прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения морфологического разбора;</p> <p>– находить в тексте личные местоимения, наречия, числительные, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы и, а, но, частицу не при глаголах.</p>
Синтаксис			
Обучающийся научится:			
<p>– различать предложения и слова;</p> <p>– определять существенные признаки предложения: законченность мысли и интонация конца;</p> <p>– находить границы предложения;</p>	<p>– находить главные члены предложения (основы предложения): подлежащее, сказуемое;</p> <p>– различать главные и второстепенные члены предложения (без дифференциации последних);</p>	<p>– различать предложение, словосочетание и слово;</p> <p>– устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;</p> <p>– находить главные (подлежащее, сказуемое) и второстепенные</p>	<p>– различать предложение, словосочетание, слово;</p> <p>– устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании и предложении;</p> <p>– классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные предложения;</p>

– писать предложения под диктовку, а также составлять их схемы; – составлять предложения из слов, данных в начальной форме.	– составлять предложения из слов, данных в начальной форме, с добавлением любых других слов; – восстанавливать деформированные предложения.	(без деления на виды) члены предложения; – выделять предложения с однородными членами.	– определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения; – находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения; – выделять предложения с однородными членами.
Обучающийся получит возможность научиться:			
– различать предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные; по интонации (эмоциональной окраске): восклицательные и невосклицательные; – сравнивать предложения по смыслу при изменении форм отдельных слов, служебных слов (предлогов, союзов), интонации (логического ударения, мелодики, пауз), порядка слов; – сравнивать предложения по смыслу при замене слова, при распространении другими словами.	– опознавать предложения распространенные, нераспространенные; – устанавливать связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении; – определять на практическом уровне роль форм слов и служебных слов для связи слов в предложении.	– различать второстепенные члены предложения – определение, дополнение; – выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора; – устанавливать связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении; – использовать интонацию при перечислении однородных членов предложения.	– различать второстепенные члены предложения – определения, дополнения, обстоятельства; – выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора; – различать простые и сложные предложения; – находить обращения.
Орфография и пунктуация			
Обучающийся научится:			
– применять правила	– находить орфограммы в	– применять ранее изученные	– применять правила правописания:

<p>правописания: -раздельное написание слов; -написание гласных и, а, у после шипящих согласных ж, ш, ч, щ (в положении под ударением); -отсутствие мягкого знака в сочетаниях букв ч, щ с другими согласными, кроме л; -перенос слов; -прописная буква в начале предложения, в именах собственных; -непроверяемые гласные и согласные в корне слова (перечень слов в учебнике); -знаки препинания (.?!) в конце предложения; – безошибочно списывать текст с доски и учебника; – писать под диктовку тексты в соответствии с изученными правилами.</p>	<p>указанных учителем словах; – использовать орфографический словарь (см. в учебнике) как средство самоконтроля; – применять правила правописания: -написание гласных и, а, у после шипящих согласных ж, ш, ч, щ (в положении под ударением и без ударения); -отсутствие мягкого знака в сочетаниях букв ч, щ с другими согласными, кроме л; -перенос слов; -прописная буква в начале предложения, в именах собственных; -проверяемые безударные гласные в корне слова; _ парные звонкие и глухие согласные в корне слова; -непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в т.ч. удвоенные буквы согласных (перечень слов в учебнике); -знаки препинания (.?!) в конце предложения; – безошибочно списывать текст; – писать под диктовку текст в соответствии с изученными</p>	<p>правила правописания, а также: - непроизносимые согласные; -непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в т.ч. с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника); - гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках; -разделительные ъ и ь; -безударные окончания имен прилагательных; -не с глаголами; -раздельное написание предлогов с другими словами; – определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю (в т. ч. по справочнику в учебнике); – безошибочно списывать текст; – писать под диктовку текст в соответствии с изученными правилами правописания; – проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.</p>	<p>-раздельное написание слов; -сочетания жи_ши, ча_ща, чу_щу в положении под ударением; - сочетания чк_чн, чт, щн, рщ; -перенос слов; -прописная буква в начале предложения, в именах собственных; -проверяемые безударные гласные в корне слова; -парные звонкие и глухие согласные в корне слова; -непроизносимые согласные; -непроверяемые гласные и согласные в корне слова, в т.ч. с удвоенными согласными (перечень см. в словаре учебника); -гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках; -разделительные ь и ъ; -ь после шипящих на конце имен существительных (ночь, нож, мышь, (нет) туч); -безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин); -безударные окончания имен прилагательных; -раздельное написание предлогов с личными местоимениями; -не с глаголами; -ь после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (читаешь, красишь); -ь в глаголах в сочетании -ться;</p>
---	---	---	---

	правилами правописания.		<ul style="list-style-type: none"> -безударные личные окончания глаголов; -раздельное написание предлогов с другими словами; -знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; -знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами; – определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю (в т. ч. по справочнику в учебнике); – безошибочно списывать текст объемом 80–90 слов; – писать под диктовку тексты объемом 75–80 слов в соответствии с изученными правилами правописания; – проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.
--	-------------------------	--	---

Обучающийся получит возможность научиться:

<ul style="list-style-type: none"> – определять случаи расхождения звукового и буквенного состава слов; – применять орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании; – пользоваться орфографическим словарем 	<ul style="list-style-type: none"> – применять правила правописания: -разделительные ь и ъ; -непроизносимые согласные в корне (ознакомление); -ь после шипящих на конце имен существительных (рожь – нож, ночь – мяч); – применять разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, использование 	<ul style="list-style-type: none"> – применять правила правописания: -ь после шипящих на конце имен существительных (ночь, нож, мышь, (нет) туч); -гласные в суффиксах -ик, -ек; -соединительные гласные о, е в сложных словах; -запятые при однородных членах предложения; – объяснять правописание безударных падежных 	<ul style="list-style-type: none"> – применять правила правописания: -приставки на з- и с-; -гласные в суффиксах -ик, -ек; -о, е в падежных окончаниях после шипящих и ц; -и, ы после ц в разных частях слова; -соединительные гласные о, е в сложных словах; – осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки; – подбирать примеры с определенной орфограммой; – при составлении собственных текстов,
--	--	---	---

<p>в учебнике как средством самоконтроля.</p>	<p>орфографического словаря; – использовать орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.</p>	<p>окончаний имен существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин); – объяснять правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных; – осознавать место возможного возникновения орфограммы; – подбирать примеры с определенной орфограммой; – при составлении собственных текстов, чтобы избежать орфографических или пунктуационных ошибок, использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы; – при работе над ошибками определять способы действий, помогающие предотвратить их в последующих письменных работах; – различать разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование</p>	<p>чтобы избежать орфографических или пунктуационных ошибок, использовать помощь взрослого или словарь, пропуск орфограммы или пунктограммы; – при работе над ошибками осознавать причины их появления и определять способы действий, помогающие предотвратить их в последующих письменных работах; – различать разные способы проверки правописания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов, подбор слов с ударной морфемой, знание фонетических особенностей орфограммы, использование орфографического словаря.</p>
---	--	--	--

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
ЛИЧНОСТНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ <i>У обучающегося будут сформированы:</i>			
<ul style="list-style-type: none"> – положительное отношение к предмету «Литературное чтение»; – эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений; – первоначальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность); – первоначальный уровень эстетического восприятия художественного произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> – положительное отношение к освоению содержания предмета «Литературное чтение»; – основы для эмоционального переживания художественного текста; – начальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах (родной дом, родители, малая Родина, ответственность за родных, свое дело; забота о других, смелость как преодоление страха, верность в дружбе); – эстетические чувства при восприятии красоты родной природы, отраженной в художественных произведениях; – понимание своих чувств на основе восприятия чувств героев литературных произведений. 	<ul style="list-style-type: none"> – мотивация к освоению содержания предмета «Литературное чтение», интерес к содержанию художественных произведений; – эмоциональное отношение к поступкам и характерам героев литературных произведений различных жанров и форм; – начальные представления о нравственных понятиях: патриотизм, героизм и защита Родины, отвага и смелость, ответственность человека за свою судьбу, великодушие и совесть; – представления о защите Родины как долге гражданина; – интерес к собственному миру чувств на основе сопоставления «Я» с героями литературных произведений; – умения выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении, творческой деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> – устойчивое положительное отношение к литературному чтению, интерес к содержанию литературных произведений и различным видам художественной деятельности (декламация, создание своих небольших сочинений, инсценировка); – эмоционально-ценностное отношение к содержанию литературных произведений; осознание нравственного содержания отношений между людьми, смысла собственных поступков и поступков других людей; – этические чувства совести, справедливости как регуляторы морального поведения; – осознание себя гражданином России через эмоциональное принятие и осмысление нравственных ценностей, содержащихся в художественных произведениях; чувства сопричастности и гордости за свою Родину, свой народ; – основа для развития чувства

			прекрасного на основе знакомства с доступными литературными произведениями разных стилей, жанров, форм.
Обучающийся получит возможность для формирования:			
<ul style="list-style-type: none"> – интереса к учебному материалу; – мотивации к успешности учебной деятельности; – основы для эмоционального переживания художественного текста; – любви к природе родного края, интереса к произведениям народного творчества; – умения откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений; – умения выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении. 	<ul style="list-style-type: none"> – интереса к чтению как особому способу изображения действительности; – мотивации к самовыражению в выразительном чтении, творческой и игровой деятельности; – основы для эмоционального переживания и осознания основной мысли художественного текста; – эмоционального отношения к поступкам героев литературных произведений доступных жанров и форм; – любви к родному дому, малой Родине; – представлений об оценке литературного героя произведения по его поступкам; – первоначального уровня рефлексии и адекватной самооценки; – стремления к успешности в учебной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> – интереса к чтению как особому способу изображения действительности, передачи чувств и мыслей героев; – ответственности за родных и близких, за свое дело, понятия о деятельной любви, сердечности и совестливости, смелости, коллективизме; – чувства сопричастности своему народу, принятия его культурных традиций, представления о сметливости, талантливости и щедрости русского человека; оптимизме и нравственном здоровье народа; – адекватного понимания причин успешности в учебной деятельности; – первоначальной нравственной оценки поступков героев доступных по жанру произведений; – основ для самовыражения в творческой деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> – устойчивого интереса к литературе и другим видам искусства, потребности в чтении как средстве познания мира и самопознания; – первоначальной ориентации учащегося в системе личностных смыслов; – внутренней позиции школьника через освоение позиции читателя (слушателя) различных по жанру произведений; – осознания значимости литературы в жизни современного человека и понимания роли литературы в собственной жизни; – нравственно-эстетических переживаний литературного произведения; – умения объяснять и оценивать поступки героя произведения, мотивировать свою личностную оценку.
РЕГУЛЯТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ			
<i>Обучающийся научится:</i>			
– принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя за	– принимать алгоритм выполнения учебной задачи;	– принимать учебную задачу, отбирать способы ее достижения,	– принимать и сохранять учебную задачу, отбирать

<p>счет целенаправленного развития произвольности психических процессов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – принимать позиции слушателя и читателя доступных по жанру литературных произведений; – выполнять учебные действия на основе алгоритма действий. 	<ul style="list-style-type: none"> – менять позиции слушателя и читателя в зависимости от учебной задачи; – участвовать в обсуждении плана выполнения заданий; – работать со словарем и с материалом предварительного чтения; – выполнять учебные действия в устной, письменной речи и оценивать их; – ориентироваться в принятой системе значков. 	<p>корректировать установленные правила работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – принимать установленные правила работы с текстом, работать со словарями учебника; – произвольно строить внешнюю речь с учетом учебной задачи; – осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы; – соотносить внешнюю оценку и самооценку. 	<p>способы ее достижения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей, условиями ее реализации (особенностями художественного текста и т.д.); – произвольно строить внешнюю речь с учетом учебной задачи, выражать свое отношение к прочитанному; – выполнять учебные действия в умственной, речевой и письменной форме; – осуществлять пошаговый и итоговый контроль результатов деятельности; – оценивать правильность выполнения своей работы и результаты коллективной деятельности.
<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p>			
<ul style="list-style-type: none"> – понимать цель и смысл выполняемых заданий; – понимать важность планирования своей деятельности; – принимать и понимать алгоритм выполнения заданий; – работать со словарем и материалом предварительного чтения; – понимать принятую в учебнике систему значков; – осуществлять первоначальный 	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы; – соотносить внешнюю оценку и самооценку; – самостоятельно работать с учебником во внеурочное время; – корректировать выполнение заданий на основе понимания его смысла; – выполнять самостоятельную работу по Хрестоматии и в 	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять планирование своей коллективной деятельности на основе осознаваемых целей; – корректировать свои действия учетом поставленных задач; – работать с учебником, Хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время; – проявлять инициативу при ответе а вопросы и при выполнении 	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять планирование коллективной деятельности на основе осознаваемых целей; – осознавать этапы организации учебной работы; – самостоятельно планировать решение учебной задачи, ее реализацию и способы выполнения; – строить устное и письменное высказывание с учетом учебной задачи; – осуществлять пошаговый и

<p>контроль своих действий.</p>	<p>тетради по литературному чтению; – выбирать книги для внеклассного чтения.</p>	<p>заданий; – выполнять самостоятельную работу в тетради по литературному чтению; – принимать решения относительно ответов на вопросы, помеченные значком «трудный вопрос или задание»; – адекватно оценивать действия окружающих и свои действия.</p>	<p>итоговый самоконтроль результатов деятельности; – намечать новые цели собственной и групповой работы; – осуществлять самооценку своих действий на основе рефлексии.</p>
<p>ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ <i>Обучающийся научится:</i></p>			
<p>– читать тексты и понимать их фактическое содержание; – ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания; – выделять события, видеть их последовательность в произведении; – пользоваться словарем учебника.</p>	<p>– читать тексты, понимать их содержание, выделять и сравнивать основные части текста; – пользоваться словарями учебника, материалом Хрестоматии; – воспринимать смысл слов и словообразования в процессе предварительного чтения; – понимать вопросы к тексту; – ориентироваться в содержании учебника, осуществлять поиск произведений; – анализировать доступные по содержанию художественные тексты; – сравнивать художественный и научно-популярный тексты.</p>	<p>– пересказывать текст по плану; – выделять смысловые части текста и составлять план литературного произведения; – определять тему и главную мысль (идею) литературного произведения; – самостоятельно находить в тексте ответ на заданный вопрос; – понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения, формулировать выводы; – проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</p>	<p>– осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной, справочной литературы, в контролируемом пространстве Интернета; – обобщать сведения, проводить сравнения в различном текстовом материале, делать выводы; – строить сообщения в устной и письменной форме; – понимать смысл художественных и научно-популярных текстов; – устанавливать аналогии между литературными произведениями разных авторов, между выразительными средствами разных видов искусств; – соотносить учебную</p>

			информацию с собственным опытом.
Обучающийся получит возможность научиться:			
<ul style="list-style-type: none"> – выделять в тексте основные части; – выполнять логические действия (анализ, сравнение); – воспринимать смысл слов и словообразования в процессе предварительного чтения; – различать малые фольклорные жанры: пословицы, загадки, скороговорки, считалки; – сравнивать разные тексты (художественный и научно-популярный); – работать с сопоставительными таблицами; – работать с текстами в Хрестоматии. 	<ul style="list-style-type: none"> – проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; – видеть особенности народного и авторского текста, в том числе с учетом представления о подробности в художественном изображении; – осознавать роль названия произведения; – понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения; – сочинять небольшие тексты на заданную тему. 	<ul style="list-style-type: none"> – пересказывать близко к тексту небольшие по объему и разные по жанру тексты, формулировать выводы; – участвовать в обсуждении содержания и основной мысли текста; – ориентироваться в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Интернета; – проявлять инициативу в поиске дополнительной информации; – создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме; – понимать структуру построения рассуждения. 	<ul style="list-style-type: none"> – осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; – строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; – отбирать, систематизировать и фиксировать информацию; – проявлять самостоятельность и инициативность в решении учебных (творческих) задач, в т.ч. при подготовке сообщений.
КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ			
<i>Обучающийся научится:</i>			
<ul style="list-style-type: none"> – воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей; – использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления; – принимать участие в обсуждении прочитанного. 	<ul style="list-style-type: none"> – участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках; – реализовывать потребность в общении со сверстниками; – проявлять интерес к общению и групповой работе; – воспринимать мнение собеседников; – следить за действиями других участников в процессе 	<ul style="list-style-type: none"> – принимать участие в групповом обсуждении заданий, в том числе творческих; – участвовать в коллективных инсценировках, спектаклях; – проявлять интерес к общению и групповой работе; – проявлять инициативу, самостоятельность в групповой работе; – использовать различные 	<ul style="list-style-type: none"> – использовать различные речевые средства для передачи своих чувств и впечатлений; – учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства; – принимать участие в коллективных делах и инсценировках; – контролировать свои действия и действия партнеров в

	коллективной творческой деятельности; – действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией.	речевые средства для передачи своего впечатления; – выражать свои мысли в устной и письменной речи.	коллективной работе; – выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге.
Обучающийся получит возможность научиться:			
– проявлять интерес к общению и групповой работе; – преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии; – следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности; – входить в коммуникативную игровую ситуацию и принимать воображаемую роль игровой деятельности.	– корректировать действия участников коллективной творческой деятельности; – ориентироваться в нравственном содержании понятий: дружба, дружеские отношения, семейные отношения, близкие родственники; – понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников; – понимать контекстную речь взрослых; – эмоционально воспринимать содержание высказываний собеседника.	– выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях; – уважать мнение собеседников; – принимать участие в подготовке и проведении спектаклей; – проявлять инициативу и самостоятельность в построении коммуникации; – контролировать свои действия в коллективной работе; – оценивать групповую работу и результаты коллективной деятельности.	– проявлять инициативу, самостоятельность в групповой работе; – воспринимать мнение окружающих о прочитанном произведении; – выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях; – сотрудничать с учителем и сверстниками; – принимать участие в коллективных проектах; – следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности.
Предметные результаты:			
<p>1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <p>2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;</p> <p>3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p> <p>4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-</p>			

популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

ВИДЫ РЕЧЕВОЙ И ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Обучающийся научится:

<ul style="list-style-type: none"> – читать доступные для данного возраста произведения; понимать фактическое содержание текстов, выделять в них основные части; – пересказывать небольшие по объему тексты; – находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя; – оценивать героя литературного произведения по его поступкам; – понимать изобразительную природу художественного текста. 	<ul style="list-style-type: none"> – читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию (выборочное чтение); – выразительно читать диалоги, читать по ролям; – выделять главную мысль прочитанного произведения; – отвечать на вопросы по содержанию текста; – пересказывать текст, формулировать несложные выводы; – соотносить иллюстративный материал и содержание литературного произведения; – строить высказывание по образцу и в свободной форме; – находить в тексте с помощью учителя простые средства изображения и выражения чувств героя; – составлять краткое описание природы, предметов. 	<ul style="list-style-type: none"> – воспринимать чтение как источник познавательного и эстетического опыта; – читать художественные, научно-популярные и справочные тексты со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного; – выразительно читать вслух доступные произведения; – пересказывать кратко текст, отвечать на вопросы по тексту и формулировать свои вопросы; – соотносить главную мысль и название произведения; – ориентироваться в тексте, находить в нем повествование, описание, рассуждение; – понимать и показывать на примерах особенности малых фольклорных жанров: пословицы, загадки, скороговорки, считалки; – узнавать пройденные литературные произведения и их авторов; 	<ul style="list-style-type: none"> – осознавать значимость чтения для саморазвития; понимать цель чтения; – читать доступные по объему и содержанию произведения, осознавать прочитанное, соотносить поступки героев с нравственными нормами, делать выводы; – эмоционально и осознанно воспринимать различные тексты, выявлять их особенности, главную мысль; – читать художественные, научно-популярные, учебные и справочные тексты, различая на практическом уровне их особенности; – использовать различные виды чтения: ознакомительное, выборочное, поисковое; – передавать содержание прочитанного текст в виде полного или выборочного пересказа; – отвечать на вопросы по содержанию художественного текста, соотносить впечатления
---	--	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> – находить портрет и пейзаж в литературном произведении; – видеть особенности юмористических текстов; – соотносить основное содержание литературного произведения и разнообразный иллюстративный материал; – самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя. 	<ul style="list-style-type: none"> со своим жизненным опытом; – определять тему и главную мысль произведения, находить различные средства художественной образности и выразительности; – выражать свою мысль в небольшом монологическом высказывании, вести диалог о прочитанном и/или услышанном произведении.
Обучающийся получит возможность научиться:			
<ul style="list-style-type: none"> – выделять смысловые части текста, сопоставлять их содержание; – определять главную мысль литературного произведения; – отвечать на вопросы по содержанию текста; – соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения; – строить высказывание по заданному образцу. 	<ul style="list-style-type: none"> – понимать значимость чтения для современного человека; – пересказывать текст подробно и выборочно; – определять тему произведения; – сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану; – формулировать несложные выводы; – высказывать оценочные суждения, рассуждать, доказывать свою позицию; – понимать роль подробности в художественном изображении. 	<ul style="list-style-type: none"> – понимать возможности литературы передавать сложное настроение, развитие чувства; – находить способы создания характера и изображения внутреннего мира героя в произведениях разных жанров; – пересказывать текст подробно, выборочно и кратко; – определять роль портрета и пейзажа в произведениях; – находить в юмористических текстах прием неожиданности в создании комического; – понимать обусловленность характеров героев сказок разных народов национальными особенностями и представлениями народов о счастье, справедливости, добре и 	<ul style="list-style-type: none"> – воспринимать художественную литературу как вид искусства, необходимый для образованного и воспитанного человека; – осмысливать нравственные ценности художественного произведения, выражать свое мнение о герое произведения и его поступках в монологической и диалогической речи; – вычленять систему образов произведения, основные сюжетные линии, особенности композиции, определять тему и идею произведения; – работать с доступными возрасту видами справочной литературы; – высказывать суждение о прочитанном и подтверждать его

		<p>зле;</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать свои небольшие художественные тексты. 	<p>примерами из текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> – делать выписки из прочитанных текстов.
<p>КРУГ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ <i>Обучающийся научится:</i></p>			
<ul style="list-style-type: none"> – отличать художественные книги от научно-популярных; – определять автора книги и ее название; – называть авторов и заглавия произведений, прочитанных в классе; – пользоваться значками для ориентировки в учебнике; – находить в учебнике и Хрестоматии то или иное произведение; – ориентироваться в учебнике по содержанию. 	<ul style="list-style-type: none"> – пользоваться в учебнике словарем; – ориентироваться в структуре учебника, находить главы, иллюстрации, обложку учебника; – осуществлять поиск произведений в дополнительной литературе; – находить в учебнике произведения одной тематики, указанного автора; – находить произведения в Хрестоматии. 	<ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в содержании книги по заголовку, оглавлению, по выделенным в тексте словам и иллюстрациям; – определять содержание книги по ее обложке; – самостоятельно находить книги определенной тематики; – выбирать книги для самостоятельного чтения, в т.ч. с помощью рекомендаций, данных в учебнике; – работать со словарями (вне учебника), в т.ч. со словарем иностранных слов; – оформлять сочинения и сказки в виде книги. 	<ul style="list-style-type: none"> – использовать на практике представления об элементах книги: характеризовать ее по титульным листам, оглавлению и др.; – отличать сборник произведений от авторской книги; – самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике и по собственному желанию; – составлять краткую аннотацию на литературное произведение по заданному образцу; – отличать сборник произведений от авторской книги; – составлять сборники своих творческих работ, в т.ч. коллективные сборники; – пользоваться самостоятельно алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.
<p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p>			
<ul style="list-style-type: none"> – пользоваться словариками (в том числе словариком настроения) в учебнике; 	<ul style="list-style-type: none"> – осознавать значение книги в жизни человека; – находить произведения 	<ul style="list-style-type: none"> – понимать назначение обложки, содержания и других элементов книги; 	<ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися

<ul style="list-style-type: none"> – находить то или иное произведение в Хрестоматии; – осуществлять поиск произведений в дополнительной литературе; – ориентироваться в сборнике сказок; – участвовать в организации выставки книг в классе; – объяснять назначение художественных книг; – выбирать книги для самостоятельного чтения, пользуясь списком книг «Читаем летом». 	<p>определенной тематики в дополнительной литературе;</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать свои иллюстрации к литературным произведениям; – сравнивать иллюстрации и содержание произведений; – иметь представление о справочной, периодической литературе; осуществлять поиск тематических журналов; – находить стихотворения по теме в других книгах; – находить произведения, с фрагментами которых знакомилась в учебнике; – определять любимые произведения, помещенные в учебнике. 	<ul style="list-style-type: none"> – сравнивать разные издания одного и того же произведения, в том числе иллюстрации; – иметь представление об элементах книги (разделах, главах и т.д.); – составлять сборники сочинений, стихотворений, пословиц и оформлять его иллюстрациями или фотографиями; – находить аннотацию к книге; – коллективно работать над составлением книги-сборника, в распределении отдельных произведений по разделам, в составлении содержания, написании предисловия, послесловия, оформлении обложки; – находить рекомендуемые статьи в детской периодике. 	<p>произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выбирать книги для самостоятельного внеклассного чтения, определяя предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей; – писать отзыв и аннотации о прочитанной книге; вести читательский дневник; – работать с тематическим каталогом; – работать с детской периодикой, в том числе на сайтах детских журналов.
--	--	--	--

ЛИТЕРАТУРОВЕДЧЕСКАЯ ПРОПЕДЕВТИКА

Обучающийся научится:

<ul style="list-style-type: none"> – сопоставлять небольшие по объему тексты: художественный и научно-популярный; – понимать следующие понятия: автор, текст, тема художественного произведения, «рисующие» 	<ul style="list-style-type: none"> – сопоставлять небольшие по объему тексты: поэтический и прозаический; сказочный и реалистический; – понимать следующие понятия: поэзия, проза, рассказ, тема, портрет, юмор, диалог, монолог, сравнение; 	<ul style="list-style-type: none"> – сопоставлять разные по жанру тексты: народные и авторские, художественные и научно-популярные, поучительные и комические; – различать ведущие жанры художественной литературы: миф, былинку, сказку, сказ, басню, 	<ul style="list-style-type: none"> – понимать специфику прозаических и поэтических текстов; – определять особенности фольклорных форм и авторских произведений; – различать особенности построения народной сказки,
---	--	--	--

<p>слова, «картинный» план; – различать произведения малых фольклорных жанров.</p>	<p>– различать диалогический и монологический характер произведения; – различать рассказ автора и рассказ героя о событии; – воспринимать развитие действия и случайность как одно из средств развития сюжета.</p>	<p>рассказ; – понимать и грамотно использовать в своей речи термины: басня, пьеса, сюжет, пейзаж, эпитет; – находить признаки литературных сказок, определять позицию автора сказки; – выделять события рассказа; понимать сюжет как цепь событий, составлять сюжетный план произведения.</p>	<p>пословицы, загадки и других фольклорных форм; – самостоятельно составлять сюжетный план, характеристику героя; – видеть единство выразительного и изобразительного начал в поэтическом произведении, движение чувства, развитие настроения.</p>
--	--	---	--

Обучающийся получит возможность научиться:

<p>– находить рифму и чувствовать ритм стихотворения и звукопись; – видеть реальное и фантастическое в художественном тексте; – отличать произведения устного народного творчества: сказка, загадка, пословица, считалка, скороговорка; – эмоционально воспринимать традиционное изображение характера героя в сказке; – видеть в художественном произведении поступок героя как проявление его характера, понимать смысл нравственного урока произведения.</p>	<p>– находить в тексте изобразительные средства: подробность, сравнение; – выделять поступок как проявление характера героя; – воспринимать и оценивать выразительное начало художественного текста, используя понятия: смена картин, изображение чувств, стихи веселые, смешные, юмор; – воспринимать изобразительные возможности ритма в замедлении и ускорении действия; – пользоваться понятиями: речь, поступок, портрет героя; – определять особенности народной сказки.</p>	<p>– выявлять особенности построения сюжета, способы создания образа героя в волшебных, бытовых сказках; в былинах и мифах разных народов; – эмоционально воспринимать и определять язык, напевность, ритм былин; – понимать диалогическую и драматическую природу басни, находить мораль и самостоятельно выводить ее как главную мысль басни; – понимать возможность эволюции характера героя литературного</p>	<p>– пользоваться литературоведческими понятиями при сравнении и сопоставлении различных видов текстов; – различать изобразительно-выразительные средства в различных произведениях литературы (эпитет, сравнение, олицетворение и др.); – делать элементарный анализ различных текстов, составлять систему образов произведения, выводить из нее идею произведения; – создавать собственные небольшие тексты с использованием некоторых</p>
---	--	---	--

		произведения; – понимать функции многозначности поэтического слова.	средств художественной выразительности по аналогии с изученными произведениями.
ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ <i>Обучающийся научится:</i>			
– подбирать иллюстрации к литературному произведению; – создавать рисунки- иллюстрации к произведениям; – выражать эмоции и настроение в процессе чтения.	– воспринимать эмоциональное содержание художественных текстов; – читать по ролям, передавая основное настроение произведения; – подбирать и (или) создавать иллюстрации к литературному произведению;	– пересказывать текст кратко и с его творческой обработкой; – находить в сказках способы создания характера героя; – читать по ролям, инсценировать, передавая основное настроение произведения; – подбирать и рисовать иллюстрации к литературному произведению;	– осознанно и выразительно читать художественные произведения разных литературных родов и жанров; – читать по ролям, участвовать в инсценировках литературных произведений; – определять основное настроение литературного произведения, передавать его в выразительном чтении; – создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукции картин и на основе личного опыта.
Обучающийся получит возможность научиться:			
– читать по ролям стихотворения; – выражать чувства, передавать настроение в стихотворении; – передавать эмоциональное содержание художественных текстов; – выделять особенности характера животных – героев народных сказок.	– использовать при чтении паузы, логические ударения выбирать темп речи; – находить точное и выразительное слово; – читать диалоги, пересказывать небольшие тексты; – сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану.	– менять темп и способ чтения в зависимости от задач; – передавать в выразительном чтении изменение эмоционального состояния героя и свое внутреннее видение картины, нарисованной автором; – читать и разыгрывать диалоги, пересказывать тексты; – сочинять небольшие тексты, используя предусмотренные	– пересказывать текст, передавая при этом чувства героя и главную мысль автора произведения; – пересказывать текст от лица героя, автора, дополнять текст; – самостоятельно определять задачу выразительного чтения и находить интонационные средства ее воплощения; – участвовать в инсценировках по произведениям, в создании

		программой средства создания произведений небольших жанров.	собственных проектов; – писать изложения и сочинения-рассуждения, уметь описать предмет или картину природы, находя точные образные слова; – писать сочинения по картине, анализируя ее содержание, настроение и способы художественного изображения; – передавать свое впечатление о прочитанном или услышанном в рисуночной и иной творческой деятельности.
--	--	---	--

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ПО РОДНОМУ ЯЗЫКУ

Результаты изучения учебного предмета «Русский родной язык» на уровне начального общего образования ориентированы на применение знаний, умений и навыков в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях и отражают:

1. Понимание взаимосвязи языка, культуры и истории народа:

осознание роли русского родного языка в постижении культуры своего народа;

осознание языка как развивающегося явления, связанного с историей народа;

осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского языка;

распознавание слов с национально-культурным компонентом значения (лексика, связанная с особенностями мировосприятия и отношениями между людьми; слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта; фольклорная лексика);

понимание традиционных русских сказочных образов, понимание значения эпитетов и сравнений и особенностей их употребления в произведениях устного народного творчества и произведениях детской художественной литературы; правильное уместное употребление эпитетов и сравнений в речи;

понимание значения фразеологических оборотов, отражающих русскую культуру, менталитет русского народа, элементы русского традиционного быта; уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

понимание значений русских пословиц и поговорок, крылатых выражений; правильное их употребление в современных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);

понимание значений устаревших слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного).

2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике:

осознание важности соблюдения норм современного русского литературного языка для культурного человека;

соотнесение собственной и чужой речи с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка (в рамках изученного);
обогащение активного и пассивного словарного запаса, расширение объёма используемых в речи языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

соблюдение основных орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка:

произношение слов с правильным ударением (расширенный перечень слов);

осознание смысловозначительной роли ударения на примере омографов;

соблюдение основных лексических норм современного русского литературного языка:

выбор из нескольких возможных слов того слова, которое наиболее точно соответствует обозначаемому предмету или явлению реальной действительности;

проведение синонимических замен с учётом особенностей текста;

выявление и исправление речевых ошибок в устной речи;

редактирование письменного текста с целью исправления речевых ошибок или с целью более точной передачи смысла;

соблюдение основных грамматических норм современного русского литературного языка:

употребление отдельных грамматических форм имен существительных: словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных;

употребление отдельных глаголов в форме 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени, замена синонимическими конструкциями отдельных глаголов, у которых нет формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени;

выявление и исправление в устной речи типичных грамматических ошибок, связанных с нарушением согласования имени существительного и имени прилагательного в числе, роде, падеже; нарушением координации подлежащего и сказуемого в числе, роде (если сказуемое выражено глаголом в форме прошедшего времени);

редактирование письменного текста с целью исправления грамматических ошибок;

соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка (в рамках изученного в основном курсе):

соблюдение изученных орфографических норм при записи собственного текста;

соблюдение изученных пунктуационных норм при записи собственного текста;

совершенствование умений пользоваться словарями:

использование учебных толковых словарей для определения лексического значения слова, для уточнения нормы формообразования;

использование учебных фразеологических словарей, учебных словарей синонимов и антонимов для уточнения значения слова и в процессе редактирования текста;

использование учебного орфоэпического словаря для определения нормативного произношения слова, вариантов произношения;

использование учебных словарей для уточнения состава слова; использование учебных этимологических словарей для уточнения происхождения слова;

использование орфографических словарей для определения нормативного написания слов;

3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма), соблюдение норм речевого этикета:

владение различными приемами слушания научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

владение различными видами чтения (изучающим и поисковым) научно-познавательных и художественных текстов об истории языка и культуре русского народа;

чтение и смысловой анализ фольклорных и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.), определение языковых особенностей текстов;

умение анализировать информацию прочитанного и прослушанного текста: отделять главные факты от второстепенных; выделять наиболее существенные факты; устанавливать логическую связь между фактами;

умение соотносить части прочитанного или прослушанного текста: устанавливать причинно-следственные отношения этих частей, логические связи между абзацами текста; составлять план текста, не разделённого на абзацы; приводить объяснения заголовка текста; владеть приёмами работы с примечаниями к тексту;

умения информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица;

уместное использование коммуникативных приемов устного общения: убеждение, уговаривание, похвала, просьба, извинение, поздравление;

уместное использование коммуникативных приемов диалога (начало и завершение диалога и др.), владение правилами корректного речевого поведения в ходе диалога;

умение строить устные сообщения различных видов: развернутый ответ, ответ-добавление, комментирование ответа или работы одноклассника, мини-доклад;

создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации;

создание текстов-повествований (например, заметки о посещении музеев, о путешествии по городам; об участии в народных праздниках; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами);

создание текста как результата собственного мини-исследования; оформление сообщения в письменной форме и представление его в устной форме;

оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;

редактирование собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов.

соблюдение основных норм русского речевого этикета:

соблюдение принципов этикетного общения, лежащих в основе русского речевого этикета;

различение этикетных форм обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации.

Чтение. Работа с текстом (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения учебных предметов** на при получении начального общего образования выпускники приобретут первичные навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту литературных,

учебных, научнопознавательных текстов, инструкций. Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символической форме, приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы, схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно-следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практических ситуациях.

Выпускники получают возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Выпускник научится:

- находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явном виде;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2—3 существенных признака;
- понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающих приведённое утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группы элементов);
- понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы, диаграммы;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

Выпускник получит возможность научиться:

- использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;
- работать с несколькими источниками информации;
- сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Выпускник научится:

- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.

Выпускник получит возможность научиться:

- *делать выписки из прочитанных текстов с учётом цели их дальнейшего использования;*
- *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.*

Работа с текстом: оценка информации

Выпускник научится:

- высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
- оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- *сопоставлять различные точки зрения;*
- *соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;*
- *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую) информацию.*

Формирование ИКТкомпетентности обучающихся (метапредметные результаты)

В результате изучения **всех без исключения предметов** на уровне начального общего образования начинается формирование навыков, необходимых для жизни и работы в современном высокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работы с информационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные и движущиеся изображения, звук, ссылки и базы данных и которые могут передаваться как устно, так и с помощью телекоммуникационных технологий или размещаться в Интернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ-ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно-практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорнодвигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (минизарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию; набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования
- моделировать объекты и процессы реального мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

Предметные результаты:

- 1) приобретение начальных навыков общения в устной и письменной форме с носителями иностранного языка на основе своих речевых

возможностей и потребностей; освоение правил речевого и неречевого поведения;

2) освоение начальных лингвистических представлений, необходимых для овладения на элементарном уровне устной и письменной речью на иностранном языке, расширение лингвистического кругозора;

3) формирование дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка на основе знакомства с жизнью своих сверстников в других странах, с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы.

2 класс

Говорение

Ученик 2-го класса научится:

- участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, поздравление, благодарность, приветствие);
- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (Что? Где? Когда?), и отвечать на них;
- кратко рассказывать о себе, своей семье, друге;
- составлять небольшие описания предмета, картинки (о природе, школе) по образцу;

Ученик 2-го класса получит возможность научиться:

- *решать элементарные коммуникативные задачи в пределах любой из сфер общения;*
- *составлять монологическое высказывание объемом 5 фраз (описание, сообщение, рассказ);*
- *решать коммуникативные задачи при помощи диалога объемом 3-4 реплики с каждой стороны;*
- *запросить информацию, поздороваться, извиниться, выразить одобрение/несогласие;*
- *задать вопрос, дать краткий ответ, выслушать собеседника, поддержать беседу.*

Аудирование

Ученик 2-го класса научится:

- понимать на слух речь учителя, одноклассников, основное содержание облегченных, доступных по объему текстов, с опорой на зрительную наглядность.

Ученик 2-го класса получит возможность научиться:

- *понимать развернутые тексты объемом 6-10 фраз.*

Чтение

Ученик 2-го класса научится:

- читать вслух, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию, доступные по объему тексты, построенные на изученном языковом материале;
- читать про себя, понимать основное содержание доступных по объему текстов, построенных на изученном материале, пользуясь в случае необходимости двуязычным словарем;
- овладевать основными правилами чтения и знаками транскрипции.

Ученик 2-го класса получит возможность научиться:

- *читать про себя и понимать текст, содержащий не более 2-3 незнакомых слов.*

Письмо

Ученик 2-го класса научится:

- списывать текст, вставляя в него пропущенные слова в соответствии с контекстом;
- писать краткое поздравление с опорой на образец;
- записывать отдельные слова, предложения по модели;
- выписывать предложения из текста.

Ученик 2-го класса получит возможность научиться:

- охарактеризовать сказочного героя в письменном виде;
- придумывать и записывать собственные предложения;
- составлять план устного высказывания.

Языковые средства и навыки оперирования ими

Графика, каллиграфия, орфография

Ученик 2-го класса научится:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;
- отличать буквы от знаков транскрипции.

Ученик 2-го класса получит возможность научиться:

- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю

Фонетическая сторона речи

Ученик 2-го класса научится:

- произносить все звуки немецкого алфавита;
- различать на слух звуки немецкого и русского алфавита;

Ученик 2-го класса получит возможность научиться:

- соблюдать интонацию перечисления;
- читать изучаемые слова по транскрипции;
- грамотно в интонационном отношении оформлять различные типы предложений.

Лексическая сторона речи

Ученик 2-го класса научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики;
- употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;

Ученик 2-го класса получит возможность научиться:

- узнавать простые словообразовательные элементы;

- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).

Грамматическая сторона речи

Ученик 2-го класса научится:

- употреблять правильный порядок слов в предложении;
- употреблять единственное и множественное число существительных;

Ученик 2-го класса получит возможность научиться:

- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

3 класс

Говорение

Ученик 3-го класса научится:

- осуществлять диалогическое общение на элементарном уровне со взрослыми и сверстниками, в том числе и с носителями иностранного языка, в пределах сфер, тематики и ситуаций общения.
- порождать элементарные связные высказывания о себе и окружающем мире, о прочитанном, увиденном, услышанном, выражая при этом свое отношение;
- приветствовать собеседника, используя языковые средства, адекватные возрасту собеседника и целям общения;
- прощаться после разговора, используя при этом разные речевые клише;
- описывать человека, животное, предмет, картину;

Ученик 3-го класса получит возможность научиться:

- представляться самому, назвав имя, возраст, место и дату рождения, основное занятие;
- просить о помощи или предложить свою помощь;
- запрашивать необходимую информацию о ком-либо или о чем-либо;
- приглашать к совместной деятельности (например, к игре), используя при этом адекватные средства;
- обмениваться мнениями о прочитанном или увиденном, аргументируя свою точку зрения.

Аудирование

Ученик 3-го класса научится:

- понимать и реагировать на устное высказывание партнеров по общению в пределах сфер, тематики и ситуаций общения, обозначенных программой;
- понимать просьбы и указания учителя, сверстников, связанные с учебными и игровыми ситуациями в классе;
- понимать общее содержание учебных и аутентичных текстов (рассказы, стихи, считалки) и реагировать вербально и, преимущественно, невербально на их содержание;
- полностью и точно понимать короткие сообщения, в основном монологического характера, построенные на знакомом учащимся языковом материале.

Ученик 3-го класса получит возможность научиться:

- догадываться о значении некоторых слов по контексту;
- догадываться о значении слов по словообразовательным элементам или по сходству звучания со словами родного языка;
- «обходить» незнакомые слова, не мешающие пониманию основного содержания текста;

Чтение

Ученик 3-го класса научится:

- выразительно читать вслух;
- читать про себя с целью:
 - а) понимания основного содержания учебных, а также несложных аутентичных текстов;
 - б) поиска необходимой (интересующей) информации (приемы поискового чтения).

Ученик 3-го класса получит возможность научиться:

- читать про себя с целью полного и точного понимания содержания учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на знакомом учащимся языковом материале или содержащих незнакомые слова, о значении которых можно догадаться;
- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.

Письмо

Ученик 3-го класса научится:

- писать короткое поздравление (с днем рождения, Новым годом, Рождеством) с опорой на образец, выражать пожелание;
- списывать текст, вставляя в него пропущенные слова в соответствии с контекстом;
- восстанавливать слово, предложение
- отвечать на вопросы к тексту
- самостоятельно и графически правильно выполнять письменные лексические и грамматические упражнения, используя в случае необходимости словарь;
- составлять подписи к картинкам.

Ученик 3-го класса получит возможность научиться:

- письменно отвечать на вопросы по прочитанному тексту (с опорой на текст);
- составлять план устного сообщения в виде ключевых слов, делать выписки из текста;
- писать краткое письмо или поздравление зарубежному сверстнику по образцу на доступном уровне и в пределах изученной тематики, используя словарь в случае необходимости.

Языковые средства и навыки оперирования ими

Графика, каллиграфия, орфография

Ученик 3-го класса научится:

- воспроизводить графически и каллиграфически корректно все буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- пользоваться английским алфавитом, знать последовательность букв в нем;

- отличать буквы от знаков транскрипции.
- применять основные правила чтения и орфографии (умение их применять при чтении и письме).

Ученик 3-го класса получит возможность научиться:

- группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения;
- уточнять написание слова по словарю

Фонетическая сторона речи

Ученик 3-го класса научится:

- произносить все звуки немецкого алфавита;
- различать на слух звуки немецкого и русского алфавита;

Ученик 3-го класса получит возможность научиться:

- соблюдать интонацию перечисления;
- читать изучаемые слова по транскрипции;
- грамотно в интонационном отношении оформлять различные типы предложений.
- адекватно произносить и различать на слух звуки изучаемого иностранного языка, в том числе долгих и кратких гласных, , звонких и глухих согласных;
- различать оглушение/неоглушение согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными; словесное и фразовое ударение, членение предложений на смысловые группы; ритмико-интонационные особенности основных коммуникативных типов предложений (утверждения, вопроса, побуждения).

Лексическая сторона речи

Ученик 3-го класса научится:

- узнавать в письменном и устном тексте изученные лексические единицы, в том числе словосочетания, в пределах тематики;
- употреблять в процессе общения активную лексику в соответствии с коммуникативной задачей;

Ученик 3-го класса получит возможность научиться:

- узнавать простые словообразовательные элементы;
- опираться на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные и сложные слова).
- узнавать лексические единицы, простейшие устойчивые словосочетания, оценочную лексику и реплики-клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру стран изучаемого языка (употребление и распознавание в речи).
- узнавать о способах словообразования (словосложение и аффиксация), о заимствованиях из других языков (интернациональные слова).

Грамматическая сторона речи

Ученик 3-го класса научится:

- употреблять правильный порядок слов в предложении;
- употреблять единственное и множественное число существительных;
- личные, притяжательные и указательные местоимения; изученные прилагательные в

Положительной степени; количественные (до 100) и порядковые (до 20) числительные; наиболее употребительные предлоги для выражения

временных и пространственных отношений.

Ученик 3-го класса получит возможность научиться:

- распознавать в тексте и дифференцировать слова по определенным признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые глаголы).

4 класс

В процессе овладения познавательным (социокультурным) аспектом выпускник научится:

- находить на карте страны изучаемого языка и континенты;
- понимать особенности британских и американских национальных и семейных праздников и традиций;
- понимать особенности образа жизни зарубежных сверстников;
- узнавать наиболее известных персонажей англоязычной детской литературы и популярные литературные произведения для детей;
- узнавать наиболее популярные в странах изучаемого языка детские телепередачи и их героев, а также анимационные фильмы и их героев.

Выпускник получит возможность:

- сформировать представление о государственной символике стран изучаемого языка;
- сопоставить реалии стран изучаемого языка и родной страны;
- представить реалии своей страны средствами немецкого языка;
- познакомиться и выучить наизусть популярные детские песенки и стихотворения.

В процессе овладения учебным аспектом у учащихся будут развиты коммуникативные умения по видам речевой деятельности.

В говорении выпускник научится:

1. вести и поддерживать элементарный диалог: этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями;
2. кратко описывать и характеризовать предмет, картинку, персонаж;
3. рассказывать о себе, своей семье, друге, школе, родном крае, стране и т. п. (в пределах тематики начальной школы).

Выпускник получит возможность научиться:

1. воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора: рифмовки, стихотворения, песни;
2. кратко передавать содержание прочитанного/услышанного текста;
3. выражать отношение к прочитанному/услышанному.

В аудировании выпускник научится:

- понимать на слух:
 - речь учителя во время ведения урока;
 - связные высказывания учителя, построенные на знакомом материале и/или содержащие некоторые незнакомые слова;
 - высказывания одноклассников;
 - небольшие тексты и сообщения, построенные на изученном речевом материале, как при непосредственном общении, так и при восприятии аудиозаписи;
 - содержание текста на уровне значения (уметь отвечать на вопросы по содержанию текста);

- понимать основную информацию услышанного;
- извлекать конкретную информацию из услышанного;
- понимать детали текста;
- вербально или невербально реагировать на услышанное;

Выпускник получит возможность научиться:

понимать на слух разные типы текста, соответствующие возрасту и интересам учащихся (краткие диалоги, описания, детские стихотворения и рифмовки, песни, загадки) – время звучания до 1 минуты; использовать контекстуальную или языковую догадку; не обращать внимания на незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.

В чтении выпускник овладеет техникой чтения, то есть научится читать:

- по транскрипции;
- с помощью (изученных) правил чтения и с правильным словесным ударением;
- написанное цифрами время, количественные и порядковые числительные и даты;
- с правильным логическим и фразовым ударением простые нераспространённые предложения;
- основные коммуникативные типы предложений (повествовательное, вопросительное, побудительное, восклицательное);
- с определённой скоростью, обеспечивающей понимание читаемого.

Выпускник получит возможность научиться:

· читать небольшие тексты различных типов, применяя разные стратегии, обеспечивающие понимание основной идеи текста, полное понимание текста и понимание необходимой (запрашиваемой) информации;

· читать и понимать содержание текста на уровне значения, то есть сумеет на основе понимания связи между членами простых предложений ответить на вопросы по содержанию текста;

определять значения незнакомых слов по:

- знакомым словообразовательным элементам (приставки, суффиксы) и по известным составляющим элементам сложных слов;
- аналогии с родным языком;

· пользоваться справочными материалами (немецко-русским словарём, лингвострановедческим справочником) с применением знаний алфавита и транскрипции.

В письме выпускник научится:

- правильно списывать текст;
- выполнять лексико-грамматические упражнения;
- делать записи (выписки из текста);
- делать подписи к рисункам;
- отвечать письменно на вопросы;
- писать открытки-поздравления с праздником и днём рождения (объём 15–20 слов);
- писать личные письма в рамках изучаемой тематики (объём 30–40 слов) с опорой на образец.

Выпускник получит возможность научиться:

- писать русские имена и фамилии по-немецки;
- заполнять анкеты (имя, фамилия, возраст, хобби), сообщать краткие сведения о себе;
- правильно оформлять конверт (с опорой на образец).

Языковые средства и навыки пользования ими

Графика, каллиграфия и орфография

Выпускник научится:

- распознавать слова, написанные разными шрифтами;
- отличать буквы от транскрипционных знаков;

читать слова по транскрипции;

- пользоваться немецким алфавитом;

- писать все буквы немецкого алфавита и основные буквосочетания (полупечатным шрифтом);

сравнивать и анализировать буквы/буквосочетания и соответствующие транскрипционные знаки; писать красиво (овладеет навыками английской каллиграфии); писать правильно (овладеет основными правилами орфографии).

Выпускник получит возможность научиться:

писать транскрипционные знаки; группировать слова в соответствии с изученными правилами чтения; использовать словарь для уточнения написания слова.

Фонетическая сторона речи

Выпускник научится:

различать на слух и адекватно произносить все звуки немецкого языка;

соблюдать нормы произношения звуков английского языка в чтении вслух и устной речи (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слов, отсутствие смягчения согласных перед гласными);

соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе; понимать и использовать логическое ударение во фразе, предложении;

различать коммуникативный тип предложения по его интонации; правильно произносить предложения с точки зрения их ритмико-

интонационных особенностей: повествовательное (утвердительное и отрицательное), вопросительное (общий и специальный вопрос), побудительное, восклицательное предложения.

Выпускник получит возможность научиться:

правильно произносить предложения с однородными членами (соблюдая интонацию перечисления); соблюдать правило отсутствия ударения на служебных словах.

Лексическая сторона речи

Выпускник научится:

понимать значение лексических единиц в письменном и устном тексте в пределах тематики начальной школы; использовать в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы в соответствии с коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

распознавать имена собственные и нарицательные; распознавать части речи по определённым признакам; понимать значение лексических единиц по словообразовательным элементам (суффиксам и приставкам); использовать правила словообразования; догадываться о значении незнакомых слов, используя различные виды догадки (по аналогии с родным языком, словообразовательным элементом т. д.).

Грамматическая сторона речи

Выпускник научится:

- понимать и употреблять в речи изученные существительные с определённым/неопределённым/нулевым артиклем, прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, количественные (до 100) и порядковые (до 30) числительные, личные, притяжательные и вопросительные местоимения, г, наречия времени, места и образа действия, наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений;
 - -понимать и употреблять в речи основные коммуникативные типы предложений, безличные предложения, побудительные предложения в утвердительной и отрицательной формах;
- Выпускник получит возможность научиться:*

- понимать и использовать в наиболее распространённых случаях неопределённый, определённый и нулевой артикли;
- понимать и использовать в речи множественное число существительных, образованных не по правилам;
- дифференцировать слова по определённым признакам (существительные, прилагательные, модальные/смысловые/ вспомогательные глаголы);
- приобрести начальные лингвистические представления о системе и структуре немецкого языка, необходимые для овладения речевыми навыками и основами речевых умений.

Характеристика результатов формирования метапредметных УУД по иностранному языку

Регулятивные	Коммуникативные	Познавательные	Класс
<p>Ученик научится:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. 2. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. 3. Принимать и сохранять учебную задачу <p>Выпускник получит возможность:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Организовывать рабочее место самостоятельно 2. Оценивать правильность выполнения задания 	<p>Ученик научится:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. 2. Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное). 3. Сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках. 	<p>Ученик научится:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ориентироваться в учебнике (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). 2. Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). 3 Ориентироваться в рисунках, схемах, таблицах, представленных в учебниках 	<p><u>2 класс</u></p>

	<p>4. Участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.</p> <p>Выпускник получит возможность:</p> <p>Сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности и учитывать разные мнения</p>	<p>под руководством учителя</p> <p>4. Строить сообщения в устной форме</p> <p>5. Выполнять задания по аналогии</p> <p>6. Проводить сравнения , группировку по признакам</p> <p>Выпускник получит возможность:</p> <p>Ориентироваться в рисунках, схемах, таблицах, представленных в учебниках, самостоятельно</p> <p>Строить сообщения в устной и письменной форме</p>	
<p>Ученик научится:</p> <p>1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место в соответствии с целью выполнения заданий.</p> <p>2. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя</p> <p>3. Осуществлять самопроверку работ.</p> <p>4.Оценивать правильность выполненного задания на основе сравнения с предыдущими заданиями или на основе различных образцов и критериев.</p> <p>Выпускник получит возможность:</p> <p><i>1.Определять цель учебной деятельности с помощью</i></p>	<p>Ученик научится:</p> <p>1. Соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения.</p> <p>2 Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, точно реагировать на реплики, высказывать свою точку зрения, понимать необходимость аргументации своего мнения.</p> <p>3. Участвовать в работе группы (в том числе в ходе проектной деятельности), распределять роли, договариваться друг с другом, учитывая конечную цель.</p> <p>4. Осуществлять</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>1. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала; отбирать необходимые источники информации среди словарей,</p> <p>2.Извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, иллюстрация таблица)</p> <p>3.Использовать преобразование словесной информации в условные модели и наоборот.</p> <p>4. Предъявлять результаты работы, в том числе с помощью</p>	<p><u>3 класс</u></p>

<p>учителя и самостоятельно</p> <p>2. Оценивать собственную успешность в выполнении заданий</p>	<p>взаимопомощь</p> <p>Выпускник получит возможность:</p> <p>1.Выполнять различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p> <p>2.Осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе</p>	<p>ИКТ.</p> <p>5. Анализировать, сравнивать, группировать,</p> <p>Выпускник получит возможность:</p> <p>1. Опирается на языковую догадку в процессе чтения/аудирования</p> <p>2. Использовать разные средства для решения коммуникативных и познавательных задач</p> <p>3. Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p>	
<p>Ученик научится:</p> <p>1. Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать свои действия для реализации задач.</p> <p>2. Выбирать для выполнения определённой задачи различные средства: справочную литературу, ИКТ.</p> <p>3.Осуществлять итоговый и пошаговый контроль результатов.</p> <p>4. Оценивать результаты собственной деятельности.</p> <p>5. Регулировать своё поведение в</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>1. Владеть диалоговой формой речи.</p> <p>2 Формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы, уточняя непонятое в высказывании собеседника, отстаивать свою точку зрения, соблюдая правила речевого этикета; аргументировать свою точку зрения с помощью фактов и дополнительных сведений.</p> <p>3 Договариваться и приходить к общему решению в</p>	<p>Ученик научится:</p> <p>1. Ориентироваться в учебниках: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания, осуществлять выбор заданий, основываясь на своём целеполагание.</p> <p>2. Самостоятельно предполагать, какая дополнительная информация будет нужна для изучения незнакомого материала.</p> <p>3. Отбирать информацию,</p>	<p><u>4 класс</u></p>

<p>соответствии с познанными моральными нормами</p> <p>Выпускник получит возможность:</p> <p>1. Ставить цель собственной познавательной деятельности (в рамках учебной и проектной деятельности) и удерживать ее.</p> <p>2. Планировать собственную вне учебную деятельность (в рамках проектной деятельности) с опорой на учебники и рабочие тетради.</p> <p>3 Регулировать своё поведение в соответствии с познанными моральными нормами</p>	<p>совместной деятельности</p> <p>Выпускник получит возможность:</p> <p>1. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре.</p> <p>2. Участвовать в работе группы: выполнять свою часть обязанностей, учитывая общий план действий и конечную цель;</p> <p>3. Осуществлять самоконтроль, взаимоконтроль и взаимопомощь.</p> <p>4 Адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.</p>	<p>полученную из различных источников (словари, энциклопедии, справочники, электронные диски, сеть Интернет).</p> <p>4. Анализировать, сравнивать, группировать, обобщать: группировать слова по тематическому признаку, по частям речи, сравнивать способы чтения гласных в открытом/закрытом слоге, анализировать структуру предложения в русском и немецком языках</p> <p>5. Владеть базовыми грамматическими понятиями, отражающими связи и отношения (число, лицо и т. д.)</p> <p>Выпускник получит возможность:</p> <p>1. Осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек, Интернета</p> <p>2. Осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме (в том числе передавать информацию в таблице)</p>	
---	---	---	--

Личностные результаты по иностранному языку

2 класс		3 класс		4 класс	
У выпускника	будут	У выпускника	будут	У выпускника	будут
сформированы:		сформированы:		сформированы:	

<ul style="list-style-type: none"> - общее представление о мире как о многоязычном и поликультурном сообществе; - осознание языка, в том числе иностранного, как средства общения между людьми; - положительное отношение к изучаемому предмету - первоначальные навыки сотрудничества в процессе учебной и игровой деятельности со сверстниками и взрослыми <p>Выпускник получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомства с миром зарубежных сверстников с использованием средств изучаемого иностранного языка (через некоторые образцы детской художественной литературы). • Уважительного отношения к культуре других народов • Навыков сотрудничества с учителем, другими взрослыми и сверстниками в разных ситуациях общения • Первоначального опыта самореализации в различных видах творческой деятельности, формирования потребности и умения выразить себя в 	<ul style="list-style-type: none"> • осознание иностранного языка как средства международного межкультурного общения, сближающего людей на основе знакомства с детским фольклором и доступными образцами детской художественной литературы. • элементарные представления о культурном достоянии малой Родины • первоначальный опыт участия в межкультурной коммуникации и умение представлять родную культуру <p>Выпускник получит возможность для формирования:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Самостоятельности, целеустремлённости, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, соблюдения норм речевого и неречевого этикета, что проявляется в соответствующем поведении в моделируемых ситуациях общения. 2. Элементарных 	<p>Представление об иностранном языке как средстве установления взаимопонимания с представителями других народов, сближающего людей, расширяющего познавательные возможности</p> <p>представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, классе, школе, а также между носителями разных культур</p> <p>Выпускник получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дружелюбного отношения и толерантности к носителям другого языка • Соблюдения норм речевого и неречевого этикета, что проявляется в соответствующем поведении в моделируемых ситуациях общения • Навыков сотрудничества с учителем, другими взрослыми и сверстниками в разных ситуациях общения • Мотивации к самореализации в познавательной и учебной деятельности; • Опыта самореализации в различных видах творческой
--	--	--

<p>доступных видах творчества;</p>	<p>представлений</p> <p>3. О культурном достоянии англоязычных стран</p> <p>4. Навыков сотрудничества с учителем, другими взрослыми и сверстниками в разных ситуациях общения</p> <p>5. Опыта самореализации в различных видах творческой деятельности,</p>	<p>деятельности, потребности и умения выразить себя в доступных видах творчества</p>
------------------------------------	---	--

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ
ПРОГРАММЫ ПО МАТЕМАТИКЕ**

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<p><i>Личностные универсальные учебные действия</i> У обучающегося будут сформированы:</p>			
<ul style="list-style-type: none"> – положительное отношение к школе, к изучению математики; – интерес к учебному материалу; – представление о причинах успеха в учебе; – общее представление о моральных нормах поведения; – уважение к мыслям и настроениям другого человека, доброжелательное отношение к людям. 	<ul style="list-style-type: none"> – внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам математики; – понимание роли математических действий в жизни человека; – интерес к различным видам учебной деятельности, включая элементы предметно-исследовательской деятельности; – ориентация на понимание предложений и оценок учителей и одноклассников; – понимание причин успеха в учебе; 	<ul style="list-style-type: none"> – внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам математики, к школе; – понимание значения математики в собственной жизни; – интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике и учебных пособиях; – ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей, на самоанализ и самоконтроль результата; – понимание оценок учителя и одноклассников на основе заданных критериев успешности 	<ul style="list-style-type: none"> – внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к урокам математики, к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; – широкий интерес к новому учебному материалу, способам решения новых учебных задач, исследовательской деятельности в области математики; – ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; – навыки оценки и самооценки результатов учебной деятельности на основе критерия ее успешности; – эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу

	<ul style="list-style-type: none"> – понимание нравственного содержания поступков окружающих людей. 	<ul style="list-style-type: none"> учебной деятельности; – восприятие нравственного содержания поступков окружающих людей; – этические чувства на основе анализа поступков одноклассников и собственных поступков; – общее представление о понятиях «истина», «поиск истины». 	<ul style="list-style-type: none"> для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма; – этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа поступков одноклассников и собственных поступков; – представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России на основе исторического математического материала.
--	--	---	--

Обучающийся получит возможность для формирования:

<ul style="list-style-type: none"> – начальной стадии внутренней позиции школьника, положительного отношения к школе; – первоначального представления о знании и незнании; – понимания значения математики в жизни человека; – первоначальной ориентации на оценку результатов собственной учебной деятельности; – первичных умений оценки ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> – интереса к познанию математических фактов, количественных отношений, математических зависимостей в окружающем мире; – первоначальной ориентации на оценку результатов познавательной деятельности; – общих представлений о рациональной организации мыслительной деятельности; – самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; – первоначальной ориентации в поведении на принятые моральные нормы; – понимания чувств одноклассников, учителей; 	<ul style="list-style-type: none"> – широкого интереса к познанию математических фактов, количественных отношений, математических зависимостей в окружающем мире, способам решения познавательных задач в области математики; – восприятия эстетики логического умозаключения, точности математического языка; – ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи; – адекватной самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; – чувства сопричастности к математическому наследию России, гордости за свой народ; 	<ul style="list-style-type: none"> – внутренней позиции на уровне положительного отношения к организации, осуществляющей образовательную деятельность, понимания необходимости учения; – устойчивого и широкого интереса к познанию математических фактов, количественных отношений, математических зависимостей в окружающем мире, способам решения познавательных задач в области математики; – ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи; – положительной адекватной самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; – установки в поведении на принятые моральные нормы;
--	--	--	--

	– представления о значении математики для познания окружающего мира.	– ориентации в поведении на принятые моральные нормы; – понимание важности осуществления собственного выбора.	– чувства гордости за достижения отечественной математической науки; – способности реализовывать собственный творческий потенциал, применяя знания о математике; проекция опыта решения математических задач в ситуации реальной жизни.
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Регулятивные универсальные учебные действия <i>Обучающийся научится:</i>			
– принимать учебную задачу, соответствующую этапу обучения; – понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; – адекватно воспринимать предложения учителя; – проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; – осуществлять первоначальный контроль своего участия в доступных видах познавательной деятельности; – оценивать совместно с учителем результат своих действий, вносить соответствующие	– принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; – планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя; – выполнять действия в устной форме; – учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; – в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном уровне; – вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил; – выполнять учебные действия	– принимать и сохранять учебную задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы; – планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий; – самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном уровне; – выполнять действия (в устной форме), опираясь на заданный учителем или сверстниками ориентир; – осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя и самостоятельно;	– понимать смысл различных учебных задач, вносить в них свои коррективы; – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; – самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи; – различать способы и результат действия; – принимать активное участие в групповой и коллективной работе; – выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане; – адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими людьми; – вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учета характера сделанных ошибок; – осуществлять пошаговый и итоговый

<p>коррективы под руководством учителя.</p>	<p>в устной и письменной речи; – принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения; – осуществлять пошаговый контроль под руководством учителя в доступных видах учебно-познавательной деятельности.</p>	<p>– адекватно воспринимать оценку своей работы учителями; – осуществлять самооценку своего участия в разных видах учебной деятельности; – принимать участие в групповой работе; – выполнять учебные действия в устной, письменной речи.</p>	<p>контроль по результату под руководством учителя и самостоятельно.</p>
<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p>			
<p>– принимать разнообразные учебно-познавательные задачи и инструкции учителя; – в сотрудничестве с учителем находить варианты решения учебной задачи; – первоначальному умению выполнять учебные действия в устной и письменной речи; – осуществлять пошаговый контроль своих действий под руководством учителя; – адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами.</p>	<p>– понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенных в учебнике; – выполнять действия в опоре на заданный ориентир; – воспринимать мнение и предложения (о способе решения задачи) сверстников; – в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи; – на основе вариантов решения практических задач под руководством учителя делать выводы о свойствах изучаемых объектов; – выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане;</p>	<p>– понимать смысл предложенных в учебнике заданий, развивающих смекалку; – самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи; – выполнять действия (в устной, письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир; – на основе результатов решения практических задач в сотрудничестве с учителем и одноклассниками делать несложные теоретические выводы о свойствах изучаемых математических объектов; – контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом</p>	<p>– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; – самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи; – воспринимать мнение сверстников и взрослых о выполнении математических действий, высказывать собственное мнение о явлениях науки; – прогнозировать результаты своих действий на основе анализа учебной ситуации, осуществлять предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания; – проявлять познавательную инициативу; – действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни; – самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в</p>

	– самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия с наглядно-образным материалом.	при сотрудничестве с учителем, одноклассниками; – самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в действия.	собственные действия и коллективную деятельность.
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Познавательные универсальные учебные действия Обучающийся научится:			
– ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником; – использовать рисуночные и простые символические варианты математической записи; – читать простое схематическое изображение; – понимать информацию в знаково-символической форме в простейших случаях, под руководством учителя кодировать информацию (с использованием 2–5 знаков или символов, 1–2 операций); – на основе кодирования строить простейшие модели математических понятий;	– осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых; – использовать рисуночные и символические варианты математической записи; – кодировать информацию в знаково-символической форме; – на основе кодирования строить несложные модели математических понятий, задачных ситуаций; – строить небольшие математические сообщения в устной форме (до 4–5 предложений); – проводить сравнение (по одному или нескольким основаниям, наглядное и по представлению, сопоставление и противопоставление),	– самостоятельно осуществлять поиск необходимой информации при работе с учебником, в справочной литературе и дополнительных источниках, в т.ч. под руководством учителя, в контролируемом пространстве Интернета; – кодировать информацию в знаково-символической или графической форме; – на основе кодирования информации самостоятельно строить модели математических понятий, отношений, задачных ситуаций; – строить небольшие математические сообщения в устной и письменной форме; – проводить сравнение	– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и поисково-творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в т.ч. в открытом информационном пространстве (контролируемом пространстве Интернета); – кодировать и перекодировать информацию в знаково-символической или графической форме; – на основе кодирования самостоятельно строить модели математических понятий, отношений, задачных ситуаций, осуществлять выбор наиболее эффективных моделей для данной учебной ситуации; – строить математические сообщения в устной и письменной форме; – проводить сравнение по нескольким основаниям, в т.ч. самостоятельно выделенным, строить выводы на основе

<p>– проводить сравнение (по одному из оснований, наглядное и по представлению);</p> <p>– выделять в явлениях несколько признаков, а также различать существенные и несущественные признаки (для изученных математических понятий);</p> <p>– под руководством учителя проводить классификацию изучаемых объектов (проводить разбиение объектов на группы по выделенному основанию);</p> <p>– под руководством учителя проводить аналогию;</p> <p>– понимать отношения между понятиями (родо-видовые, причинно-следственные).</p>	<p>понимать выводы, сделанные на основе сравнения;</p> <p>– выделять в явлениях существенные и несущественные, необходимые и достаточные признаки;</p> <p>– проводить аналогию и на ее основе строить выводы;</p> <p>– в сотрудничестве с учителем проводить классификацию изучаемых объектов;</p> <p>– строить простые индуктивные и дедуктивные рассуждения.</p>	<p>(последовательно по нескольким основаниям;</p> <p>наглядное и по представлению; сопоставление и противопоставление),</p> <p>самостоятельно строить выводы на основе сравнения;</p> <p>– осуществлять анализ объекта (по нескольким существенным признакам);</p> <p>– проводить классификацию изучаемых объектов (самостоятельно выделять основание классификации, находить разные основания для классификации, проводить разбиение объектов на группы по выделенному основанию);</p> <p>– выполнять эмпирические обобщения на основе сравнения единичных объектов и выделения у них сходных признаков;</p> <p>– проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии;</p> <p>– строить индуктивные и дедуктивные рассуждения (формулирование общего вывода на основе сравнения нескольких объектов о наличии у них общих свойств; на основе анализа учебной ситуации и знания общего правила формулировать вывод о</p>	<p>сравнения;</p> <p>– осуществлять разносторонний анализ объекта;</p> <p>– проводить классификацию объектов (самостоятельно выделять основание классификации, находить разные основания для классификации, проводить разбиение объектов на группы по выделенному основанию), самостоятельно строить выводы на основе классификации;</p> <p>– самостоятельно проводить сериацию объектов;</p> <p>– обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);</p> <p>– устанавливать аналогии;</p> <p>– представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями (презентация проектов).</p> <p>– самостоятельно выполнять эмпирические обобщения и простейшие теоретические обобщения на основе существенного анализа изучаемых единичных объектов;</p> <p>– проводить аналогию и на ее основе строить и проверять выводы по аналогии;</p> <p>– строить индуктивные и дедуктивные рассуждения;</p> <p>– осуществлять действие подведения под понятие (для изученных математических понятий);</p> <p>– устанавливать отношения между понятиями</p>
--	--	---	--

		<p>свойства единичных изучаемых объектов);</p> <p>– понимать действие подведения под понятие (для изученных математических понятий);</p> <p>– с помощью педагога устанавливать отношения между понятиями (родо-видовые, отношения пересечения, причинно-следственные).</p>	<p>(родо-видовые, отношения пересечения – для изученных математических понятий или генерализаций, причинно-следственные – для изучаемых классов явлений).</p>
Обучающийся получит возможность научиться:			
<p>– строить небольшие математические сообщения в устной форме (2–3 предложения);</p> <p>– строить рассуждения о доступных наглядно воспринимаемых математических отношениях;</p> <p>– выделять несколько существенных признаков объектов;</p> <p>– под руководством учителя давать характеристики изучаемым математическим объектам на основе их анализа;</p> <p>– понимать содержание эмпирических обобщений; с помощью учителя выполнять эмпирические</p>	<p>– под руководством учителя осуществлять поиск необходимой и дополнительной информации;</p> <p>– работать с дополнительными текстами и заданиями;</p> <p>– соотносить содержание схематических изображений с математической записью;</p> <p>– моделировать задачи на основе анализа жизненных сюжетов;</p> <p>– устанавливать аналогии;</p> <p>– формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения;</p> <p>– строить рассуждения о математических явлениях;</p> <p>– пользоваться эвристическими приемами для нахождения</p>	<p>– самостоятельно осуществлять поиск необходимой и дополнительной информации в открытом информационном пространстве;</p> <p>– моделировать задачи на основе анализа жизненных сюжетов;</p> <p>– самостоятельно формулировать выводы на основе аналогии, сравнения, обобщения;</p> <p>– проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;</p> <p>– расширять свои представления о математических явлениях;</p> <p>– проводить цепочку индуктивных и дедуктивных рассуждений при обосновании изучаемых математических фактов;</p> <p>– осуществлять действие</p>	<p>– осуществлять расширенный поиск информации в дополнительных источниках;</p> <p>– фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;</p> <p>– строить и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</p> <p>– расширять свои представления о математике и точных науках;</p> <p>– произвольно составлять небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>– осуществлять действие подведения под понятие (в новых для учащихся ситуациях);</p> <p>– осуществлять выбор рациональных способов действий на основе анализа конкретных условий;</p>

<p>обобщения на основе сравнения изучаемых математических объектов и формулировать выводы; – проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</p>	<p>решения математических задач</p>	<p>подведения под понятие (для изученных математических понятий; в новых для учащихся ситуациях); – пользоваться эвристическими приемами для нахождения решения математических задач.</p>	<p>– осуществлять синтез: составлять целое из частей и восстанавливать объект по его отдельным свойствам, самостоятельно достраивать и восполнять недостающие компоненты или свойства; – сравнивать, проводить классификацию и сериацию по самостоятельно выделенным основаниям и формулировать на этой основе выводы; – строить дедуктивные и индуктивные рассуждения, рассуждения по аналогии; устанавливать причинно-следственные и другие отношения между изучаемыми понятиями и явлениями; – произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.</p>
<p>1 класс</p>	<p>2 класс</p>	<p>3 класс</p>	<p>4 класс</p>
<p>Коммуникативные универсальные учебные действия Обучающийся научится:</p>			
<p>– принимать участие в работе парами и группами; – воспринимать различные точки зрения; – воспринимать мнение других людей о математических явлениях; – понимать необходимость использования правил вежливости; – использовать простые речевые средства; – контролировать свои действия в классе;</p>	<p>– принимать активное участие в работе парами и группами, используя речевые коммуникативные средства; – допускать существование различных точек зрения; – стремиться к координации различных мнений о математических явлениях в сотрудничестве; договариваться, приходить к общему решению; – использовать в общении правила вежливости;</p>	<p>– принимать участие в работе парами и группами, используя речевые и другие коммуникативные средства, строить монологические высказывания, владеть диалогической формой коммуникации; – допускать существование различных точек зрения, учитывать позицию партнера в общении; – координировать различные мнения</p>	<p>– принимать участие в работе парами и группами, используя для этого речевые и другие коммуникативные средства, строить монологические высказывания (в т.ч. с сопровождением аудиовизуальных средств), владеть диалогической формой коммуникации; – допускать существование различных точек зрения, ориентироваться на позицию партнера в общении, уважать чужое мнение; – координировать различные мнения о математических явлениях в сотрудничестве</p>

<p>– понимать задаваемые вопросы.</p>	<p>– использовать простые речевые средства для передачи своего мнения; – контролировать свои действия в коллективной работе; – понимать содержание вопросов и воспроизводить вопросы; – следить за действиями других участников в процессе коллективной познавательной деятельности.</p>	<p>о математических явлениях в сотрудничестве; приходить к общему решению в спорных вопросах; – использовать правила вежливости в различных ситуациях; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач при изучении математики; – контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения (от каждого в группе зависит общий результат); – задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера; – понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач; стремиться к пониманию позиции другого человека.</p>	<p>и делать выводы, приходить к общему решению в спорных вопросах и проблемных ситуациях; – свободно владеть правилами вежливости в различных ситуациях; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач при изучении математики и других предметов; – активно проявлять себя в коллективной работе, понимая важность своих действий для конечного результата; – задавать вопросы для организации собственной деятельности и координации ее с деятельностью партнеров; – стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека.</p>
Обучающийся получит возможность научиться:			
<p>– использовать простые речевые средства для передачи своего мнения; – следить за действиями других участников учебной</p>	<p>– строить понятные для партнера высказывания и аргументировать свою позицию; – использовать средства</p>	<p>– корректно формулировать и обосновывать свою точку зрения; строить понятные для партнера высказывания; – адекватно использовать</p>	<p>– четко, последовательно и полно передавать партнерам информацию для достижения целей сотрудничества; – адекватно использовать средства</p>

<p>деятельности; – выразить свою точку зрения; – строить понятные для партнера высказывания; – адекватно использовать средства устного общения.</p>	<p>устного общения для решения коммуникативных задач. – корректно формулировать свою точку зрения; – проявлять инициативу в учебно-познавательной деятельности; – контролировать свои действия в коллективной работе; осуществлять взаимный контроль.</p>	<p>средства общения для решения коммуникативных задач; – аргументировать свою позицию и соотносить ее с позициями партнеров; – понимать относительность мнений и подходов к решению задач; – стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы; – осуществлять взаимный контроль и анализировать совершенные действия; – активно участвовать в учебно-познавательной деятельности; задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности; – продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности.</p>	<p>общения для планирования и регуляции своей деятельности; – аргументировать свою позицию и соотносить ее с позициями партнеров для выработки совместного решения; – понимать относительность мнений и подходов к решению задач, учитывать разнообразие точек зрения; – корректно формулировать и обосновывать свою точку зрения; строить понятные для окружающих высказывания; – аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров; – продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников; – осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь; – активно участвовать в учебно-познавательной деятельности и планировать ее; проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе коллективной познавательной деятельности.</p>
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс

Предметные результаты:

1) использование начальных математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также оценки их количественных и пространственных отношений;

- 2) овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, измерения, пересчета, прикидки и оценки, наглядного представления данных и процессов, записи и выполнения алгоритмов;
- 3) приобретение начального опыта применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- 4) умение выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать текстовые задачи, умение действовать в соответствии с алгоритмом и строить простейшие алгоритмы, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, совокупностями, представлять, анализировать и интерпретировать данные;
- 5) приобретение первоначальных представлений о компьютерной грамотности.

Числа и величины

Обучающийся научится:

<p>– различать понятия «число» и «цифра»;</p> <p>– читать числа первых двух десятков и круглых двузначных чисел, записывать их с помощью цифр;</p> <p>– сравнивать изученные числа с помощью знаков больше (>), меньше (<), равно (=);</p> <p>– понимать и использовать термины «равенство» и «неравенство»;</p> <p>– упорядочивать натуральные числа и число «нуль» в соответствии с указанным порядком.</p>	<p>– читать и записывать любое изученное число;</p> <p>– определять место каждого из изученных чисел в натуральном ряду и устанавливать отношения между числами;</p> <p>– группировать числа по указанному или самостоятельно установленному признаку;</p> <p>– устанавливать закономерность ряда чисел и дополнять его в соответствии с этой закономерностью;</p> <p>– называть первые три разряда натуральных чисел;</p> <p>– представлять двузначные и трехзначные числа в виде суммы разрядных слагаемых;</p> <p>– дополнять запись числовых равенств и неравенств в соответствии с заданием;</p>	<p>– читать и записывать любое натуральное число в пределах класса единиц и класса тысяч, определять место каждого из них в натуральном ряду;</p> <p>– устанавливать отношения между любыми изученными натуральными числами и записывать эти отношения с помощью знаков;</p> <p>– выявлять закономерность ряда чисел, дополнять его в соответствии с этой закономерностью;</p> <p>– классифицировать числа по разным основаниям, объяснять свои действия;</p> <p>– представлять любое изученное натуральное число в виде суммы разрядных слагаемых;</p> <p>– находить долю от числа и число</p>	<p>– читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от нуля до миллиона;</p> <p>– устанавливать закономерность – правило, по которому составлена числовая последовательность, и составлять последовательность по заданному или самостоятельно выбранному правилу (увеличение/уменьшение числа на несколько единиц, увеличение/уменьшение числа в не_ сколько раз);</p> <p>– группировать числа по заданному или самостоятельно установленному признаку;</p> <p>– читать, записывать и сравнивать величины (массу, время, длину, площадь, скорость), используя основные единицы измерения величин и соотношения между ними (килограмм – грамм, час – минута, минута – секунда, километр – метр, метр – дециметр, дециметр – сантиметр, метр –</p>
---	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> – использовать единицу измерения массы (килограмм) и единицу вместимости (литр); – использовать единицы измерения времени (минута, час, сутки, неделя, месяц, год) и соотношения между ними: 60 мин = 1 ч, 24 ч = 1 сут., 7 сут. = 1 нед., 12 мес. = 1 год; – определять массу с помощью весов и гирь; – определять время суток по часам; – решать несложные задачи на определение времени протекания действия. 	<p>по его доле;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выражать массу, используя различные единицы измерения: грамм, килограмм, центнер, тонну; – применять изученные соотношения между единицами измерения массы: 1 кг = 1000 г, 1 ц = 100 кг, 1 т = 10 ц, 1 т = 1000 кг. 	<p>сантиметр, сантиметр – миллиметр).</p>
Обучающийся получит возможность научиться:			
<ul style="list-style-type: none"> – образовывать числа первых четырех десятков; – использовать термины равенство и неравенство. 	<ul style="list-style-type: none"> – классифицировать изученные числа по разным основаниям; – записывать числа от 1 до 39 с использованием римской письменной нумерации; – выбирать наиболее удобные единицы измерения величины для конкретного случая; – понимать и использовать разные способы названия одного и того же момента времени. 	<ul style="list-style-type: none"> – читать и записывать дробные числа, понимать и употреблять термины: дробь, числитель, знаменатель; – находить часть числа (две пятых, семь девятых и т.д.); – изображать изученные целые числа на числовом (координатном) луче; – изображать доли единицы на единичном отрезке координатного луча; – записывать числа с помощью 	<ul style="list-style-type: none"> – классифицировать числа по одному или нескольким основаниям, объяснять свои действия; – различать точные и приближенные значения чисел исходя из источников их получения, округлять числа с заданной точностью; – применять положительные и отрицательные числа для характеристики изучаемых процессов и ситуаций, изображать положительные и целые отрицательные числа на координатной прямой; – сравнивать системы мер различных

		<i>цифр римской письменной нумерации С, L, D, M.</i>	<i>величин с десятичной системой счисления; – выбирать единицу для измерения данной величины (длины, массы, площади, времени), объяснять свои действия.</i>
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Арифметические действия <i>Обучающийся научится:</i>			
<ul style="list-style-type: none"> – понимать и использовать знаки, связанные со сложением и вычитанием; – выполнять сложение и вычитание однозначных чисел без перехода через десяток на уровне автоматического навыка; – применять таблицу сложения в пределах получения числа 20. 	<ul style="list-style-type: none"> – складывать и вычитать однозначные и двузначные числа на основе использования таблицы сложения, выполняя записи в строку или в столбик; – использовать знаки и термины, связанные с действиями умножения и деления; – выполнять умножение и деление в пределах табличных случаев на основе использования таблицы умножения; – устанавливать порядок выполнения действий в сложных выражениях без скобок и со скобками, содержащих действия одной или разных ступеней; – находить значения сложных выражений, содержащих 2–3 действия; – использовать термины: 	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять сложение и вычитание в пределах шестизначных чисел; – выполнять умножение и деление многозначных чисел на однозначное число; – выполнять деление с остатком; – находить значения сложных выражений, содержащих 2–3 действия; – решать уравнения на нахождение неизвестного компонента действия в пределах изученных чисел. 	<ul style="list-style-type: none"> – использовать названия компонентов изученных действий, знаки, обозначающие эти операции, свойства изученных действий; – выполнять действия с многозначными числами (сложение, вычитание, умножение и деление на однозначное, двузначное числа в пределах 10 000) с использованием таблиц сложения и умножения чисел, алгоритмов письменных арифметических действий (в т.ч. деления с остатком); – выполнять устно сложение, вычитание, умножение и деление однозначных, двузначных и трехзначных чисел в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (в том числе с нулем и числом 1); – выделять неизвестный компонент арифметического действия и находить его значение; – вычислять значение числового выражения, содержащего 2–3 арифметических действия, со скобками и без скобок.

	<p>уравнение, решение уравнения, корень уравнения; – решать простые уравнения на нахождение неизвестного слагаемого, уменьшаемого, вычитаемого, множителя, делимого и делителя различными способами.</p>		
Обучающийся получит возможность научиться:			
<p>– понимать и использовать терминологию сложения и вычитания; – применять переместительное свойство сложения; – выполнять сложение и вычитание с переходом через десяток в пределах двух десятков; – выделять неизвестный компонент сложения или вычитания и находить его значение; – понимать и использовать термины «выражение» и «значение выражения», находить значения выражений в одно-два действия; – составлять выражения в одно-два действия по описанию в задании; – устанавливать порядок</p>	<p>– выполнять сложение и вычитание величин (длины, массы, вместимости, времени); – использовать переместительное и сочетательное свойства сложения и вычитания для рационализации вычислений; – применять переместительное свойство умножения для удобства вычислений; – составлять уравнения по тексту, таблице, закономерности; – проверять правильность выполнения различных заданий с помощью вычислений.</p>	<p>– выполнять сложение и вычитание величин (длины, массы, вместимости, времени, площади); – изменять результат арифметического действия при изменении одного или двух компонентов действия; – решать уравнения, требующие 1–3 тождественных преобразования на основе взаимосвязи между компонентами действий; – находить значение выражения с переменной при заданном ее значении (сложность выражений 1–3 действия); – находить решения неравенств с одной переменной разными способами; – проверять правильность выполнения различных заданий с</p>	<p>– выполнять изученные действия с величинами; – применять свойства изученных арифметических действий для рационализации вычислений; – прогнозировать изменение результатов действий при изменении их компонентов; – проводить проверку правильности вычислений (с помощью обратного действия, прикидки и оценки результата действия и др.); – решать несложные уравнения разными способами; – находить решения несложных неравенств с одной переменной; – находить значения выражений с переменными при заданных значениях переменных.</p>

<p>действий в выражениях со скобками и без скобок, содержащих два действия; – сравнивать, проверять, исправлять выполнение действий в предлагаемых заданиях.</p>		<p>помощью вычислений; – выбирать верный ответ задания из предложенных.</p>	
<p>1 класс</p>	<p>2 класс</p>	<p>3 класс</p>	<p>4 класс</p>
<p>Работа с текстовыми задачами Обучающийся научится:</p>			
<p>– восстанавливать сюжет по серии рисунков; – составлять по рисунку или серии рисунков связный математический рассказ; – изменять математический рассказ в зависимости от выбора недостающего рисунка; – различать математический рассказ и задачу; – выбирать действие для решения задач, в том числе содержащих отношения «больше на ...», «меньше на ...»; – составлять задачу по рисунку, схеме.</p>	<p>– выделять в задаче условие, вопрос, данные, искомое; – дополнять текст до задачи на основе знаний о структуре задачи; – выполнять краткую запись задачи, используя условные знаки; – выбирать и обосновывать выбор действий для решения задач, содержащих отношения «больше в ...», «меньше в ...», задач на расчет стоимости (цена, количество, стоимость), на нахождение промежутка времени (начало, конец, продолжительность события); – решать простые и составные (в 2 действия) задачи на выполнение четырех арифметических действий; – составлять задачу по рисунку, краткой записи, схеме, числовому выражению.</p>	<p>– выполнять краткую запись задачи, используя различные формы: таблицу, чертеж, схему и т.д.; – выбирать действия и их порядок и обосновывать свой выбор при решении составных задач в 2–3 действия; – решать задачи, рассматривающие процессы движения одного тела (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время, объем работы); – преобразовывать данную задачу в новую с помощью изменения вопроса или условия; – составлять задачу по ее краткой записи, представленной в различных формах (таблица, схема, чертеж и т.д.).</p>	<p>– анализировать задачу, устанавливать зависимость между величинами, взаимосвязь между условием и вопросом задачи, определять количество и порядок действий для решения задачи, выбирать и объяснять выбор действий; – решать учебные задачи и задачи, связанные с повседневной жизнью, арифметическим способом (в 1–3 действия); – оценивать правильность хода решения и реальность ответа на вопрос задачи.</p>

Обучающийся получит возможность научиться:			
<p>– рассматривать один и тот же рисунок с разных точек зрения и составлять по нему разные математические рассказы;</p> <p>– соотносить содержание задачи и схему к ней, составлять по тексту задачи схему и, наоборот, по схеме составлять задачу;</p> <p>– составлять разные задачи по предлагаемым рисункам, схемам, выполненному решению;</p> <p>– рассматривать разные варианты решения задачи, дополнения текста до задачи, выбирать из них правильные, исправлять неверные.</p>	<p>– составлять задачи, обратные для данной простой задачи;</p> <p>– находить способ решения составной задачи с помощью рассуждений от вопроса;</p> <p>– проверять правильность предложенной краткой записи задачи (в 1–2 действия);</p> <p>– выбирать правильное решение или правильный ответ задачи из предложенных (для задач в 1–2 действия).</p> <p>– составлять задачи, обратные для данной составной задачи;</p> <p>– проверять правильность и исправлять (в случае необходимости) предложенную краткую запись задачи (в форме схемы, чертежа, таблицы);</p> <p>– сравнивать и проверять правильность предложенных решений или ответов задачи (для задач в 2–3 действия).</p>	<p>– сравнивать задачи по сходству и различию в сюжете и математическом смысле;</p> <p>– изменять формулировку задачи, сохраняя математический смысл;</p> <p>– находить разные способы решения одной задачи;</p> <p>– преобразовывать задачу с недостающими или избыточными данными в задачу с необходимым и достаточным количеством данных;</p> <p>– решать задачи на нахождение доли, части целого и целого по значению его доли;</p>	<p>– решать задачи на нахождение доли величины и величины по значению ее доли (половина, треть, четверть, пятая, десятая часть);</p> <p>– решать задачи на нахождение части величины (две трети, пять седьмых и т.д.);</p> <p>– решать задачи в 3–4 действия, содержащие отношения «больше на (в) ...», «меньше на (в)...»;</p> <p>отражающие процесс движения одного или двух тел в одном или противоположных направлениях, процессы работы и купли-продажи;</p> <p>– находить разные способы решения задачи;</p> <p>– сравнивать задачи по сходству и различию в сюжете и математическом смысле;</p> <p>– составлять задачу по ее краткой записи или с помощью изменения частей задачи;</p> <p>– решать задачи алгебраическим способом.</p>
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Пространственные отношения. Геометрические фигуры			
Обучающийся научится:			
<p>– распознавать геометрические фигуры: точка, линия, прямая,</p>	<p>– чертить на клетчатой бумаге квадрат и прямоугольник с заданными сторонами;</p>	<p>– различать окружность и круг;</p> <p>– строить окружность заданного радиуса с помощью циркуля;</p>	<p>– описывать взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости;</p> <p>– распознавать, называть, изображать</p>

<p>ломаная, луч, отрезок, многоугольник, треугольник, квадрат, круг;</p> <p>– изображать прямые, лучи, отрезки, ломаные, углы;</p> <p>– обозначать знакомые геометрические фигуры буквами латинского алфавита;</p>	<p>– определять вид треугольника по содержащимся в нем углам (прямоугольный, тупоугольный, остроугольный) или соотношению сторон треугольника (равносторонний, равнобедренный, разносторонний);</p> <p>– сравнивать пространственные тела одного наименования (кубы, шары) по разным основаниям (цвет, размер, материал и т.д.).</p>	<p>– строить квадрат и прямоугольник по заданным значениям длин сторон с помощью линейки и угольника.</p>	<p>геометрические фигуры (точка, отрезок, ломаная, прямой угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг);</p> <p>– выполнять построение геометрических фигур с заданными измерениями (отрезок, квадрат, прямоугольник) с помощью линейки, угольника;</p> <p>– использовать свойства квадрата и прямоугольника для решения задач;</p> <p>– распознавать и называть геометрические тела (куб, шар);</p> <p>– соотносить реальные объекты с моделями геометрических фигур.</p>
Обучающийся получит возможность научиться:			
<p>– распознавать различные виды углов с помощью угольника – прямые, острые и тупые;</p> <p>– распознавать пространственные геометрические тела: шар, куб;</p> <p>– находить в окружающем мире предметы и части предметов, похожие по форме на шар, куб.</p>	<p>– распознавать цилиндр, конус, пирамиду и различные виды призм: треугольную, четырехугольную и т.д.</p> <p>– использовать термины: грань, ребро, основание, вершина, высота;</p> <p>– находить фигуры на поверхности пространственных тел и называть их.</p>	<p>– использовать транспортир для измерения и построения углов;</p> <p>– делить круг на 2, 4, 6, 8 равных частей;</p> <p>– изображать простейшие геометрические фигуры (отрезки, прямоугольники) в заданном масштабе;</p> <p>– выбирать масштаб, удобный для данной задачи;</p> <p>– изображать пространственные тела (четырехугольные призмы, пирамиды) на плоскости.</p>	<p>– распознавать, различать и называть геометрические тела: призму (в том числе прямоугольный параллелепипед), пирамиду, цилиндр, конус;</p> <p>– определять объемную фигуру по трем ее видам (спереди, слева, сверху);</p> <p>– чертить развертки куба и прямоугольного параллелепипеда;</p> <p>– классифицировать пространственные тела по различным основаниям.</p>
1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Геометрические величины Обучающийся научится:			

<p>– определять длину данного отрезка с помощью измерительной линейки;</p> <p>– строить отрезки заданной длины с помощью измерительной линейки.</p>	<p>– находить длину ломаной и периметр произвольного многоугольника;</p> <p>– использовать при решении задач формулы для нахождения периметра квадрата, прямоугольника;</p> <p>– использовать единицы измерения длины: миллиметр, сантиметр, дециметр, метр и соотношения между ними: $10 \text{ мм} = 1 \text{ см}$, $10 \text{ см} = 1 \text{ дм}$, $10 \text{ дм} = 1 \text{ м}$, $100 \text{ мм} = 1 \text{ дм}$, $100 \text{ см} = 1 \text{ м}$.</p>	<p>– находить площадь фигуры с помощью палетки;</p> <p>– вычислять площадь прямоугольника по значениям его длины и ширины;</p> <p>– выражать длину, площадь измеряемых объектов, используя разные единицы измерения этих величин в пределах изученных отношений между ними;</p> <p>– применять единицу измерения длины – километр (км) и соотношения: $1 \text{ км} = 1000 \text{ м}$, $1 \text{ м} = 1000 \text{ мм}$;</p> <p>– использовать единицы измерения площади: квадратный миллиметр (мм^2), квадратный сантиметр (см^2), квадратный дециметр (дм^2), квадратный метр (м^2), квадратный километр (км^2) и соотношения между ними: $1 \text{ см}^2 = 100 \text{ мм}^2$, $1 \text{ дм}^2 = 100 \text{ см}^2$, $1 \text{ м}^2 = 100 \text{ дм}^2$.</p>	<p>– измерять длину отрезка;</p> <p>– вычислять периметр треугольника, прямоугольника и квадрата, площадь прямоугольника и квадрата;</p> <p>– оценивать размеры геометрических объектов, расстояния приближенно (на глаз).</p>
---	---	--	--

Обучающийся получит возможность научиться:

<p>– применять единицы длины: метр (м), дециметр (дм), сантиметр (см) и соотношения между ними: $10 \text{ см} = 1 \text{ дм}$, $10 \text{ дм} = 1 \text{ м}$;</p> <p>– выражать длину отрезка, используя разные</p>	<p>– выбирать удобные единицы измерения длины, периметра для конкретных случаев.</p>	<p>– находить площади многоугольников разными способами: разбиением на прямоугольники, дополнением до прямоугольника, перестроением частей фигуры;</p> <p>– использовать единицу измерения</p>	<p>– находить площадь прямоугольного треугольника разными способами;</p> <p>– находить площадь произвольного треугольника с помощью площади прямоугольного треугольника;</p> <p>– находить площади фигур разбиением их на прямоугольники и прямоугольные</p>
---	--	--	--

<p>единицы ее измерения (например, 2 дм и 20 см, 1 м 3 дм и 13 дм).</p>		<p>величины углов – градус и его обозначение (°).</p>	<p>треугольники; – определять объем прямоугольного параллелепипеда по трем его измерениям, а также по площади его основания и высоте; – использовать единицы измерения объема и соотношения между ними.</p>
<p>1 класс</p>	<p>2 класс</p>	<p>3 класс</p>	<p>4 класс</p>
<p>Работа с информацией Обучающийся научится:</p>			
<p>– получать информацию из рисунка, текста, схемы, практической ситуации и интерпретировать ее в виде текста задачи, числового выражения, схемы, чертежа; – дополнять группу объектов с соответствии с выявленной закономерностью; – изменять объект в соответствии с закономерностью, указанной в схеме.</p>	<p>– заполнять простейшие таблицы по результатам выполнения практической работы, по рисунку; – читать простейшие столбчатые и линейные диаграммы.</p>	<p>– использовать данные готовых таблиц для составления чисел, выполнения действий, формулирования выводов; – устанавливать закономерность по данным таблицы, заполнять таблицу в соответствии с закономерностью; – использовать данные готовых столбчатых и линейных диаграмм при решении текстовых задач.</p>	<p>– устанавливать истинность (верно, неверно) утверждений о числах, величинах, геометрических фигурах; – читать несложные готовые таблицы; – заполнять несложные готовые таблицы; – читать несложные готовые столбчатые диаграммы.</p>
<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p>			
<p>– читать простейшие готовые таблицы; – читать простейшие столбчатые диаграммы.</p>	<p>– устанавливать закономерность расположения данных в строках и столбцах таблицы, заполнять таблицу в соответствии с установленной закономерностью; – понимать информацию, заключенную в таблице, схеме,</p>	<p>– читать несложные готовые круговые диаграммы, использовать их данные для решения текстовых задач; – соотносить информацию, представленную в таблице и столбчатой диаграмме; определять цену деления шкалы столбчатой и линейной диаграмм; – дополнять простые столбчатые</p>	<p>– читать несложные готовые круговые диаграммы; – строить несложные круговые диаграммы (в случаях деления круга на 2, 4, 6, 8 равных частей) по данным задачи; – достраивать несложные готовые столбчатые диаграммы; – сравнивать и обобщать информацию, представленную в строках, столбцах</p>

	<p>диаграмме и представлять ее в виде текста (устного или письменного), числового выражения, уравнения;</p> <p>– выполнять задания в тестовой форме с выбором ответа;</p> <p>– выполнять действия по алгоритму; проверять правильность готового алгоритма, дополнять незавершенный алгоритм;</p> <p>– строить простейшие высказывания с использованием логических связок «если .., то ...», «верно / неверно, что ...»;</p> <p>– составлять схему рассуждений в текстовой задаче от вопроса.</p>	<p>диаграммы;</p> <p>– понимать, выполнять, проверять, дополнять алгоритмы выполнения изучаемых действий;</p> <p>– понимать выражения, содержащие логические связки и слова («... и ...», «... или ...», «не», «если .., то ... », «вер_но/неверно, что ...», «для того, чтобы ... нужно ...», «каждый», «все», «некоторые»).</p>	<p>несложных таблиц и диаграмм;</p> <p>– понимать простейшие выражения, содержащие логические связки и слова («... и ...», «... или ...», «не», «если .., то ...», «верно/неверно, что ...», «для того, чтобы ... нужно ...», «каждый», «все», «некоторые»);</p> <p>– составлять, записывать, выполнять инструкцию (простой алгоритм), план поиска информации;</p> <p>– распознавать одну и ту же информацию, представленную в разной форме (таблицы и диаграммы);</p> <p>– планировать несложные исследования, собирать и представлять полученную информацию с помощью таблиц и диаграмм;</p> <p>– интерпретировать информацию, полученную при проведении несложных исследований (объяснять, сравнивать и обобщать данные, делать выводы и прогнозы).</p>
--	--	---	--

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ПО ОКРУЖАЮЩЕМУ МИРУ

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
ЛИЧНОСТНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ			
<i>У обучающихся будут сформированы:</i>			
<p>– положительное отношение к школе и учебной деятельности;</p> <p>– представление о причинах успеха в учебе;</p> <p>– интерес к учебному материалу;</p> <p>– этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых ситуаций;</p>	<p>– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к занятиям по курсу «Окружающий мир», к школе;</p> <p>– интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике и учебных пособиях;</p>	<p>– ориентация на принятие образца «хорошего ученика»;</p> <p>– интерес к познанию окружающего мира;</p> <p>– ориентация на анализ соответствия результатов</p>	<p>– внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образца «хорошего ученика»;</p> <p>– широкая мотивационная основа</p>

<p>– знание основных моральных норм поведения.</p>	<p>– ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей; – понимание причин успеха в учебе; – оценка одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; – понимание нравственного содержания поступков окружающих людей; – этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа поступков одноклассников и собственных поступков; – представление о своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России; – представление о своей этнической принадлежности.</p>	<p>требованиям конкретной учебной задачи; – предпосылки для готовности самостоятельно оценить успешность своей деятельности на основе предложенных критериев; – осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности; – осознание своей гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданина России, развитие чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; – понимание нравственного содержания собственных поступков, поступков окружающих людей, исторических лиц; – ориентация в поведении на принятые моральные нормы; – сопереживание другим людям, в том числе историческим лицам; – понимание чувств одноклассников, учителей, мотивов поступков исторических лиц; – принятие ценности природного мира, природоохраны, здоровьесберегающего поведения;</p>	<p>учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; – учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; – ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в т.ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; – способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; – осознание своей гражданской идентичности: «Я» как гражданин России, своей этнической принадлежности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю; – осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей; – основные моральные нормы</p>
--	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> – понимание красоты природы России и родного края на основе знакомства с окружающим миром. 	<p>поведения в обществе, проекция этих норм на собственные поступки;</p> <ul style="list-style-type: none"> – этические чувства – стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения; – понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им; – принятие установки на здоровый образ жизни; – принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранительного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; – чувство прекрасного на основе знакомства с миром природы и лучшими образцами мировой и отечественной культуры.
Обучающийся получит возможность для формирования:			
<ul style="list-style-type: none"> – внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; – первичных умений оценки работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; – представления о гражданской идентичности в форме осознания 	<ul style="list-style-type: none"> – интереса к познанию окружающего мира; – ориентации на анализ соответствия результатов требованиям конкретной учебной задачи; – самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; – чувства сопричастности, 	<ul style="list-style-type: none"> – внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к организации, осуществляющей образовательную деятельность, понимания необходимости учения, выраженных учебно-познавательных мотивов; – выраженной устойчивой 	<ul style="list-style-type: none"> – внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний; – выраженной устойчивой учебно-познавательной

<p>«Я» как гражданина России; – представления о ценности и уникальности природного мира, природоохране, здоровьесберегающем поведении.</p>	<p>гордости за свою Родину и народ; – ориентации в поведении на принятые моральные нормы; – понимания чувств одноклассников, учителей; – представления о красоте природы России и родного края на основе знакомства с окружающим миром.</p>	<p>учебно-познавательной мотивации учения; – учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи; – способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; – реализации основ гражданской идентичности в поступках; – следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям; – установки на здоровый образ жизни; – ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; – эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им.</p>	<p>мотивации учения; – устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач; – адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности; – адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»; – компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности; – морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям; – осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; – эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках,</p>
---	--	--	---

			направленных на помощь и обеспечение благополучия.
РЕГУЛЯТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ <i>Обучающийся научится:</i>			
<ul style="list-style-type: none"> – принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения; – понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; – проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; – оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы; – первоначальному умению выполнять учебные действия в устной, письменной речи, в уме. 	<ul style="list-style-type: none"> – принимать и сохранять учебную задачу; – учитывать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; – принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения; – самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном уровне; – осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя; – вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил; – адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами; – принимать роль в учебном сотрудничестве; – выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане. 	<ul style="list-style-type: none"> – следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения; – контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным (рисунками, картой, таблицей, схемой, диаграммой), словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками; – отбирать адекватные средства достижения цели деятельности; – вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок; – вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил; – адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами; – действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью. 	<ul style="list-style-type: none"> – принимать и сохранять учебную задачу; – учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, одноклассниками; – планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане; – следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения; – осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи); – адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; – различать способ и результат действия; – вносить необходимые коррективы в действия на основе его оценки и учета характера

			<p>сделанных ошибок;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане.
Обучающийся получит возможность научиться:			
<ul style="list-style-type: none"> – адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами; – в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи; – осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя. 	<ul style="list-style-type: none"> – контролировать и оценивать свои действия при работе с наглядно-образным (рисунками, картой), словесно-образным и словесно-логическим материалом при сотрудничестве с учителем, одноклассниками; – в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи; – на основе результатов решения практических задач делать теоретические выводы о свойствах изучаемых природных объектов в сотрудничестве с учителем и одноклассниками; – самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия с наглядно-образным материалом. 	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях; – самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение в конце действия с наглядно-образным, словесно-образным и словесно-логическим материалом; – на основе результатов решения практических задач делать выводы о свойствах изучаемых природных объектов. 	<ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном, словесно-образном и словесно-логическом уровнях; – преобразовывать практическую задачу в познавательную; – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; – самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; – осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания; – самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ			

Обучающийся научится:

<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях; – понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях; – понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; – анализировать изучаемые объекты окружающего мира с выделением их отличительных признаков; – осуществлять синтез как составление целого рисунка из его частей; – проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным основаниям (критериям); – устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; – обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку). 	<ul style="list-style-type: none"> – пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, моделями, схемами, приведенными в учебной литературе; – строить сообщения в устной форме; – находить в тексте ответ на заданный вопрос; – ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; – анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; – смысловому восприятию познавательного текста; – анализировать объекты с выделением существенных и несущественных признаков (в коллективной организации деятельности); – осуществлять синтез как составление целого из частей; – проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании количества групп; – устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом 	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять поиск нужного иллюстративного и текстового материала в дополнительных изданиях, рекомендуемых учителем; – осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об окружающем мире; – пользоваться знаками, символами, таблицами, диаграммами, моделями, схемами, приведенными в учебной литературе; – строить небольшие сообщения в устной и письменной форме; – находить в содружестве с одноклассниками разнообразные способы решения учебной задачи; – уметь смыслового восприятия познавательных текстов, выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей; – анализировать изучаемые объекты 	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая при возможности электронные, цифровые) в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета; – осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе, в т.ч. при возможности с помощью инструментов ИКТ; – использовать знаково-символические средства, в т.ч. овладеет действием моделирования; – строить сообщения в устной и письменной форме; – ориентироваться на разнообразие способов решения учебных задач; – воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты; – анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков;
--	--	---	---

	<p>круге явлений; – обобщать (выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно); – подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (природа – сделанное человеком; природа живая – неживая; группы растений, группы животных); – проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</p>	<p>с выделением существенных и несущественных признаков; – осуществлять синтез как составление целого из частей; – проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп; – устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; – понимать структуру построения рассуждения как связи простых суждений об объекте (явлении); – обобщать (самостоятельно выделять класс объектов); – подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (природа; природа живая – неживая; природные зоны; природные сообщества; группы растений, группы животных др.); – проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.</p>	<p>– осуществлять синтез как составление целого из частей; – проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям; – устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; – строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; – обобщать (самостоятельно выделять класс объектов) на основе выделения сущностной связи; – подводить анализируемые объекты (явления) под понятия разного уровня обобщения (например, мир – государства – Россия – республика, область (край) – город (село) и т.д.) на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; – устанавливать аналогии.</p>
Обучающийся получит возможность научиться:			
<p>– ориентироваться на возможное разнообразие способов решения</p>	<p>– осуществлять поиск нужного иллюстративного материала</p>	<p>– осуществлять расширенный поиск</p>	<p>– осуществлять расширенный поиск информации с</p>

<p>учебной задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – умению смыслового восприятия познавательного текста; – подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения (например природа, живая – неживая, животные – растения и т.д.); – проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. 	<p>в дополнительных источниках литературы или медиаресурсах, рекомендуемых учителем;</p> <ul style="list-style-type: none"> – строить небольшие сообщения в устной и письменной форме; – выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей; – осуществлять запись (фиксацию) указанной учителем информации об окружающем мире; – проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям) при указании и без указания количества групп; – понимать структуру построения рассуждения как связи простых суждений об объекте (явлении); – обобщать (самостоятельно выделять класс объектов). 	<p>информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, медиаресурсов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ; – создавать и преобразовывать модели и схемы по заданиям учителя; – строить сообщения в устной и письменной форме; – находить разнообразные способы решения учебной задачи; – осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям); – строить логическое рассуждение как связь простых суждений об объекте (явлении). 	<p>использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;</p> <ul style="list-style-type: none"> – записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ; – создавать и преобразовывать модели и схемы для решения учебных задач; – осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; – выбирать наиболее эффективные способы решения учебной задачи в зависимости от конкретных условий; – осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая недостающие компоненты; – осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям (критериям); – строить рассуждение, включая установление причинно-следственных связей; – произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.
<p>КОММУНИКАТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ <i>Обучающийся научится:</i></p>			
<p>– принимать участие в работе</p>	<p>– выбирать адекватные речевые</p>	<p>– строить сообщение в</p>	<p>– строить монологическое</p>

<p>парами и группами;</p> <ul style="list-style-type: none"> – допускать существование различных точек зрения; – договариваться, приходить к общему решению; – использовать в общении правила вежливости. 	<p>средства в диалоге с учителем, одноклассниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспринимать другое мнение и позицию; – формулировать собственное мнение и позицию; – умению договариваться, приходить к общему решению (во фронтальной деятельности под руководством учителя); – строить понятные для партнера высказывания; – задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения. 	<p>соответствии с учебной задачей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; – учитывать другое мнение и позицию; – умению договариваться, приходить к общему решению (при работе в группе, в паре); – контролировать действия партнера; – адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач. 	<p>высказывание (при возможности сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в т.ч. при возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – допускать возможность существования различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; – учитывать другое мнение и позицию, стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – формулировать собственное мнение и позицию; – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в т.ч. в ситуации столкновения интересов; – задавать вопросы; – контролировать действия партнера; – использовать речь для регуляции своего действия; – адекватно воспринимать и передавать информацию в заданном формате.
--	---	---	---

Обучающийся получит возможность научиться:

<ul style="list-style-type: none"> – принимать другое мнение и позицию; – формулировать собственное мнение и позицию; – строить понятные для партнера высказывания; – задавать вопросы; – адекватно использовать средства устного общения для решения коммуникативных задач. 	<ul style="list-style-type: none"> – строить монологическое высказывание; – ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; – учитывать другое мнение и позицию; – уметь договариваться, приходить к общему решению (при работе в группе, в паре); – контролировать действия партнера: оценивать качество, последовательность действий, выполняемых партнером, производить сравнение данных операций с тем, как бы их выполнил «я сам»; – адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач; – навыкам взаимоконтроля. 	<ul style="list-style-type: none"> – строить монологическое высказывание (при возможности сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в т.ч. при возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; – допускать возможность существования различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; – стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет; – использовать речь для регуляции своего действия; – адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; – понимать ситуацию возникновения конфликта, содействовать его 	<ul style="list-style-type: none"> – учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; – учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; – понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; – аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; – продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников; – с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; – задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; – осуществлять взаимоконтроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь; – адекватно использовать речь
---	---	--	--

		разрешению; – оказывать в сотрудничестве необходимую помощь; – использовать речь для планирования своей деятельности.	для планирования и регуляции своей деятельности.
ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ			
<p>1) понимание особой роли России в мировой истории, воспитание чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;</p> <p>2) сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;</p> <p>3) осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;</p> <p>4) освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др., с получением информации из семейных архивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);</p> <p>5) развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.</p>			
<i>Человек и природа</i>			
<i>Обучающийся научится:</i>			
<ul style="list-style-type: none"> – различать объекты живой и неживой природы, приводить примеры; – различать объекты природы и предметы, сделанные человеком; – сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков; – различать и называть основные части растений; – узнавать растения – деревья, кустарники, травы, приводить примеры; – использовать иллюстративный определитель растений и животных. 	<ul style="list-style-type: none"> – устанавливать связи между живой и неживой природой, взаимосвязи в живой природе (на основе изученного материала); использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе; – сравнивать объекты природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; – проводить несложные наблюдения в природе и воспроизводить опыты в соответствии с инструкцией, используя простейшее лабораторное 	<ul style="list-style-type: none"> – устанавливать связи между неживой природой и живыми организмами; взаимосвязи в живой природе: между растениями и животными, между разными группами животных; – осуществлять классификацию объектов окружающего мира по самостоятельно выделенным признакам (при указании и без указания количества групп); – использовать естественно-научные тексты для поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных 	<ul style="list-style-type: none"> – описывать изученные объекты и явления живой и неживой природы, выделять их существенные признаки; – сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств, осуществлять классификацию изученных объектов природы по самостоятельно выделенным признакам; – проводить несложные наблюдения в окружающей среде, ставить опыты, используя

	<p>оборудование и измерительные приборы; соблюдать технику безопасности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления живой и неживой природы; – характеризовать Землю как планету, Солнце как звезду, Луну как спутник Земли; – ориентироваться на местности относительно своего тела; знать правила пользования компасом, определять основные стороны горизонта по компасу, по природным приметам; – различать твердые, жидкие и газообразные вещества; – измерять температуру воды, воздуха и своего тела; – различать три состояния воды; определять основные свойства воды, ее значение для живых организмов и хозяйственной деятельности человека; объяснять причины круговорота воды в природе; – определять основные свойства воздуха, его значение для растений, животных, человека; – определять условия, необходимые для жизни растений (свет, тепло, воздух, вода); – различать хвойные, цветковые; 	<p>или письменных высказываний;</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать различные справочные издания для поиска необходимой информации; – использовать готовые модели (глобус, карты) для объяснения явлений или описания свойств объектов; определять местонахождение крупных природных объектов на физической карте России; – проводить наблюдения за погодой и природой родного края (на примере одного из сообществ); – оценивать свое поведение и поведение других людей в природе; – сравнивать изучаемые природные зоны России (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы); – сравнивать изучаемые природные сообщества (лес, луг, водоем и др.) <p>как единство живой (растения, животные) и неживой природы</p>	<p>простейшее лабораторное оборудование и измерительные приборы; следовать инструкциям и правилам техники безопасности при проведении наблюдений и опытов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать естественно-научные тексты (на бумажных и (при возможности) на электронных носителях, в том числе в Интернете) с целью поиска информации, ответов на вопросы, объяснений, создания собственных устных или письменных высказываний; оформлять результаты исследовательской работы; – использовать для поиска необходимой информации различные доступные справочные издания по естествознанию, определитель растений и животных на основе иллюстраций, атлас карт, в т.ч. (при возможности) и медиаресурсы; – использовать готовые модели (глобус, карта, план) для объяснения явлений или описания свойств объектов; – обнаруживать простейшие взаимосвязи между живой и неживой природой, взаимосвязи
--	--	--	--

	<p>дикорастущие и культурные растения; съедобные и ядовитые грибы;</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища); – различать диких и домашних животных; животных разных групп (насекомые, рыбы, птицы, звери); – приводить примеры представителей разных групп растений и животных; – правилам ухода (полива, рыхления) за комнатными растениями; – строить простейшие кормушки и подбирать корм для подкармливания различных птиц зимой. 	<p>(солнечный свет, воздух, вода, почва); приводить примеры растений и животных, характерных для того или другого природного сообщества;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять характерные признаки сезонов года на примере природы родного края; – выделять характерные признаки сезонов года на примере природы родного края; – узнавать наиболее распространенные и охраняемые в родном крае растения и животных; – соблюдать правила поведения в природе; правила безопасности в лесу и при отдыхе у водоема; – узнавать по внешнему виду изученные растения: хвойные, цветковые; – фиксировать с помощью условных знаков основные признаки погоды; составлять устную характеристику погоды. 	<p>в живой природе; использовать их для объяснения необходимости бережного отношения к природе;</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять характер взаимоотношений человека и природы, находить примеры влияния этих отношений на природные объекты, здоровье и безопасность человека; – понимать необходимость здорового образа жизни, соблюдения правил безопасного поведения; использовать знания о строении и функционировании организма человека для сохранения и укрепления своего здоровья; – сравнивать изучаемые природные зоны России (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы); – сравнивать изучаемые природные сообщества (лес, луг, водоем, болото) как единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные); – различать полезные ископаемые (не менее трех), понимать их значение в хозяйстве;
--	---	---	--

			– узнавать наиболее распространенные лекарственные растения родного края.
Обучающийся получит возможность научиться:			
– соблюдать правила экологического поведения в школе, в быту (экономия воды и электроэнергии, отдельный сбор мусора) и природной среде; – описывать наблюдаемые объекты природы, выделять их существенные признаки.	– определять причины смены на Земле дня и ночи, смены времен года; – показывать на карте и глобусе основные формы земной поверхности и водоемы; – различать водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые растения; – различать животных разных групп (насекомые, рыбы, земноводные, пресмыкающиеся, птицы, млекопитающие).	– узнавать в природе изученные растения: водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые; – оформлять результаты исследовательской работы («Человек и природа») с использованием (в случае необходимости) таблиц, графиков, простейших столбчатых диаграмм, рисунков, кратких выводов; – моделировать экологические ситуации, в которых человек оказывает существенное влияние на природные сообщества, оценивать их последствия; – планировать, контролировать и оценивать учебно-познавательную деятельность, направленную на изучение окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.	– использовать при проведении практических работ инструменты ИКТ (фото и видеокамеру, микрофон и др.) для записи и обработки информации, готовить небольшие презентации по результатам предложенных исследований, наблюдений и опытов; – моделировать объекты и отдельные процессы реального мира с использованием виртуальных лабораторий и подручных средств; – осознавать ценность природы и необходимость нести ответственность за ее сохранение, соблюдать правила экологического поведения в школе, быту и природной среде; – пользоваться простыми навыками самоконтроля самочувствия для сохранения здоровья, осознанно выполнять режим дня, правила рационального питания и личной гигиены; – выполнять правила безопасного

			<p>поведения в доме, на улице, в природной среде, оказывать первую помощь при несложных несчастных случаях (см. программу);</p> <p>– планировать, контролировать и оценивать учебные действия в процессе познания окружающего мира в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p>
<p><u>Человек и общество</u> Обучающийся научится:</p>			
<p>– узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона;</p> <p>– различать прошлое, настоящее и будущее;</p> <p>– определять родственные связи в семье;</p> <p>– соблюдать правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке школы;</p> <p>– использовать правила поведения в общественных местах и на улице.</p>	<p>– понимать назначение органов чувств для познания окружающего мира;</p> <p>– выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в доме, на улице, в природной среде;</p> <p>– соблюдать правила организации учебного труда дома и в школе, понимать роль учителя;</p> <p>– определять принадлежность организмов к царствам живой природы: растениям, животным, грибам, бактериям.</p>	<p>– различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком, находить место изученных событий на «ленте времени»; пользоваться историческими картами;</p> <p>– используя дополнительные источники информации, находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков; на основе имеющихся знаний отличать исторические факты от вымыслов;</p> <p>– оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников, этнос), в т.ч. с позиции</p>	<p>– узнавать государственную символику Российской Федерации и своего региона; описывать достопримечательности столицы и родного края; находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России – Москву, свой регион и его главный город;</p> <p>– узнавать выдающиеся памятники истории и культуры России;</p> <p>– различать прошлое, настоящее, будущее; соотносить изученные исторические события с датами, конкретную дату с веком; находить место изученных событий на «ленте времени»;</p> <p>– используя дополнительные источники информации (на бумажных и при возможности</p>

		<p>понимания чувств других людей и сопереживания им;</p> <ul style="list-style-type: none"> – устанавливать связь между деятельностью человека и условиями его жизни и быта в разные эпохи, в разных природных зонах; – выделять главное в текстах учебника (в соответствии с заданиями) 	<p>электронных носителях, в т.ч. и контролируемом Интернете), находить факты, относящиеся к образу жизни, обычаям и верованиям своих предков;</p> <p>на основе имеющихся знаний отличать реальные исторические факты от вымыслов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценивать характер взаимоотношений людей в различных социальных группах (семья, общество сверстников, этнос), в т.ч. с позиции развития этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживания им; – проявлять уважение к народам, населяющим Россию, к их истории, обычаям, культуре, языку, религии; – использовать различные справочные издания (словари, энциклопедии, включая при возможности компьютерные) и детскую литературу о человеке и обществе с целью поиска познавательной информации, ответов на вопросы, объяснений, для создания собственных устных или письменных высказываний;
--	--	--	--

			– осознавать связь между городом и деревней, промышленностью и сельским хозяйством (на уровне представления).
Обучающийся получит возможность научиться:			
– оценивать характер взаимоотношений людей в семье, в обществе сверстников с позиции этических чувств и доброжелательности; – находить на карте мира Российскую Федерацию, на карте России – Москву, свой регион и его главный город.	– использовать на практике основные правила познания окружающего мира; – понимать различия между источниками информации об окружающем мире: наблюдение, измерение, опыт, книги, Интернет; – оценивать характер взаимоотношений людей в классном, школьном коллективах.	– оценивать устное высказывание одноклассников: его соответствие обсуждаемой теме, полноту и доказательность; – оформлять результаты исследовательской работы («Человек и общество») с использованием (в случае необходимости) таблиц, графиков, простейших столбчатых диаграмм, рисунков, кратких выводов; – осознавать существующую связь между каждым человеком и разнообразными окружающими социальными группами; – ориентироваться в важнейших для страны событиях и фактах в изучаемый исторический период; – наблюдать проявления богатства внутреннего мира человека в его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах страны (на примерах исторических лиц,	– осознавать свою неразрывную связь с разнообразными окружающими социальными группами; – ориентироваться в важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего; оценивать их возможное влияние на будущее, приобретая тем самым чувство исторической перспективы; – наблюдать и описывать проявления богатства внутреннего мира человека и его созидательной деятельности на благо семьи, в интересах образовательного учреждения, профессионального сообщества, этноса, нации, страны; – проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, в т.ч. правила общения со взрослыми и сверстниками в официальной обстановке, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной

		<p>литературных героев и современников);</p> <ul style="list-style-type: none"> – проявлять уважение и готовность выполнять совместно установленные договоренности и правила, участвовать в коллективной коммуникативной деятельности; – договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, пути достижения ее цели, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. 	<p>образовательной среде;</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять общую цель в совместной деятельности и пути ее достижения, договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
Обучающийся получит возможность узнать:			
		<ul style="list-style-type: none"> – о древнейшей истории человека, о первых государствах; – об истории Древней Руси, Московского государства, о событиях общественной и культурной жизни страны в изучаемые исторические периоды; – об особенностях быта, труда, духовно-нравственных и культурных традициях людей в изучаемые исторические периоды; – имена выдающихся российских государственных деятелей (в изучаемый период): князя 	<ul style="list-style-type: none"> – об истории Российской империи, СССР, Российской Федерации; о событиях общественной, научной и культурной жизни страны в изучаемый период; – об особенностях быта, труда, духовно-нравственных, религиозных и культурных традициях людей в изучаемый период; – имена выдающихся российских государственных деятелей (в изучаемый период) и связанные с ними события: Петр I, М.В. Ломоносов, А.В. Суворов, М.И. Кутузов, Г.К. Жуков,

		Владимир, Ярослав Мудрый, Александр Невский, Дмитрий Донской, царь Иван IV Грозный; Кузьма Минин, Дмитрий Пожарский, связанные с ними события и их влияние на историю нашего Отечества; – об истории и выдающихся людях родного края.	Ю.А. Гагарин, С.П. Королев; – об истории, достопримечательностях и выдающихся людях родного края.
--	--	--	--

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ПО ОСНОВАМ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Предметные результаты:

- 1) готовность к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию;
- 2) знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе;
- 3) понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека и общества;
- 4) формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России;
- 5) первоначальные представления об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности;
- 6) становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России;
- 7) осознание ценности человеческой жизни.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
<i>Личностные универсальные учебные действия</i>			
<i>У обучающегося будут сформированы:</i>			
– восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера; – эмоциональное восприятие образов родной	– эмоциональная отзывчивость на доступные и близкие ребенку по настроению музыкальные произведения; – образ малой Родины,	– эмоциональная отзывчивость на музыкальные произведения различного образного содержания; – позиция слушателя и исполнителя музыкальных произведений,	– эмоциональная отзывчивость на музыку, осознание нравственного содержания музыкальных произведений и проекция этого содержания в собственных поступках; – эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу

<p>природы, отраженных в музыке, чувство гордости за русскую народную музыкальную культуру;</p> <p>– положительное отношение к музыкальным занятиям, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности;</p> <p>– основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными для детского восприятия музыкальными произведениями;</p> <p>– уважение к чувствам и настроениям другого человека, представление о дружбе, доброжелательном отношении к людям.</p>	<p>отраженный в музыкальных произведениях, представление о музыкальной культуре родного края, музыкальном символе России (гимн);</p> <p>– интерес к различным видам музыкально-практической и творческой деятельности;</p> <p>– первоначальные представления о нравственном содержании музыкальных произведений;</p> <p>– этические и эстетические чувства, первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;</p> <p>– выражение в музыкальном исполнительстве (в т. ч. импровизациях) своих чувств и настроений; понимание настроения других людей.</p>	<p>первоначальные навыки оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности;</p> <p>– образ Родины, представление о ее богатой истории, героях-защитниках, о культурном наследии России;</p> <p>– устойчивое положительное отношение к урокам музыки; интерес к музыкальным занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения музыки в собственной жизни;</p> <p>– основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными музыкальными произведениями разных эпох, жанров, стилей;</p> <p>– эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;</p> <p>– представление о музыке и музыкальных занятиях как факторе, позитивно влияющем на здоровье, первоначальные представления о досуге.</p>	<p>для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма;</p> <p>– любовь к Родине, к родной природе, к русской народной и профессиональной музыке, интерес к музыкальной культуре других народов;</p> <p>– учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу, устойчивая мотивация к различным видам музыкально-практической и творческой деятельности;</p> <p>– знание основных моральных норм, желание следовать им в повседневной жизни;</p> <p>– основа для самовыражения в музыкальном творчестве (авторство);</p> <p>– навыки оценки и самооценки результатов музыкально-исполнительской и творческой деятельности;</p> <p>– основа для формирования культуры здорового образа жизни и организации культурного досуга.</p>
<p>Обучающийся получит возможность для формирования:</p>			
<p>– понимания значения музыкального искусства в жизни человека;</p> <p>– начальной стадии внутренней позиции школьника через освоение</p>	<p>– нравственно-эстетических переживаний музыки;</p> <p>– восприятия нравственного содержания музыки сказочного, героического характера и</p>	<p>– познавательного интереса к музыкальным занятиям, позиции активного слушателя и исполнителя музыкальных произведений;</p> <p>– нравственных чувств (любовь к</p>	<p>– устойчивого интереса к музыкальному искусству, мотивации к внеурочной музыкально-эстетической деятельности, потребности в творческом самовыражении;</p> <p>– гражданской идентичности на основе</p>

<p>позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений;</p> <ul style="list-style-type: none"> – первоначальной ориентации на оценку результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности; – эстетических переживаний музыки, понимания роли музыки в собственной жизни. 	<p>ненавязчивой морали русского народного творчества;</p> <ul style="list-style-type: none"> – позиции слушателя и исполнителя музыкальных сочинений; – первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной музыкально-исполнительской деятельности; – представления о рациональной организации музыкальных занятий, гигиене голосового аппарата. 	<p>Родине, интерес к музыкальной культуре других народов);</p> <ul style="list-style-type: none"> – нравственно-эстетических чувств, понимания и сочувствия к переживаниям персонажей музыкальных произведений; – понимания связи между нравственным содержанием музыкального произведения и эстетическими идеалами композитора; – представления о музыкальных занятиях как способе эмоциональной разгрузки. 	<p>личностного принятия культурных традиций, уважения к истории России;</p> <ul style="list-style-type: none"> – чувства гордости за достижения отечественного и мирового музыкального искусства; – толерантности на основе представлений об этнической самобытности музыкального искусства разных народов; – представлений об эстетических идеалах человечества, духовных отечественных традициях; – способности видеть в людях лучшие качества; – способности реализовывать собственный творческий потенциал, применяя знания и представления о музыке.
---	---	---	--

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

<ul style="list-style-type: none"> – принимать учебную задачу; – понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок из жизни детей; – осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных для него видах музыкальной деятельности; – адекватно воспринимать предложения учителя. 	<ul style="list-style-type: none"> – принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя; – планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и инструкцией учителя; – эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок; – выполнять действия в устной форме; – осуществлять контроль 	<ul style="list-style-type: none"> – принимать и сохранять учебную, в т. ч. Музыкально-исполнительскую, задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы; – планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, различая способ и результат собственных действий; – выполнять действия (в устной форме) в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир; 	<ul style="list-style-type: none"> – понимать смысл исполнительских и творческих заданий, вносить в них свои коррективы; – планировать свои действия в соответствии с поставленными художественно-исполнительскими и учебными задачами; – различать способ и результат собственных и коллективных действий; – адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей; – вносить необходимые коррективы в действие после его оценки и самооценки; – осуществлять контроль своего участия в
---	---	--	--

	своего участия в доступных видах музыкальной деятельности.	– эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных произведений разных жанров; – осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах музыкальной деятельности.	разных видах музыкальной и творческой деятельности; – выполнять учебные действия в устной, письменной речи и во внутреннем плане.
Обучающийся получит возможность научиться:			
– принимать музыкально-исполнительскую задачу и инструкцию учителя; – воспринимать мнение (о прослушанном произведении) и предложения (относительно исполнения музыки) сверстников, родителей; – принимать позицию исполнителя музыкальных произведений.	– понимать смысл инструкции учителя и заданий, предложенных в учебнике; – воспринимать мнение взрослых о музыкальном произведении и его исполнении; – выполнять действия в опоре на заданный ориентир; – выполнять действия в громкоречевой (устной) форме.	– понимать смысл предложенных в учебнике заданий, в т. ч. проектных и творческих; – выполнять действия (в устной, письменной форме и во внутреннем плане) в опоре на заданный в учебнике ориентир; – воспринимать мнение о музыкальном произведении сверстников и взрослых.	– воспринимать мнение сверстников и взрослых о музыкальном произведении, особенностях его исполнения; – высказывать собственное мнение о явлениях музыкального искусства; – принимать инициативу в музыкальных импровизациях и инсценировках; – действовать самостоятельно при разрешении Проблемно-творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни.
Познавательные универсальные учебные действия <i>Обучающийся научится:</i>			
– ориентироваться в информационном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации (Музыкальный словарь);	– осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых;	– осуществлять поиск нужной информации в словаре и из дополнительных источников, расширять свои представления о музыке и музыкантах; – самостоятельно работать с	– осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в т. ч. в открытом информационном пространстве (контролируемом

<p>– использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи («Музыкальный домик»);</p> <p>– находить в музыкальном тексте разные части;</p> <p>– понимать содержание рисунков и соотносить его с музыкальными впечатлениями;</p> <p>– читать простое схематическое изображение.</p>	<p>– расширять свои представления о музыке (например, обращаясь к разделу «Рассказы о музыкальных инструментах»);</p> <p>– ориентироваться в способах решения исполнительской задачи;</p> <p>– использовать рисуночные и простые символические варианты музыкальной записи, в т.ч. карточки ритма;</p> <p>– читать простое схематическое изображение;</p> <p>– различать условные обозначения;</p> <p>– сравнивать разные части музыкального текста;</p> <p>– соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.</p>	<p>дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;</p> <p>– передавать свои впечатления о воспринимаемых музыкальных произведениях;</p> <p>– использовать примеры музыкальной записи при обсуждении особенностей музыки;</p> <p>– выбирать способы решения исполнительской задачи;</p> <p>– соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения;</p> <p>– соотносить содержание рисунков и схематических изображений с музыкальными впечатлениями;</p> <p>– исполнять попевки, ориентируясь на запись ручными знаками и нотный текст.</p>	<p>пространстве Интернета);</p> <p>– использовать знаково-символические средства, в т. ч. схемы, для решения учебных (музыкально-исполнительских) задач;</p> <p>– воспринимать и анализировать тексты, в т. ч. нотные;</p> <p>– строить сообщения в устной и письменной форме, используя примеры музыкальной записи;</p> <p>– проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям;</p> <p>– обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов);</p> <p>– устанавливать аналогии;</p> <p>– представлять информацию в виде сообщения с иллюстрациями (презентация проектов).</p>
--	--	---	--

Обучающийся получит возможность научиться:

<p>– соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика);</p> <p>– понимать запись, принятую в относительной</p>	<p>– осуществлять поиск дополнительной информации (задания типа «Выясни у взрослых...»);</p> <p>– работать с дополнительными текстами и заданиями в рабочей тетради;</p> <p>– соотносить различные</p>	<p>– осуществлять поиск нужной информации в словаре и дополнительных источниках, включая контролируемое пространство Интернета;</p> <p>– соотносить различные произведения по настроению и форме;</p>	<p>– расширять свои представления о музыке и музыкантах, о современных событиях музыкальной культуры;</p> <p>– фиксировать информацию о явлениях музыкальной культуры с помощью инструментов ИКТ;</p> <p>– соотносить различные произведения по настроению, форме, по различным средствам музыкальной выразительности</p>
--	--	---	---

<p>сольмизации, включая ручные знаки; – пользоваться карточками ритма; – строить рассуждения о доступных наглядно воспринимаемых свойствах музыки; – соотносить содержание рисунков с музыкальными впечатлениями.</p>	<p>произведения по настроению, форме, по некоторым средствам музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, мелодия); – соотносить иллюстративный материал и основное содержание музыкального сочинения; – соотносить содержание схематических изображений с музыкальными впечатлениями; – строить рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки.</p>	<p>– строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах музыки; – пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольмизации; – проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям; – обобщать учебный материал; – устанавливать аналогии; – сравнивать средства художественной выразительности в музыке и других видах искусства (литература, живопись); – представлять информацию в виде сообщения (презентация проектов).</p>	<p>(темп, ритм, динамика, мелодия); – строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественно-музыкальной выразительности; – произвольно составлять свои небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме; – осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий; – строить логически грамотное рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; – произвольно и осознанно владеть общими приемами решения учебных задач.</p>
---	---	--	--

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

<p>– воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке; – учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки; – принимать участие в групповом музицировании, в коллективных</p>	<p>– использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки; – исполнять музыкальные произведения со сверстниками, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.);</p>	<p>– выразить свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения, используя разные речевые средства (монолог, диалог, письменно); – выразительно исполнять музыкальные произведения, принимать активное участие в различных видах музыкальной деятельности;</p>	<p>– выразить свое мнение о музыке, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в т.ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; – выразительно исполнять музыкальные произведения, воспринимать их как средство общения между людьми; – контролировать свои действия в коллективной работе (импровизациях, инсценировках), соотносить их с действиями других</p>
---	---	--	--

<p>инсценировках; – понимать важность исполнения по группам (мальчики хлопают, девочки топают, учитель аккомпанирует, дети поют и т.д.); – контролировать свои действия в коллективной работе.</p>	<p>– учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки; – принимать участие в импровизациях, в коллективных инсценировках, в обсуждении музыкальных впечатлений; – следить за действиями других участников в процессе музыкальной деятельности.</p>	<p>– понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы о музыке; – проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки; – контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения; – понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач; – понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми; – принимать мнение, отличное от своей точки зрения; – стремиться к пониманию позиции другого человека.</p>	<p>участников и понимать важность совместной работы; – продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми, в т. ч. в проектной деятельности; – задавать вопросы; – использовать речь для регуляции своего действия и действий партнера; – стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставать на позицию другого человека, используя опыт эмпатийного восприятия чувств и мыслей персонажа музыкального произведения.</p>
--	---	---	---

Обучающийся получит возможность научиться:

<p>– исполнять со сверстниками музыкальные произведения, выполняя при этом разные функции (ритмическое сопровождение на разных детских инструментах и т.п.); – использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от музыки;</p>	<p>– выразить свое мнение о музыке в процессе слушания и исполнения; – следить за действиями других участников в процессе импровизаций, коллективной творческой деятельности; – понимать содержание вопросов о музыке и воспроизводить их; – контролировать свои действия в коллективной</p>	<p>– выразить свое мнение о музыке, используя разные средства коммуникации (в т.ч. средства ИКТ); – понимать значение музыки в передаче настроения и мыслей человека, в общении между людьми; – контролировать свои действия и соотносить их с действиями других</p>	<p>– открыто и эмоционально выразить свое от_ношение к искусству, аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров; – проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе импровизаций, хорового пения, коллективной творческой деятельности; – участвовать в диалоге, в обсуждении различных явлений жизни и искусства;</p>
---	--	--	---

<p>– следить за действиями других участников в процессе хорового пения и других видов совместной музыкальной деятельности.</p>	<p>работе; – проявлять инициативу, участвуя в исполнении музыки.</p>	<p>участников коллективной работы, включая совместную работу в проектной деятельности; – продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности; – формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера; – стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – проявлять творческую инициативу в коллективной музыкально-творческой деятельности.</p>	<p>– продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников; – задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; – применять полученный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга.</p>
<p>Предметные результаты:</p> <p>1) сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека; 2) сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; 3) умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; 4) использование музыкальных образов при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.</p>			
<p>Музыка в жизни человека <i>Обучающийся научится:</i></p>			
<p>– воспринимать доступную ему музыку разного эмоционально-образного содержания; – различать музыку разных жанров: песни, танцы и</p>	<p>– эмоционально воспринимать музыку разного образного содержания, различных жанров; – различать и эмоционально</p>	<p>– воспринимать и понимать музыку разного эмоционально-образного содержания, разных жанров, включая фрагменты опер, балетов, кантат,</p>	<p>– эмоционально и осознанно воспринимать музыку различных жанров (в т.ч. фрагменты крупных музыкально-сценических жанров); – эмоционально, эстетически откликаться на искусство, выражать свое отношение к музыке</p>

<p>марши; – выражать свое отношение к музыкальным произведениям, его героям; – воплощать настроение музыкальных произведений в пении; – отличать русское народное творчество от музыки других народов; – вслушиваться в звуки родной природы; – воплощать образное содержание народного творчества в играх, движениях, импровизациях, пении простых мелодий; – понимать значение музыкальных сказок, шуток.</p>	<p>откликаться на музыку разных жанров: песню-танец, марш, танец, марш; воспринимать их характерные особенности; – эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям доступного содержания; – различать жанры народной музыки и основные ее особенности; – размышлять и рассуждать о характере музыкальных произведений, о чувствах, передаваемых в музыке; – передавать эмоциональное содержание песенного (народного и профессионального) творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.</p>	<p>симфоний; – различать русскую музыку и музыку других народов; сопоставлять произведения профессиональной и народной музыки; – понимать нравственный смысл сказочных образов в опере и балете, героических образов в русских народных песнях и в музыке крупных жанров: опере и кантате; – эмоционально выражать свое отношение к музыкальным произведениям; – ориентироваться в жанрах и основных особенностях музыкального фольклора; – понимать возможности музыки, передавать чувства и мысли человека; – передавать в музыкально-творческой деятельности художественно-образное содержание и основные особенности сочинений разных композиторов и народного творчества.</p>	<p>в различных видах музыкально-творческой деятельности; – размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека; – соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями; – ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России, в том числе родного края; – сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки; – ценить отечественные народные музыкальные традиции, понимая, что музыка разных народов выражает общие для всех людей мысли и чувства; – воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности профессионального и народного творчества (в пении, слове, движении, играх, действиях, элементах дирижирования и др.).</p>
Обучающийся получит возможность научиться:			
<p>– воспринимать и понимать музыкальные произведения, доступные возрасту 6–8 лет; – передавать содержание</p>	<p>– определять жанровые разновидности народных песен (плясовые, хороводные, шуточные);</p>	<p>– соотносить исполнение музыки с собственными жизненными впечатлениями и осуществлять свой исполнительский замысел, предлагая исполнительский план</p>	<p>– реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности; – организовывать культурный досуг,</p>

<p>песенного творчества в пении, движении, элементах дирижирования и др.;</p> <p>– оценивать значение музыки в жизни людей на основе знакомства с легендами и мифами о происхождении музыки.</p>	<p>– соотносить исполнение музыки с жизненными впечатлениями (например, с разными состояниями природы);</p> <p>– воплощать выразительные особенности профессионального и народного творчества в пении, движении, импровизациях;</p> <p>– воспринимать нравственное содержание музыкальных произведений.</p>	<p>песни и т.д.;</p> <p>– осуществлять (в рамках решения проектных задач) поиск необходимой информации, в т. ч. с использованием ИКТ;</p> <p>– владеть первоначальными навыками самоорганизации и самооценки культурного досуга.</p>	<p>самостоятельную музыкально-творческую деятельность, музицировать и использовать ИКТ в музыкальных играх;</p> <p>– овладеть умением оценивать нравственное содержание музыки разных жанров русских и зарубежных композиторов-классиков.</p>
--	---	--	---

Основные закономерности музыкального искусства

Обучающийся научится:

<p>– слушать музыкальное произведение, выделяя в нем основное настроение, разные части, выразительные особенности; наблюдать за изменениями темпа, динамики, настроения;</p> <p>– различать темпы, ритмы марша, танца и песни;</p> <p>– находить сходство и различие тем и образов, доступных пониманию детей;</p> <p>– определять куплетную форму в тексте песен;</p> <p>– различать более короткие</p>	<p>– слушать музыкальное произведение, выделять в нем его особенности, определять жанр произведения;</p> <p>– находить сходство и различие интонаций, тем и образов, основных музыкальных форм;</p> <p>– понимать основные дирижерские жесты: внимание, дыхание, начало, окончание, плавное звуковедение; элементы нотной записи;</p> <p>– различать певческие голоса</p>	<p>– слушать музыкальное произведение, выделять в нем выразительные и образительные интонации, различать произведения разных жанров;</p> <p>– наблюдать за развитием музыкальных образов, тем, интонаций, воспринимать различие в формах построения музыки;</p> <p>– участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов, выражая свое мнение в общении со сверстниками;</p> <p>– узнавать черты музыкальной речи отдельных композиторов;</p>	<p>– соотносить выразительные и образительные интонации, узнавать характерные черты музыкальной речи разных композиторов, воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности на основе полученных знаний;</p> <p>– наблюдать за процессом и результатом музыкального развития на основе сходства и различий интонаций, тем, образов и распознавать художественный смысл различных форм построения музыки;</p> <p>– общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов;</p> <p>– узнавать звучание различных певческих</p>
--	---	---	--

и более длинные звуки, условные обозначения (фортепиано и др.).	и звучание музыкальных инструментов; – выражать свои эмоции в исполнении; передавать особенности музыки в коллективном музицировании.	применять полученные знания в исполнительской деятельности; – узнавать народные мелодии в творчестве композиторов; звучание музыкальных инструментов и певческих голосов.	голо_ сов, хоров, музыкальных инструментов и оркестров.
Обучающийся получит возможность научиться:			
– выражать свои эмоции в исполнении песен, в придумывании подходящих музыке движений; – понимать элементарную запись ритма и простой интонации; – различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипки, балалайки, трубы, флейты), пение солиста и хора (мужского, женского или детского); – исполнять попевки, ориентируясь на запись ручными знаками; участвовать в коллективной исполнительской деятельности.	– пользоваться записью, принятой в относительной сольмизации; – исполнять попевки, ориентируясь на нотную запись; – определять одноголосное и многоголосное изложение в музыке; – различать на слух и чувствовать выразительность звучания оркестров (симфонического, народных инструментов, духового), звучания музыкальных инструментов; соотносить их тембры с характером героев, хоров (детского и взрослого), дисканта, сопрано, тенора и баса.	– проявлять творческую инициативу в реализации собственных замыслов в процессе пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах, движения под музыку; – импровизировать мелодии на отдельные фразы и законченные фрагменты стихотворного текста в характере песни, танца и марша; – пользоваться записью, принятой в относительной и абсолютной сольмизации; – находить в музыкальном тексте особенности формы, изложения; – различать звучание музыкальных инструментов (включая тембр арфы, виолончели, челесты).	– реализовывать собственные творческие замыслы в различных видах музыкальной деятельности (в пении и интерпретации музыки, игре на детских элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическом движении и импровизации); – импровизировать мелодии и ритмическое сопровождение на законченные фрагменты стихотворного текста в соответствии с его эмоционально-образным содержанием; – использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий; – владеть певческим голосом как инструментом духовного самовыражения и участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении заинтересовавших его музыкальных образов.
Обучающийся получит возможность овладеть:			
– первоначальными	– представлениями о	– представлениями о	– знаниями и представлениями о

<p>представлениями о музыкальном искусстве и его видах; - о творчестве П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.С. Прокофьева и др., о песенном творчестве для детей, об авторской и народной музыке; – элементарными музыкальными понятиями: звук, звукоряд, нота, темп, ритм, мелодия и др.</p>	<p>музыкальном искусстве и его видах, связях с другими видами художественного творчества; об авторской и народной музыке, о музыке разных народов; – представлениями о творчестве композиторов: М.И. Глинки, П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.П. Бородина, Н.А. Римского-Корсакова, Э. Грига, Г.В. Свиридова и др.; – представлениями о музыкальных жанрах: рондо, вариации и др.; – музыкальными понятиями: реприза, скрипичный ключ, нотный стан, тоника, трезвучие, тон, полутон, пауза, затакт и др.</p>	<p>композиторском (М.И. Глинка, П.И. Чайковский, А.П. Бородин, Н.А. Римский-Корсаков, Ф.Й. Гайдн, И.С. Бах, В.А. Моцарт, Э. Григ, Г.В. Свиридов, С.С. Прокофьев, Р.К. Шедрин и др.) и исполнительском творчестве; – музыкальными понятиями: мажорная и минорная гаммы, фермата, паузы различных длительностей, диез, бемоль, ария, канон и др.</p>	<p>творчестве композиторов: М.И. Глинки, П.И. Чайковского, А.П. Бородина, Н.А. Римского-Корсакова, М.А. Балакирева, М.П. Мусоргского, Ц.А. Кюи, Ф.Й. Гайдна, И.С. Баха, В.А. Моцарта, Л. Бетховена, С.С. Прокофьева, Г.В. Свиридова, И.Ф. Стравинского, Д.Д. Шостаковича, Р.К. Шедрина, Э. Грига, Б. Бриттена, К. Дебюсси; – системой музыкальных понятий.</p>
<p>Музыкальная картина мира Обучающийся научится:</p>			
<p>– исполнять попевки и песни выразительно, соблюдая певческую установку; – чисто интонировать попевки и песни в доступной tessiture; – воспринимать темповые (медленно, умеренно, быстро), динамические</p>	<p>– выразительно исполнять попевки и песни, следить за интонированием и соблюдением певческой установки; – воспринимать темповые, динамические особенности музыки; различать простые ритмические группы; – сопоставлять музыкальные</p>	<p>– выразительно исполнять попевки и песни с соблюдением основных правил пения, в т.ч. с дирижированием (на 2/4, 3/4, 4/4, 3/8, 6/8); – петь темы из отдельных прослушиваемых музыкальных произведений; исполнять песни в одноголосном и двухголосном изложении;</p>	<p>– исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.), в т.ч. петь в одноголосном и двухголосном изложении; – определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в т.ч. и</p>

<p>(громко, тихо) особенности музыки; – различать звучание русских народных и элементарных детских музыкальных инструментов.</p>	<p>особенности народной и профессиональной музыки; – выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера, передавая изменения настроения в разных частях произведения; – участвовать в музыкальных драматизациях.</p>	<p>– различать мелодию и аккомпанемент; передавать различный ритмический рисунок в исполнении доступных произведений; – сопоставлять музыкальные образы в звучании разных музыкальных инструментов; – различать язык музыки разных стран мира.</p>	<p>современных электронных; – оценивать и соотносить содержание и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира; – исполнять на элементарных музыкальных инструментах сопровождение к знакомым произведениям.</p>
--	--	--	--

Обучающийся получит возможность научиться:

<p>– выразительно и ритмично двигаться под музыку разного характера; – узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов; – различать звучание музыкальных инструментов, голосов; – узнавать произведения русского музыкально-поэтического творчества.</p>	<p>– проявлять инициативу в музыкально-исполнительской деятельности; – понимать роль различных выразительных средств в создании музыкального образа; – сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении; – узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов.</p>	<p>– сравнивать звучание одного и того же произведения в разном исполнении; – узнавать пройденные музыкальные произведения и их авторов; – приводить примеры известных музыкальных жанров, форм; – собирать музыкальные коллекции, принимать участие в проведении культурных мероприятий в классе, представлять результаты проектной деятельности.</p>	<p>– адекватно оценивать явления музыкальной культуры и проявлять инициативу в выборе образцов профессионального и музыкально-поэтического творчества народов мира; – оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий, представлять широкой публике результаты собственной музыкально-творческой деятельности (пение, инструментальное музицирование, драматизация и др.), собирать музыкальные коллекции (фонотека, видеотека).</p>
--	--	--	--

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
ЛИЧНОСТНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ			
<p>У обучающегося будут сформированы: -интерес к русской</p>	<p>У обучающегося будут сформированы: -эмоциональная отзывчивость на</p>	<p>У обучающегося будут сформированы: -эмоциональная отзывчивость на</p>	<p>У обучающегося будут сформированы: -эмоционально-ценностное</p>

<p>художественной культуре на основе знакомства с произведениями И.И. Шишкина, И.И. Левитана, З.Е. Серебряковой и др.);</p> <p>-основа для восприятия художественного произведения, определение его основного настроения;</p> <p>-эмоциональное восприятие образов природы, в том числе растительного и животного мира, отраженных в рисунке, картине;</p> <p>-первоначальное представление о поликультурности изобразительного искусства;</p> <p>-положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно-творческой деятельности;</p> <p>-чувство гордости за свой народ через знакомство с народным творчеством;</p> <p>-интерес к человеку, его чувствам, мыслям через восприятие портретов, в том числе детских образов, автопортретов известных художников;</p> <p>-основа для развития чувства прекрасного через доступные для детского восприятия художественные произведения.</p>	<p>доступные и близкие ребенку по настроению произведения изобразительного искусства, включая образы природы Земли;</p> <p>-образ Родины, отраженный в художественных произведениях, в том числе через восприятие пейзажей городов Золотого кольца России;</p> <p>-представление о труде художника, его роли в жизни общества;</p> <p>-приобщение к мировой художественной культуре, архитектуре разных стран (рубрика «Приглашение в путешествие»);</p> <p>-интерес к художественно-творческой деятельности;</p> <p>-понимание чувств других людей;</p> <p>-первоначальное осознание роли прекрасного в жизни человека;</p> <p>- понимание значения иллюстраций к литературным произведениям (сказкам), живописи в мультимедиа;</p> <p>-выражение в собственном творчестве своих чувств и настроений.</p> <p><i>Обучающийся получит возможность для формирования:</i></p> <p>-нравственно-эстетических переживаний художественных произведений;</p>	<p>произведения изобразительного искусства различного образного содержания;</p> <p>-представление о своей гражданской идентичности через принятие образа Родины, представление о ее богатой истории, о культурном наследии России;</p> <p>-чувство сопричастности к художественной культуре России через знакомство с творчеством А.И. Куинджи, К.А. Коровина, В.В. Верещагина, а также знакомство с городом музеев Санкт-Петербургом;</p> <p>-положительное отношение к урокам изобразительного искусства, интерес к занятиям во внеурочной деятельности, понимание значения изобразительного искусства в собственной жизни;</p> <p>-основа для развития чувства прекрасного через знакомство с доступными произведениями разных эпох, стилей и жанров;</p> <p>-эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им, открытость, первоначальная готовность к диалогу, творческому сотрудничеству;</p> <p>-представление о добре и зле, должном и недопустимом;</p>	<p>отношение к миру, явлениям действительности и художественного творчества;</p> <p>-система положительных мотивов, включая мотивы творческого самовыражения;</p> <p>-устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве;</p> <p>-чувство любви, уважение к родителям, забота о младших и старших, ответственность за другого человека;</p> <p>-основа гражданской идентичности в форме осознания «Я» как гражданин России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России;</p> <p>-осознание своей этнической принадлежности, принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации;</p> <p>-приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы</p>
---	--	--	--

<p><i>Обучающийся</i> получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> -понимания значения изобразительного искусства в жизни человека; -понимания роли изобразительного искусства в собственной жизни; -внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к предмету «Изобразительное искусство» через освоение роли автора своих художественных работ; -первоначальной ориентации на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности; -уважения к чувствам и настроениям другого человека, представления о дружбе, доброжелательном отношении к людям; -мотивации к коллективной творческой работе; -представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека; -личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве. 	<ul style="list-style-type: none"> -представления о разнообразии и широте изобразительного искусства; -интереса к характерам и настроениям людей и личностной идентификации через восприятие портретного жанра изобразительного искусства; -принятия на первоначальном уровне нравственного содержания произведений изобразительного искусства; -понимания значения изобразительного искусства в собственной жизни; -первоначальной потребности воплощать в реальную жизнь эстетические замыслы; -позиции зрителя и автора художественных произведений. 	<ul style="list-style-type: none"> -первоначальные навыки оценки и самооценки художественного творчества; -представление о содержательном досуге. <p><i>Обучающийся</i> получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> -умения реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач; -эмоционально-ценностного отношения к разнообразным явлениям действительности, отраженным в изобразительном искусстве; - мотивации творческого самовыражения, сотрудничества и взаимоподдержки; -осознания нравственного содержания художественных произведений и проекции этого содержания в собственных поступках; -трудолюбия, оптимизма, ответственности за другого человека; положительной самооценки. 	<ul style="list-style-type: none"> изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов; -позитивная самооценка и самоуважение; -основа для организации культурного досуга и формирования культуры здорового образа жизни. <p><i>Обучающийся</i> получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> -потребности в художественном творчестве и в общении с искусством; -понимания образной природы искусства, умения выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира; -чувства гордости за достижения отечественного и мирового художественного искусства; -осознанного уважения и принятия традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической и духовной жизни родного края; -способности к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности; -целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и
--	---	--	---

			<p>разнообразии природы, народов, культур и религий;</p> <p>-способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношении к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом.</p>
РЕГУЛЯТИВНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ			
<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <p>-принимать учебную задачу;</p> <p>-оценивать совместно с одноклассниками и учителем результат своей художественно-творческой деятельности;</p> <p>-понимать выделенные учителем ориентиры;</p> <p>-адекватно воспринимать предложения учителя.</p> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <p>-принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике;</p> <p>-на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения;</p> <p>-осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности;</p>	<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <p>-принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;</p> <p>-планировать свои действия в соответствии с учебными задачами, инструкцией учителя и замыслом художественной работы;</p> <p>-выполнять действия в устной форме;</p> <p>-осуществлять контроль своего участия в ходе коллективных творческих работ.</p> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <p>-понимать смысл заданий и вопросов, предложенных в учебнике;</p> <p>-осуществлять контроль по результату и способу действия;</p> <p>-выполнять действия в опоре на заданный ориентир;</p> <p>-самостоятельно адекватно</p>	<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <p>-принимать и сохранять учебную, в том числе художественно-творческую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;</p> <p>-планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и собственным замыслом работы, различая способ и результат собственных действий;</p> <p>-выполнять действия в опоре на заданный учителем или сверстниками ориентир;</p> <p>-эмоционально откликаться на образы, созданные в изобразительном искусстве;</p> <p>-выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек);</p> <p>-выбирать из нескольких вариантов выполнения работы</p>	<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <p>-осуществлять целеполагание как формирование художественно-творческого замысла;</p> <p>-планировать и организовывать действия в соответствии с целью;</p> <p>-контролировать соответствие выполняемых действий способу реализации творческого замысла;</p> <p>-адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, родителей, сверстников и других людей;</p> <p>-вносить коррективы на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу;</p> <p>-осуществлять самоконтроль своей творческой деятельности;</p> <p>-преодолевать трудности при решении учебных и творческих задач.</p> <p><i>Обучающийся получит</i></p>

<p>-воспринимать мнение сверстников, предложения родителей.</p>	<p>оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы; -выполнять дифференцированные задания (для мальчиков и девочек).</p>	<p>приемлемый для себя; - осуществлять контроль и самооценку своего участия в разных видах коллективной деятельности. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> -выполнять предложенные в учебнике задания, в том числе на самопроверку; -самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы с учетом характера сделанных ошибок; -осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебной (художественной) задачи; - выполнять действия, опираясь на заданный в учебнике ориентир.</p>	<p><i>возможность научиться:</i> -самостоятельно ставить цель, позволяющую достичь реализации собственного творческого замысла; -высказывать собственное мнение о явлениях изобразительного искусства; -действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в учебной и внеурочной деятельности, а также в повседневной жизни.</p>
---	--	--	--

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

<p><i>Обучающийся научится:</i> -ориентироваться на первоначальном уровне в информационном и иллюстративном материале учебника, осуществлять поиск нужной информации в справочном материале; -использовать рисуночные и простые символические</p>	<p><i>Обучающийся научится:</i> -расширять свои представления об искусстве (например, обращаясь к разделу «Знакомство с музеем»); -ориентироваться в способах решения исполнительской задачи; -читать простое схематическое изображение;</p>	<p><i>Обучающийся научится:</i> -осуществлять поиск информации в справочном материале учебника и в дополнительных источниках; -использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач;</p>	<p><i>Обучающийся научится:</i> -анализировать произведения искусства; -применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач; -воспринимать произведения</p>
---	--	---	---

<p>варианты выполнения работы; -понимать содержание художественных произведений; -читать простое схематическое изображение. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> -соотносить произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности; -делать несложные выводы; -строить рассуждения о доступных, наглядно воспринимаемых свойствах изобразительного искусства; -соотносить содержание рисунков в рубриках «Впечатление» и «Выражение».</p>	<p>-различать условные обозначения; -осуществлять поиск нужной информации, используя материал учебника и сведения, полученные от взрослых, сверстников; -сопоставлять впечатления, полученные при восприятии разных видов искусства (литература, музыка) и жизненного опыта. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> -осуществлять поиск дополнительной информации (задания типа «Найдите на сайте...») с помощью взрослых; -работать с дополнительными текстами (рубрика «Советуем прочитать»); -соотносить различные произведения по настроению, форме, по некоторым средствам художественной выразительности; -соотносить схематические изображения с содержанием заданий; -выбирать из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя; -строить рассуждения о воспринимаемых произведениях.</p>	<p>-воспринимать тексты (фрагменты из сказок, статья), соотносить их с визуально представленным материалом; -проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям; -использовать примеры иллюстраций при обсуждении особенностей творчества того или иного художника; -представлять информацию в виде небольшого сообщения; -осознанно строить речевое высказывание в устной форме; -выбирать способы решения художественной задачи. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> -самостоятельно расширять свои представления о живописи; -соотносить различные произведения по настроению и форме; -строить свои рассуждения о воспринимаемых свойствах искусства; -обобщать учебный материал; -проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям; -устанавливать аналогии;</p>	<p>пластических искусств и различных видов художественной деятельности: графики (рисунок), живописи, скульптуры, архитектуры, художественного конструирования, декоративно-прикладного искусства; -осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных и творческих заданий с использованием учебной и дополнительной литературы, в том числе в контролируемом пространстве Интернета; -устанавливать аналогии; -использовать знаково-символические средства, в том числе схемы, рисунки, знаки и символы для решения учебных (художественных) задач; -воспринимать и анализировать тексты, соотносить их с репродукциями картин и другим визуально представленным материалом; -проводить сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по заданным критериям; -обобщать (самостоятельно выделять ряд или класс объектов); -представлять информацию в</p>
--	--	---	--

		<p>-работать со схематическим изображением, соотносить его с рисунком, картиной;</p> <p>-сравнивать средства художественной выразительности в разных видах искусства.</p>	<p>виде сообщения с иллюстрациями.</p> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <p>-строить свои рассуждения о характере, жанре, средствах художественной выразительности;</p> <p>-расширять свои представления об изобразительном искусстве и художниках, о современных событиях культуры;</p> <p>-фиксировать информацию о явлениях художественной культуры с помощью инструментов ИКТ;</p> <p>-соотносить различные художественные произведения по настроению, форме, по различным средствам выразительности;</p> <p>-произвольно составлять свои небольшие тексты, сообщения в устной и письменной форме;</p> <p>-осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>-строить логически грамотное рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</p> <p>-произвольно и осознанно владеть общими приемами</p>
--	--	---	--

			решения учебных задач.
КОММУНИКАТИВНЫЕ КНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ			
<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -допускать существование различных точек зрения о произведении изобразительного искусства; -участвовать в работе парами, в групповом создании творческих работ; -контролировать свои действия в коллективной работе; -принимать настроение других людей, их эмоции от восприятия репродукций картин и фотоматериалов. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -соотносить собственное впечатление от произведения искусства и мнение других людей о нем; -обсуждать со сверстниками ход выполнения работы и ее результаты; -использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи; -следить за действиями других участников в процессе совместной деятельности. 	<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -использовать простые речевые средства для передачи своего впечатления от произведения живописи, принимать участие в их обсуждении; -формулировать собственное мнение и позицию; -выполнять работу со сверстниками; -воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства; -договариваться, приходить к общему решению. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -контролировать действия других участников в процессе коллективной творческой деятельности; -понимать содержание вопросов и воспроизводить их; -контролировать свои действия в коллективной работе; -проявлять инициативу, участвуя в создании коллективных художественных работ; -узнавать мнение друзей или одноклассников; -вести диалог с учителем и 	<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -выражать свое мнение о произведении живописи; -принимать активное участие в различных видах совместной деятельности; -понимать содержание вопросов и воспроизводить несложные вопросы; -проявлять инициативу, участвуя в создании групповых работ; -контролировать свои действия в коллективной работе и понимать важность их правильного выполнения; -понимать необходимость координации совместных действий при выполнении учебных и творческих задач; -понимать важность сотрудничества со сверстниками и взрослыми; -принимать мнение, отличное от своей точки зрения; -стремиться к пониманию позиции другого человека. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -понимать значение изобразительного искусства в передаче настроения и мыслей человека, в общении между 	<p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -воспринимать произведения изобразительного искусства как средство общения между людьми; -продуктивно сотрудничать со взрослыми и сверстниками; -вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства; -воспринимать мнение сверстников и взрослых о художественном произведении, о результатах индивидуального и коллективного творчества; -контролировать свои действия в коллективной работе, соотносить их с действиями других участников и понимать важность совместной работы; -задавать вопросы; -использовать речь для регуляции своего действия и действий партнера; -стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; вставить на позицию другого человека, используя опыт эмпатийного восприятия чувств и мыслей автора художественного

	<p>одноклассниками, прислушиваясь к их мнению, и выражать свое терпимо и убедительно.</p>	<p>людьми; -контролировать свои действия и соотносить их с действиями других участников коллективной работы; -продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми на уроке и во внеурочной деятельности; -формулировать и задавать вопросы, использовать речь для передачи информации, для регуляции своего действия и действий партнера; -стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; -проявлять творческую инициативу в коллективной творческой деятельности.</p>	<p>произведения. <i>Обучающийся получит возможность научиться:</i> -открыто и эмоционально выражать свое отношение к искусству, аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров; -выражать свое мнение о произведении искусства, используя разные речевые средства (монолог, диалог, сочинения), в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; -проявлять творческую инициативу, самостоятельность, воспринимать намерения других участников в процессе коллективной творческой деятельности; -продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учета интересов и позиций всех участников; -задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; -применять полученный опыт творческой деятельности при организации содержательного культурного досуга.</p>
<p>ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:</p>			

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

<p>Восприятие искусства и виды художественной деятельности <i>Обучающийся научится:</i> -эмоционально и эстетически воспринимать художественные фотографии и репродукции картин, сравнивать их, находить сходство и различие, воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства; -группировать и соотносить произведения разных видов искусств по характеру, эмоциональному состоянию; -владеть графитными и живописными материалами в достаточном разнообразии для своего возраста; -осознавать, что архитектура и декоративно-прикладные искусства во все времена украшали жизнь человека; -называть ведущие художественные музеи России.</p>	<p>Восприятие искусства и виды художественной деятельности <i>Обучающийся научится:</i> -различать виды художественной деятельности (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, дизайн); -узнавать и воспринимать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека; -различать и передавать в художественно-творческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка; -воспринимать красоту архитектуры и понимать ее роль в жизни человека; -понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии;</p>	<p>Восприятие искусства и виды художественной деятельности <i>Обучающийся научится:</i> -расширять свои представления о русских и зарубежных художниках; -различать виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности; -различать основные виды и жанры пластических искусств; -эмоционально-ценностного относиться к природе, человеку; -различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер и эмоциональное состояние средствами художественного языка; -расширять свои представления о</p>	<p>Восприятие искусства и виды художественной деятельности <i>Обучающийся научится:</i> -воспринимать богатство и разнообразие художественной культуры; ощущать и понимать художественный замысел в картине художника; понимать особенности восприятия художественного произведения - художник и зритель; -воспринимать чувства, воплощенные художниками в разных видах искусства, в изображении портретов людей разного возраста; -узнавать произведения искусства по видам и жанрам, понимать, чем или из чего они выполнены; -различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство);</p>
--	--	--	--

<p><i>Обучающийся</i> <i>получит</i> <i>возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -понимать содержание и выразительные средства художественных произведений; -принимать условность и субъективность художественного образа; -сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объяснять разницу; -выражать в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства. <p>Азбука искусства. Как говорит искусство?</p> <p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -владеть простейшими основами языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, дизайна; -создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости (рисунок, живопись); -применять начальные навыки изображения растений, животных, человека, явлений природы; -использовать простые формы для создания выразительных образов в рисунке и живописи; -различать основные и составные, теплые и холодные 	<p><i>Обучающийся</i> <i>получит</i> <i>возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания; -видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, дизайн; -высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу. <p>Азбука искусства. Как говорит искусство?</p> <p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы; -изображать простейшую линию горизонта и ее особенности; -различать хроматические и ахроматические цвета; -владеть дополнительными приемами работы с новыми графическими материалами; -выбирать характер линий для передачи выразительных образов природы разных географических широт; -использовать базовые формы композиции: геометрическая 	<p>ведущих музеях России и музеях своего региона;</p> <ul style="list-style-type: none"> -воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; <p><i>Обучающийся</i> <i>получит</i> <i>возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; - видеть проявления художественной культуры вокруг себя: музеи, архитектура, зодчество, скульптура, декоративное искусство в театре, дома, на улице; -высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу, человека в различных эмоциональных состояниях. <p>Азбука искусства. Как говорит искусство?</p> <p><i>Обучающийся научится:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -изображать несложные композиции передачи пространства на плоскости; -использовать вертикаль и горизонталь для построения 	<ul style="list-style-type: none"> -выражать собственное суждение о содержании и выполнении того или иного произведения; -отличать материалы для рисунка, живописи и скульптуры; -участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приемы работы с ними; -понимать несложную форму предметов природы и уметь ее передавать на плоскости; -использовать нужные материалы для максимальной выразительности замысла; -работать в смешанной технике на разных видах бумаги; -приводить примеры ведущих художественных музеев России, некоторых художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение; -различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественно-образного языка. <p><i>Обучающийся</i> <i>получит</i> <i>возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -участвовать в обсуждении содержания произведений
--	--	--	--

<p>цвета;</p> <p>-применять на их основе различные материалы для живописи, чтобы передавать образы явлений в природе;</p> <p>-использовать простые формы для создания выразительных образов человека в скульптуре.</p> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <p>-создавать графическими средствами выразительные образы природы, человека, животного;</p> <p>-выбирать характер линий для изображения того или иного образа;</p> <p>-овладевать на практике основами цветоведения;</p> <p>-использовать пропорциональные соотношения лица, фигуры человека при создании детского портрета;</p> <p>-использовать приемы пластических средств при трансформации готовых форм предметов в целостный художественный образ.</p> <p>Значимые темы искусства. О чем говорит искусство</p> <p><i>Обучающийся научится:</i></p>	<p>форма-предмет;</p> <p>-моделировать цветок из простейшей базовой формы;</p> <p>-создавать средствами рисунка и живописи образы героев сказок народов мира.</p> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <p>-различать и изображать различные виды линии горизонта;</p> <p>-подбирать соответствующий материал для выполнения замысла;</p> <p>-передавать воздушную перспективу в пейзаже графическими и живописными приемами;</p> <p>-применять хроматические и ахроматические цвета для передачи объема или пространства;</p> <p>-соблюдать пропорции человека и особенности передачи его портрета;</p> <p>-передавать эмоциональное состояние героев литературных произведений средствами рисунка и живописи.</p> <p>Значимые темы искусства. О чем говорит искусство</p> <p><i>Обучающийся научится:</i></p> <p>-видеть разницу между пейзажами, ландшафта разных</p>	<p>главных предметов композиции;</p> <p>-использовать базовую форму построения человека для создания композиции группового портрета;</p> <p>-понимать на доступном уровне роль белой и черной красок; света, полутени, тени и рефлекса в живописи;</p> <p>-пользоваться перспективой и пропорциями предметов при их построении;</p> <p>-использовать разнообразие цветовых оттенков теней на первоначальном уровне;</p> <p>-применять простые способы оптического смешения цветов;</p> <p>-распознавать разнообразие природных форм и передавать их на плоскости;</p> <p>-различать контрасты в рисунке;</p> <p>-использовать новые возможности графитного карандаша и передавать с его помощью разнообразные фактуры;</p> <p>-создавать роспись по дереву.</p> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <p>-передавать движение предмета на плоскости;</p> <p>-изображать построение архитектурных форм;</p>	<p>изобразительного искусства и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;</p> <p>-расширять свои знания и представления о музеях России и мира, в том числе с помощью интернет-ресурсов;</p> <p>-использовать компьютер, как дополнительный способ изображения и воплощения замысла; а также для хранения фотографий своих работ, выполненных на бумаге;</p> <p>-создавать на базе своих работ и работ своих одноклассников музей своего класса;</p> <p>-искать и находить новые средства выразительности при изображении космоса;</p> <p>-применять свою фантазию, предлагать вариант выполнения в процессе коллективных работ;</p> <p>-выбирать и подбирать самостоятельно и с друзьями материалы, техники и идеи для воплощения замысла;</p> <p>-видеть проявления прекрасного в произведениях искусства, в природе, на улице, в быту;</p> <p>-высказывать суждение о</p>
--	--	---	--

<p>-выбирать художественные материалы для создания образов природы, человека, явлений;</p> <p>-решать художественные задачи с опорой на правила перспективы, цветоведения;</p> <p>-передавать характер объекта в живописи, графике и скульптуре.</p> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <p>-создавать средствами живописи эмоционально-выразительные образы природы;</p> <p>-видеть и изображать красоту и разнообразие природы, предметов;</p> <p>-изображать пейзажи, натюрморты, выражая к ним свое эмоциональное отношение.</p>	<p>частей света и использовать соответствующую пейзажу линию горизонта;</p> <p>-использовать различные художественные материалы для передачи пейзажей разных географических широт;</p> <p>-передавать характер и намерения объекта в иллюстрации к русским и зарубежным сказкам;</p> <p>-осознавать красоту окружающей природы и рукотворных творений человека и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности.</p> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <p>-передавать настроение в пейзажах;</p> <p>-соединять различные графические материалы в одной работе над образом;</p> <p>-изображать старинные русские города по памяти или представлению;</p> <p>-создавать узоры народов мира;</p> <p>-подбирать соответствующие художественные материалы для изображения главных героев произведений;</p> <p>-совмещать работу на плоскости и в объеме.</p>	<p>-смешивать краски, разбеляя или затемняя их, для создания множества новых оттенков;</p> <p>-применять разнообразие художественных техник в живописи и отличать их друг от друга;</p> <p>-передавать объем в изображении насекомых, рыб, птиц графическими приемами;</p> <p>-передавать различные фактуры поверхности дерева, оперения, меха животных;</p> <p>-передавать в живописи объем круглых предметов;</p> <p>-передавать образ человека в разных культурах;</p> <p>-выполнять простые рисунки с помощью компьютерной графики в программе Paint.</p> <p>Значимые темы искусства. О чем говорит искусство</p> <p><i>Обучающийся научится:</i></p> <p>-понимать, что Земля - наш общий дом и отражать это в собственной художественно-творческой деятельности;</p> <p>-выбирать художественные материалы и средства художественной выразительности для создания</p>	<p>художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.</p> <p>Азбука искусства. Как говорит искусство?</p> <p><i>Обучающийся научится:</i></p> <p>-использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру;</p> <p>-различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</p> <p>-составлять и подбирать цветовые гаммы для замысла своей работы; различать основные и составные, теплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряженность с помощью смешивания с белой и черной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</p> <p>-создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объеме пропорции лица, фигуры; характерные черты</p>
---	---	---	--

		<p>образа природы, передачи ее разных состояний;</p> <p>-воспринимать и переживать шедевры мировой живописи, замечая больше подробностей и деталей;</p> <p>-представлять и изображать быт, жилище, одежду и окружение в русской народной традиции;</p> <p>-изображать узоры и орнаменты других народностей.</p> <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <p>-участвовать в различных видах изобразительной деятельности;</p> <p>-эмоционально и лично воспринимать шедевры мирового и русского искусства;</p> <p>-выражать эмоциональное состояние человека в портрете, используя вертикаль оси и знание пропорций лица;</p> <p>-передавать легкость и свежесть красок, благодаря оптическому смешению цветов;</p> <p>-передавать эмоциональное состояние радости и скромности русской души;</p> <p>-работать с разнообразными художественными материалами, в том числе в смешанной технике;</p> <p>-самостоятельно изготовить бересту;</p>	<p>внешнего облика;</p> <p>-пользоваться симметрией для построения звезд; делать асимметричные композиции;</p> <p>-использовать различные линии, пятна и штрихи как основные средства выразительности; создавать фантастических животных различными способами, используя линии, пятно и штрих;</p> <p>-изображать разнообразные формы предметов на плоскости с передачей объема и в пространстве;</p> <p>-пользоваться построением рисунка для создания орнаментов, от простых до более сложных, в разных геометрических формах; использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учетом местных условий).</p> <p><i>Обучающийся получит</i></p>
--	--	---	---

		<p>-передавать главную мысль в рисунке или живописи.</p>	<p><i>возможность научиться:</i> -изображать с натуры и по представлению несложные предметы и натюрморты; -передавать перспективу пространства на плоскости различными способами и техниками графики, рисунка и живописи; -осуществлять построение пейзажа различных географических широт, в разное время суток и года; -четко выстраивать предметы в композиции: ближе -больше, дальше -меньше; -владеть основами цветоведения и смешения цветов, умело применять белую и черную краску, применять хроматические и ахроматические цвета; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы; -создавать композиции узоров и орнаментов народов России и мира на основе сближенных и противоположных цветовых сочетаний; -создавать новые образы</p>
--	--	--	--

		<p>природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;</p> <p>-выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.</p> <p>Значимые темы искусства. О чем говорит искусство</p> <p><i>Обучающийся научится:</i></p> <p>-осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;</p> <p>-узнавать различные явления природы на репродукциях картин и фото художников, подмечая нюансы в процессе эмоционального обсуждения со сверстниками;</p> <p>фантазировать, используя впечатления от картин и фото художников;</p> <p>-любить и беречь свой край, рассматривая картины местных художников;</p> <p>-узнавать русский костюм, русский быт, русские избы, посуду, игрушки;</p> <p>-выражать черты русского народа, его души, украшать</p>
--	--	--

		<p>русскими узорами и орнаментами жилище, одежду;</p> <ul style="list-style-type: none"> -создавать семейные портреты; дарить людям работы, выполненные своими руками; -узнавать картины знакомых авторов отечественной и мировой живописи; разглядывая картины прошлого, задумываться о будущем. <p><i>Обучающийся получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> -передавать цветовые сочетания в пейзажах разных времен суток и года; -передавать на плоскости композиции с перспективой планов в разных жанрах живописи; передавать воздушную перспективу, глубину земли и высоту неба; -передавать настроение в пейзаже, натюрморте, портрете, выражая к ним свое отношение; -изображать образы архитектуры и Декоративно-прикладного искусства; -участвовать в коллективных работах на значимые жизненные темы; -понимать и передавать в художественной работе красоту
--	--	---

			человека в разных культурах мира; -изображать красоту природы родного края в разных настроениях; проследить связь родной природы, людей и сказок с музыкальной культурой.
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ			
1 класс	2 класс	3 класс	4класс
<i>Личностные универсальные учебные действия У обучающегося будут сформированы:</i>			
<ul style="list-style-type: none"> – положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью; – представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности; – первоначальная ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности; – интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности; – этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа простых жизненных ситуаций; – знание основных моральных норм поведения; – знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места. 	<ul style="list-style-type: none"> – внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и занятиям предметно-практической деятельностью; – интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике; – ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей; – понимание причин успеха в учебе; – ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности; – умение оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; – этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа собственных поступков и поступков 	<ul style="list-style-type: none"> – ориентация на принятие образа «хорошего ученика»; – ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи; – предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев; – положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности; – осознание своей ответственности за общее дело; – ориентация на оценку результатов коллективной деятельности; – уважение к чужому труду и результатам труда; 	<ul style="list-style-type: none"> – внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»; – широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные внешние мотивы; – учебно-познавательный интерес к учебному материалу и способам решения новой задачи; – ориентация на понимание причин успехов учебной деятельности, в т. ч. на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ

	<p>одноклассников; – интерес к различным видам конструкторско-технологической деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – уважение к культурным традициям своего народа; – представление о себе как гражданине России; – понимание нравственного содержания собственных поступков и поступков окружающих людей; – ориентация в поведении на принятые моральные нормы; – понимание чувств окружающих людей; – готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения. 	<p>соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> – способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; – осознание себя как гражданина России; – осознание смысла и нравственного содержания собственных поступков и поступков других людей; – знание основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки; – этические чувства (стыда, вины, совести) как регуляторы морального поведения; – понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им; – эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной материальной культурой.
Обучающийся получит возможность для формирования:			
– внутренней позиции	- первоначальной ориентации	– внутренней позиции	– внутренней позиции

<p>школьника на уровне положительного отношения к школе;</p> <ul style="list-style-type: none"> – первичных умений оценки работ и ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; – познавательного интереса к занятиям предметно-практической деятельностью; – представления о ценности природного мира для практической деятельности человека. 	<p>на оценку результатов коллективной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимания значения предметно-практической деятельности в жизни; – ориентации на анализ соответствия результатов труда требованиям конкретной учебной задачи; – способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; – представления о себе как гражданине России; – уважения к культурным традициям своей страны, своего народа; – ориентации в поведении на принятые моральные нормы; – понимания чувств одноклассников и учителей. 	<p>обучающегося на уровне положительного отношения к организации, осуществляющей образовательную деятельность, понимания необходимости учения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – широких социальных и учебно-познавательных мотивов учения; – учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи; – способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; – сопереживания другим людям; – следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям; – осознания себя как гражданина России; – чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалами курса по технологии; – готовности следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения. 	<p>обучающегося на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; – устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач; – адекватного понимания причин успешности (неуспешности) учебной деятельности; – адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»; – морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиции партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям; – осознанных устойчивых
--	--	---	---

			<p>эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;</p> <p>– эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.</p>
<p>Регулятивные универсальные учебные действия Обучающийся научится:</p>			
<p>– понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу;</p> <p>– понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале;</p> <p>– проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности;</p> <p>– оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы;</p> <p>– первоначальному умению проговаривать свои действия в ретроспективном плане.</p>	<p>– принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>– принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;</p> <p>– в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи;</p> <p>– под руководством учителя осуществлять пошаговый контроль по результату;</p> <p>– принимать роль в учебном сотрудничестве;</p> <p>– умению проговаривать свои действия после завершения работы.</p>	<p>– следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия;</p> <p>– в сотрудничестве с учителем и одноклассниками контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом;</p> <p>– отбирать адекватные средства достижения цели деятельности;</p> <p>– вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил;</p> <p>– действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью;</p> <p>– адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами.</p>	<p>– принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>– учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;</p> <p>– планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в т.ч. во внутреннем плане;</p> <p>– следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения;</p> <p>– осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату;</p> <p>– адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других</p>

			людей; – различать способ и результат действия; – вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета сделанных ошибок.
Обучающийся получит возможность научиться:			
– адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами; – в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи; – под руководством учителя осуществлять констатирующий контроль по результату.	– контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем и одноклассниками; – преобразовывать практическую задачу в познавательную; – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; – самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в конце действия.	– в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; – осуществлять предвосхищающий контроль по способу действия; – самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на нагляднообразном и словеснологическом уровнях; – адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом.	– самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на разных уровнях; – в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; – самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; – осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия; – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; – адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как по ходу работы, так и по ее завершению.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

<ul style="list-style-type: none"> – под руководством учителя осуществлять поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях; – понимать знаки, символы, модели, схемы, приведенные в учебнике и учебных пособиях; – понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; – анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков; – проводить в сотрудничестве с учителем сравнение и классификацию объектов труда по заданным основаниям; – обобщать: выделять класс объектов по заданному признаку. 	<ul style="list-style-type: none"> – пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; – строить небольшие сообщения в устной форме; – находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос; – ориентироваться на возможное разнообразие способов выполнения задания; – осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; – осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации; – сравнивать между собой два объекта, выделяя существенные признаки; – устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; – обобщать: выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно; – подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения; – устанавливать аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. 	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять поиск нужного познавательного материала в дополнительных изданиях; в соответствующих возрасту словарях и справочниках; – владеть общими приемами решения задач; – работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа; – находить информацию, заданную в тексте в явном виде; – передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию; – строить небольшие сообщения в устной и письменной форме; – находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи; – умению смыслового восприятия познавательных текстов; – выделять ряд признаков в изучаемых объектах, в т.ч. на основе их сравнения; – проводить сравнение и 	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, в открытом информационном пространстве; – использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; – ориентироваться на разнообразие способов решения задач; – устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; – строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах, связях; – строить речевое высказывание в устной и письменной форме; – использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее и поисковое; – воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты; – работать с информацией,
---	--	---	---

		<p>классификацию по самостоятельно выделенным основаниям;</p> <ul style="list-style-type: none"> – обобщать на основе выделения сущностной связи; – подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения; – проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. 	<p>представленной в форме текста, схемы, чертежа;</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; – осуществлять синтез как составление целого из частей; – проводить сравнение, сериацию и классификацию изучаемых объектов по заданным критериям; – обобщать, самостоятельно выделяя ряд или класс объектов; – подводить анализируемые объекты под понятие на основе выделения существенных признаков и их синтеза; – устанавливать аналогии; – владеть рядом общих приемов решения задач.
Обучающийся получит возможность научиться:			
<ul style="list-style-type: none"> – продуктивно пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе; – основам смыслового восприятия познавательных текстов; – выделять существенную информацию из познавательных 	<ul style="list-style-type: none"> – строить небольшие сообщения в устной форме; – выделять информацию из сообщений разных видов (в т.ч. текстов) в соответствии с учебной задачей; – проводить сравнение изучаемых объектов по самостоятельно выделенным критериям; 	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиа ресурсов; – фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ; 	<ul style="list-style-type: none"> – осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; – осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; – осуществлять синтез, самостоятельно достраивая и

<p>текстов;</p> <ul style="list-style-type: none"> – на основе полученной информации принимать несложные практические решения; – под руководством учителя ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи; – под руководством учителя и в сотрудничестве с одноклассниками обобщать: выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно; – научиться осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации. 	<ul style="list-style-type: none"> – описывать по определенному алгоритму объект наблюдения; – под руководством учителя, осуществлять синтез как составление целого из частей; – осуществлять поиск дополнительного познавательного материала, используя соответствующие возрасту словари, энциклопедии; – под руководством учителя в сотрудничестве с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; – проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. 	<ul style="list-style-type: none"> – строить рассуждение об объекте, его строении, свойствах и связях; – вместе с одноклассниками осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; – делать выписки из используемых источников информации; – осуществлять синтез как составление целого из частей; – устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; – выделять ряд общих приемов решения задач. 	<p>восполняя недостающие компоненты;</p> <ul style="list-style-type: none"> – находить несколько источников информации, делать выписки из используемых источников; – осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям; – строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; – создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; – осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; – произвольно и осознанно владеть общими приемами решения задач.
<p>Коммуникативные универсальные учебные действия Обучающийся научится:</p>			
<ul style="list-style-type: none"> – принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами; – понимать важность коллективной работы; – контролировать свои 	<ul style="list-style-type: none"> – договариваться с партнерами, в т. ч. в ситуации столкновения интересов; – строить понятные для партнера высказывания; – контролировать действия 	<ul style="list-style-type: none"> – допускать возможность существования у людей различных точек зрения; – договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> – адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач; – строить монологическое

<p>действия при совместной работе;</p> <ul style="list-style-type: none"> – допускать существование различных точек зрения; – договариваться с партнерами и приходить к общему решению. 	<p>партнеров в совместной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – воспринимать другое мнение и позицию; – формулировать собственное мнение и позицию; – задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения; – проявлять инициативу в коллективных работах. 	<ul style="list-style-type: none"> – продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников; – ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; – учитывать другое мнение и позицию; – оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения; – адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач. 	<p>высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в т. ч. средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> – допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; – учитывать разные мнения и стремиться к координации при сотрудничестве; – контролировать действия партнера; – формулировать собственное мнение и позицию; – строить понятные для партнера высказывания; – задавать вопросы; – использовать речь для регуляции своих действий.
Обучающийся получит возможность научиться:			
<ul style="list-style-type: none"> – проявлять инициативу в коллективных творческих работах; – следить за действиями других участников совместной деятельности; – принимать другое мнение и позицию; 	<ul style="list-style-type: none"> – учитывать в сотрудничестве позицию других людей, отличную от собственной; – ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; – продуктивно разрешать конфликты на основе учета 	<ul style="list-style-type: none"> – строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; – стремиться к координации позиций в сотрудничестве; 	<ul style="list-style-type: none"> – учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; – понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; – аргументировать свою позицию и координировать ее с

<ul style="list-style-type: none"> – строить понятные для партнера высказывания. – воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно-преобразующей деятельности человека; – называть профессии своих родителей; – организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; – соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами; – отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы. 	<ul style="list-style-type: none"> интересов и позиций всех участников; – оценивать действия партнера и соотносить со своей точкой зрения; – адекватно использовать средства устной речи для решения коммуникативных задач. – воспринимать предметный мир как основную среду обитания современного человека; – называть и описывать наиболее распространенные в своем регионе профессии; – понимать правила создания рукотворных предметов; – использовать эти правила в своей деятельности; – организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; – отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы; – соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами. 	<ul style="list-style-type: none"> – строить понятные для партнера высказывания, учитывая, что партнер знает и видит, а что нет; – задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; – осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь. – называть и описывать традиционные народные промыслы и ремесла своего края или России; – выявлять особенности рукотворных предметов с точки зрения их соответствия окружающей обстановке; – использовать отдельные правила создания предметов рукотворного мира в практической деятельности; – организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы; – отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида и сложности работы; 	<ul style="list-style-type: none"> позициями партнеров при выработке общего решения; – с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия; – задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером; – осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. – называть наиболее распространенные в своем регионе профессии и описывать их особенности; – бережно относиться к ценностям отечественной и зарубежной материальной культуры; – понимать общие правила создания предметов рукотворного мира;
--	--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> – соблюдать правила безопасности при работе с колющими и режущими инструментами; – соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами. 	<ul style="list-style-type: none"> – руководствоваться правилами создания предметов рукотворного мира в своей продуктивной деятельности; – самостоятельно анализировать, планировать и контролировать собственную практическую деятельность; – понимать особенности проектной деятельности; – разрабатывать замысел коллективной проектной деятельности, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту проекта; – выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.
Обучающийся получит возможность научиться:			
<ul style="list-style-type: none"> – уважительно относиться к труду людей; – называть некоторые профессии людей своего региона. 	<ul style="list-style-type: none"> – использовать полученные умения для работы в домашних условиях; – называть традиционные народные промыслы или ремесла своего края. 	<ul style="list-style-type: none"> – понимать особенности проектной деятельности; – осуществлять под руководством учителя коллективную проектную деятельность: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, организовывать защиту 	<ul style="list-style-type: none"> – уважительно относиться к труду людей; – понимать культурно-историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их; – понимать особенности групповой проектной деятельности;

		проекта.	– осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах.
Предметные результаты:			
<p>1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;</p> <p>2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;</p> <p>3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;</p> <p>4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;</p> <p>5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;</p> <p>6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.</p>			
Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты			
Обучающийся научится:			
<ul style="list-style-type: none"> – узнавать и называть освоенные материалы, их свойства; – узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшихся на уроках; – выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их ручной обработки; – применять приемы безопасной работы с 	<ul style="list-style-type: none"> – узнавать и называть освоенные материалы, их свойства; – называть новые свойства изученных ранее материалов; – подбирать материалы по декоративно-художественным свойствам в соответствии с поставленной задачей; – узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов; – экономно расходовать используемые материалы; – применять приемы рациональной и 	<ul style="list-style-type: none"> – узнавать и называть освоенные и новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни; – подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей; – называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году; – экономно расходовать используемые материалы; 	<ul style="list-style-type: none"> – осознанно подбирать материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в зависимости от поставленной цели; – выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов технологические приемы их обработки при разметке, сборке, отделке; – применять приемы безопасной работы ручными

<p>инструментами: чертежными (линейка), режущими (ножницы), колющими (швейная игла).</p>	<p>безопасной работы с инструментами: чертежными(линейка), режущими (ножницы), колющими (швейная игла);</p> <ul style="list-style-type: none"> – распознавать простейшие чертежи и эскизы; – изготавливать плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам, эскизам. 	<ul style="list-style-type: none"> – применять приемы рациональной работы с инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы), колющими(игла); – изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам; – выстраивать последовательность реализации собственного замысла. 	<p>инструментами: чертежными, режущими, колющими (игла, крючок, спицы);</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять символические действия моделирования и преобразования модели; – работать с простейшей технической документацией; – изготавливать плоскостные и объемные изделия по чертежам, эскизам, схемам, рисункам; – комбинировать художественные технологии в одном изделии.
Обучающийся получит возможность научиться:			
<ul style="list-style-type: none"> – определять последовательность реализации предложенного учителем замысла; – комбинировать художественные технологии в одном изделии; – изготавливать простейшие плоскостные и объемные изделия по рисункам, схемам. 	<ul style="list-style-type: none"> – изготавливать изделия по простейшим чертежам; – выстраивать последовательность реализации собственного замысла. 	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять символические действия моделирования под руководством учителя; – прогнозировать промежуточные практические результаты выполнения работы. 	<ul style="list-style-type: none"> – выполнять символические действия моделирования и преобразования модели; – прогнозировать конечный практический результат; – проявлять творческую инициативу на основе соблюдения технологии ручной обработки материалов.
Конструирование и моделирование Обучающийся научится:			
<ul style="list-style-type: none"> – выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения; – изменять вид конструкции; – анализировать конструкцию 	<ul style="list-style-type: none"> – выделять детали конструкции изделия, называть их форму, взаимное расположение, вид, способ соединения; – изменять вид конструкции 	<ul style="list-style-type: none"> – выделять детали изделия, называть их форму, взаимное расположение, виды и способы соединения 	<ul style="list-style-type: none"> – анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, виды соединения деталей; – решать задачи

<p>изделия по рисунку, схеме; – изготавливать конструкцию по рисунку или заданным условиям.</p>	<p>с целью придания ей новых свойств; – анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу или эскизу; – изготавливать конструкцию по рисунку, простейшему чертежу.</p>	<p>деталей; – изменять способы соединения деталей конструкции; – изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств; – анализировать конструкцию изделия по рисунку, чертежу, эскизу; – размечать развертку заданной конструкции по рисунку, чертежу; – изготавливать заданную конструкцию по рисунку, чертежу.</p>	<p>конструктивного характера: на изменение вида и способа соединения деталей, придания новых свойств конструкции; – анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу, эскизу и доступным заданным условиям; – размечать развертку заданной конструкции по рисунку, простейшему чертежу или эскизу; – изготавливать несложные конструкции по рисунку, чертежу, эскизу, развертке.</p>
Обучающийся получит возможность научиться:			
<p>– создавать мысленный образ конструкции и воплощать этот образ в материале.</p>	<p>– решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению способа соединения деталей; – создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.</p>	<p>– соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением развертки; – создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи и воплощать его в материале с помощью учителя.</p>	<p>– соотносить объемную конструкцию из правильных геометрических тел с изображением ее развертки; – создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.</p>
Практика работы на компьютере Обучающийся научится:			
<p>– понимать информацию, представленную в учебнике в различных формах; – наблюдать информационные</p>	<p>– понимать информацию, представленную в учебнике в различных формах; – наблюдать информационные объекты различной природы(текст,</p>	<p>– пользоваться компьютером в качестве средства поиска, хранения и воспроизведения информации; – различать устройства</p>	<p>– наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика, видео); – оформлять тексты с помощью текстового</p>

<p>объекты различной природы (текст, графика), которые демонстрирует взрослый.</p>	<p>графика), которые демонстрирует взрослый.</p>	<p>компьютера; – наблюдать информационные объекты различной природы (текст, графика); – пользоваться калькулятором; – создавать, изменять и сохранять рисунки (Paint); – соблюдать правила безопасной работы за компьютером.</p>	<p>редактора MS Word; – представлять информацию в виде рисунка, таблицы; – выводить документ на принтер; – соотносить возможности компьютера с конкретными задачами учебной, в т. ч. проектной и творческой деятельности.</p>
<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p>			
<p>– понимать значение компьютера в жизни человека; – понимать смысл слова «информация»; – наблюдать за действиями взрослого, которые помогают выйти на учебный сайт по предмету «Технология»; – бережно относиться к техническим устройствам; – соблюдать режим и правила работы на компьютере.</p>	<p>– понимать и объяснять значение компьютера в жизни человека, в собственной жизни; – понимать и объяснять смысл слова «информация»; – с помощью взрослого выходить на учебный сайт по предмету «Технология»; – бережно относиться к техническим устройствам; – работать с мышью и клавиатурой, оформлять небольшие тексты с помощью текстового редактора; – соблюдать режим и правила работы на компьютере.</p>	<p>– использовать по назначению основные устройства компьютера; – понимать информацию в различных формах; – переводить информацию из одного вида (текст и графика) в другой; – создавать простейшие информационные объекты; – пользоваться возможностями сети Интернет по поиску информации; – писать и отправлять электронное письмо; – соблюдать режим и правила работы на компьютере.</p>	<p>– создавать информационные объекты различной природы (текст, графика); – составлять и изменять таблицу; – создавать открытку и фрагменты стенгазеты, в программе MS Publisher; – создавать презентацию в программе MS Power Point; – соблюдать режим и правила работы на компьютере.</p>

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

ЛИЧНОСТНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ	МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
<p>У обучающегося будут сформированы: - формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ</p>	<p>Обучающийся научится: - овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи</p>

<p>и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование уважительного отношения к культуре других народов; - развитие мотивов учебной деятельности и личностный смысл учения, принятие и освоение социальной роли обучающего; - развитие этических чувств, доброжелательно и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; - развитие навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций; - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; - формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. 	<p>учебной деятельности, поиска средств её осуществления;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; - определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; - готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества; - овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; - овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
--	--

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- 1) формирование первоначальных представлений о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;
- 2) овладение умениями организовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия, подвижные игры и т. д.);
- 3) формирование навыка систематического наблюдения за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, данных мониторинга здоровья (рост, масса тела и др.), показателей развития основных физических качеств (силы, быстроты, выносливости, координации, гибкости), в том числе подготовка к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО).

Знания о физической культуре

Выпускник научится:

ориентироваться в понятиях «физическая культура», «режим дня»; характеризовать назначение утренней зарядки, физкультминуток и физкультпауз, уроков физической культуры, закаливания, прогулок на свежем воздухе, подвижных игр, занятий спортом для укрепления здоровья, развития основных физических качеств;

раскрывать на примерах положительное влияние занятий физической культурой на успешное выполнение учебной

и трудовой деятельности, укрепление здоровья и развитие физических качеств;
ориентироваться в понятии «физическая подготовка»: характеризовать основные физические качества (силу, быстроту, выносливость, равновесие, гибкость) и демонстрировать физические упражнения, направленные на их развитие;
характеризовать способы безопасного поведения на уроках физической культуры и организовывать места занятий физическими упражнениями и подвижными играми (как в помещениях, так и на открытом воздухе).

Выпускник получит возможность научиться:

*выявлять связь занятий физической культурой с трудовой и оборонной деятельностью;
характеризовать роль и значение режима дня в сохранении и укреплении здоровья; планировать и корректировать режим дня с учётом своей учебной и внешкольной деятельности, показателей своего здоровья, физического развития и физической подготовленности.*

Способы физкультурной деятельности

Выпускник научится:

отбирать упражнения для комплексов утренней зарядки и физкультминуток и выполнять их в соответствии с изученными правилами;
организовывать и проводить подвижные игры и простейшие соревнования во время отдыха на открытом воздухе и в помещении (спортивном зале и местах рекреации), соблюдать правила взаимодействия с игроками;
измерять показатели физического развития (рост и масса тела) и физической подготовленности (сила, быстрота, выносливость, равновесие, гибкость) с помощью тестовых упражнений; вести систематические наблюдения за динамикой показателей.

Выпускник получит возможность научиться:

вести тетрадь по физической культуре с записями режима дня, комплексов утренней гимнастики, физкультминуток, общеразвивающих упражнений для индивидуальных занятий, результатов наблюдений за динамикой основных показателей физического развития и физической подготовленности;

целенаправленно отбирать физические упражнения для индивидуальных занятий по развитию физических качеств;

выполнять простейшие приёмы оказания доврачебной помощи при травмах и ушибах.

Физическое совершенствование

Выпускник научится:

выполнять упражнения по коррекции и профилактике нарушения зрения и осанки, упражнения на развитие физических качеств (силы, быстроты, выносливости, гибкости, равновесия); оценивать величину нагрузки по частоте пульса (с помощью специальной таблицы);
выполнять организующие строевые команды и приёмы;
выполнять акробатические упражнения (кувырки, стойки, перекаты);
выполнять гимнастические упражнения на спортивных снарядах (перекладина, гимнастическое бревно);
выполнять легкоатлетические упражнения (бег, прыжки, метания и броски мячей разного веса и объёма);
выполнять игровые действия и упражнения из подвижных игр разной функциональной направленности.

Выпускник получит возможность научиться:

сохранять правильную осанку, оптимальное телосложение;

выполнять эстетически красиво гимнастические и акробатические комбинации;

*играть в баскетбол, футбол и волейбол по упрощённым правилам;
выполнять тестовые нормативы по физической подготовке;
плавать, в том числе спортивными способами;
выполнять передвижения на лыжах*

1.3. Система оценки достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы НОО

1.3.1 Общие положения

В соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования в МБОУ Шеломковская СШ разработана система оценки, ориентированная на выявление и оценку образовательных достижений учащихся с целью итоговой оценки подготовки выпускников при получении начального общего образования.

Особенностями системы оценки являются:

- комплексный подход к оценке результатов образования (оценка предметных, метапредметных и личностных результатов общего образования);
- использование планируемых результатов освоения основных образовательных программ в качестве содержательной и критериальной базы оценки;
- оценка успешности освоения содержания отдельных учебных предметов на основе системно-деятельностного подхода, проявляющегося в способности к выполнению учебно-практических и учебно-познавательных задач;
- оценка динамики образовательных достижений обучающихся;
- сочетание внешней и внутренней оценки как механизма обеспечения качества образования;
- использование персонифицированных процедур итоговой оценки и аттестации обучающихся и неперсонифицированных процедур оценки состояния и тенденций развития системы образования;
- уровневый подход к разработке планируемых результатов, инструментария и представлению их;
- использование накопительной системы оценивания, характеризующей динамику индивидуальных образовательных достижений (Портфель достижений);
- использование наряду со стандартизированными письменными или устными работами таких форм и методов оценки, как проекты, практические работы, творческие работы, самоанализ, самооценка, наблюдения и др.;
- использование контекстной информации об условиях и особенностях реализации образовательных программ при интерпретации результатов педагогических измерений.

Подходы, используемые в оценке планируемых личностных, метапредметных и предметных результатов обучения

В МБОУ Шеломковская СШ используются следующие виды оценивания: стартовая и итоговая диагностика (внешняя оценка), текущее оценивание, тесно связанное с процессом обучения, и итоговое оценивание. При оценивании используются следующие подходы: бальный и бинарный.

Бальный подход к оценке планируемых результатов

Успешность освоения учебных программ обучающихся 2-4 классов оценивается по 5-бальной системе: «5»-отлично, «4»-хорошо, «3»-удовлетворительно, «2»- неудовлетворительно.

Промежуточные итоговые оценки в баллах выставляются по предметам во 2-4 классах четверть. Обучающимся 1-х классов оценки по 5-бальной системе не выставляются. Успешность усвоения ими программ характеризуется качественной оценкой.

Отметку «5» — получает ученик, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность в полном объеме соответствует учебной программе, допускается один недочет, объем ЗУНов составляет 90-100% содержания (правильный полный ответ, представляющий собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, умения применять определения, правила в конкретных случаях. Ученик обосновывает свои суждения, применяет знания на практике, приводит собственные примеры).

Отметку «4» - получает ученик, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность или ее результаты в целом соответствуют требованиям учебной программы, но имеются одна или две негрубые ошибки, или три недочета и объем ЗУНов составляет 70-90% содержания (правильный, но не совсем точный ответ).

Отметку «3» — получает ученик, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и ее результаты в основном соответствуют требованиям программы, однако имеется: 1 грубая ошибка и два недочета, или 1 грубая ошибка и 1 негрубая, или 2-3 грубых ошибки, или 1 негрубая ошибка и три недочета, или 4-5 недочетов. Обучающийся владеет ЗУНами в объеме 50-70% содержания (правильный, но не полный ответ, допускаются неточности в определении понятий или формулировке правил, недостаточно глубоко и доказательно ученик обосновывает свои суждения, не умеет приводить примеры, излагает материал непоследовательно).

Отметку «2» — получает ученик, если его устный ответ, письменная работа, практическая деятельность и ее результаты частично соответствуют требованиям программы, имеются существенные недостатки и грубые ошибки, объем ЗУНов обучающегося составляет 20-50% содержания (неполный ответ)

Бинарный подход к оценке планируемых результатов

- «да» или «нет»;
- «+» или «-».

1.3.2. Оценка личностных, метапредметных и предметных результатов

Объектом оценки личностных результатов начального образования является:

- сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к организации, осуществляющей образовательную деятельность;
- ориентация на содержательные моменты образовательной деятельности— уроки, познание нового, овладение умениями и новыми компетенциями, характер учебного сотрудничества с учителем и одноклассниками — и ориентации на образец поведения «хорошего ученика» как пример для подражания;
- сформированность основ гражданской идентичности — чувства гордости за свою Родину, знания знаменательных для Отечества исторических событий, любви к своему краю, осознания своей национальности, уважения культуры и традиций народов России и мира, развития доверия и способности к пониманию и сопереживанию чувствам других людей;
- сформированность самооценки, включая осознание своих возможностей в учении, способности адекватно судить о причинах своего успеха/неуспеха в учении; умения видеть свои достоинства и недостатки, уважать себя и верить в успех;
- сформированность мотивации учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы, любознательность и интерес к новому содержанию и способам решения проблем, приобретению новых знаний и умений, мотивации

- достижения результата, стремления к совершенствованию своих способностей;
- знание моральных норм и сформированность морально-этических суждений, способности к решению моральных проблем на основе децентрации (координации различных точек зрения на решение моральной дилеммы); способности к оценке своих поступков и действий других людей с точки зрения соблюдения/нарушения моральной нормы.

В качестве содержательной и критериальной базы оценки выступают планируемые личностные результаты обучения. Используется уровневый подход к оценке планируемых результатов.

Личностные результаты выпускников при получении начального общего образования в соответствии с требованиями Стандарта не подлежат итоговой оценке.

Однако текущая (выборочная) оценка личностных результатов осуществляется:

- в ходе **внешних неперсонифицированных мониторинговых исследований** специалистами, не работающими в школе и обладающими необходимой компетенцией в сфере психолого-педагогической диагностики развития личности;
- в **рамках системы внутренней оценки** (ограниченная оценка сформированности отдельных личностных результатов):
 - оценка личностного прогресса в форме *портфеля достижений*;
 - оценка знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений о поступках и действиях людей (по ответам на задания по русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, основам духовно-нравственной культуры);
 - психологическая диагностика (проводится по запросу родителей или педагогов и администрации при согласии родителей).

Внешние неперсонифицированные мониторинговые исследования проводятся специалистами один раз в год на выпускниках начальной школы.

Внутренняя оценка.

1. Оценка личностного прогресса. Она проводится по контекстной информации – интерпретации результатов педагогических измерений на основе *портфеля достижений*. Педагог может отследить, как меняются, развиваются интересы ребёнка, его мотивация, уровень самостоятельности, и ряд других личностных действий. Главный критерий личностного развития – наличие положительной тенденции развития.

2. Оценка знания моральных норм и сформированности морально-этических суждений о поступках и действиях людей является также накопительной.

3. Психологическая диагностика проводится психологом, имеющим специальную профессиональную подготовку в области возрастной психологии (по запросу родителей или педагогов и администрации при согласии родителей) по вопросам:

- сформированности внутренней позиции обучающегося;
- ориентация на содержательные моменты образовательной деятельности;
- сформированность самооценки;
- сформированность мотивации учебной деятельности.

Оценка личностных результатов учащихся отражает эффективность воспитательной и образовательной деятельности школы.

Оценка метапредметных результатов предполагает оценку универсальных учебных действий учащихся (регулятивных, коммуникативных, познавательных), т. е. таких умственных действий обучающихся, которые направлены на анализ своей познавательной

деятельности и управление ею.

Достижение метапредметных результатов обеспечивается за счёт основных компонентов образовательной деятельности— учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана. Основное **содержание оценки метапредметных результатов** при получении начального общего образования строится вокруг умения учиться.

В качестве содержательной и критериальной базы оценки выступают планируемые регулятивные, познавательные и коммуникативные результаты обучения. Оценка метапредметных результатов может осуществляться в следующих основных формах:

- специально сконструированные диагностические задачи, направленные на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий.
- учебные и учебно-практические задачи учебных предметов.

В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, технологии и другим предметам и с учётом характера ошибок, допущенных ребёнком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных и регулятивных действий обучающихся. Проверочные задания, требующие совместной работы обучающихся на общий результат, позволят оценить сформированность коммуникативных учебных действий.

Система внутренней оценки метапредметных результатов включает в себя следующие процедуры:

— решение задач творческого и поискового характера: творческие задания, интеллектуальный марафон, информационный поиск, задания вариативного повышенного уровня);

- проектная деятельность (проектные задачи);
- текущие и итоговые проверочные работы, включающие задания на проверку метапредметных результатов обучения;
- комплексные работы на межпредметной основе.

В учебниках приводятся также примерные проверочные работы, нацеленные как на проверку предметных знаний, умений и навыков, так и на проверку метапредметных результатов обучения.

Например, комплексная проверочная работа по русскому языку, кроме предметных знаний и умений, проверяет личностные (принятие значимости ценности труда), познавательные (выделение главного; различение информации и отношения, формы слова и однокоренных слов; моделирование предложения), коммуникативные (монологический текст как ответ на вопрос).

Проверочные работы по предметам включают задания, проверяющие уровень освоения УУД на каждом этапе обучения. Мониторинг сформированности метапредметных учебных умений предполагает использование накопительной системы оценки в ходе текущей образовательной деятельности. Для этих целей используется как Портфель достижений, так и таблицы «Оценка метапредметных результатов обучения», включенные в пособия «Контрольные работы и тесты». Здесь же учитель фиксирует успешность выполнения каждым учеником заданий проверочных и контрольных работ, нацеленных на проверку регулятивных и познавательных УУД. Заполненные таблицы позволяют провести качественный анализ индивидуальных достижений учащихся, выявить пробелы и скорректировать работу по освоению УУД.

При анализе результатов мониторинга, наблюдений учителя, материалов Портфеля достижений учащегося становится очевидным: осуществляет ли ребёнок УУД на определённом учебном материале или на разном. Использование учебного действия в различных ситуациях на разном материале говорит о том, что оно освоено ребёнком как универсальный способ.

Результаты освоения универсальных учебных действий учитываются при выведении итоговых годовых отметок по предмету.

Объектом **оценки предметных результатов** является освоение учащимися предметных знаний и способов действия для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.

В качестве содержательной и критериальной базы оценки выступают планируемые предметные результаты.

Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

В образовательной деятельности для выявления причин затруднения в освоении предметных результатов проводятся диагностические работы, для определения уровня освоения предметных результатов – промежуточные и итоговые проверочные работы. Результаты, полученные в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме накопительной оценки – портфеля достижений.

1.3.3. Портфель достижений

Портфель достижений — это не только современная эффективная форма оценивания, но и действенное средство для решения ряда важных педагогических задач, позволяющее:

- поддерживать высокую учебную мотивацию обучающихся;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;
- развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся;
- формировать умение учиться — ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

Портфель достижений представляет собой специально организованную подборку работ, которые демонстрируют усилия, прогресс и достижения обучающегося в различных областях. Портфель достижений является оптимальным способом организации текущей системы оценки. При этом материалы портфеля достижений должны допускать независимую оценку, например при проведении аттестации педагогов. В состав портфеля достижений могут включаться результаты, достигнутые обучающимся не только в ходе образовательной деятельности, но и в иных формах активности: творческой, социальной, коммуникативной, физкультурно-оздоровительной, трудовой деятельности, протекающей как в рамках повседневной школьной практики, так и за её пределами. В портфель достижений учеников начальной школы, который используется для оценки достижения планируемых результатов начального общего образования, целесообразно включать следующие материалы:

1. Выборки детских работ — формальных и творческих, выполненных в ходе обязательных учебных занятий по всем изучаемым предметам, а также в ходе посещаемых учащимися занятий, реализуемых в рамках образовательной программы организации, осуществляющей образовательную деятельность. Обязательной составляющей портфеля достижений являются материалы *стартовой диагностики, промежуточных и итоговых стандартизированных работ* по отдельным предметам. Остальные работы должны быть подобраны так, чтобы их совокупность демонстрировала нарастающие успешность, объём и глубину знаний, достижение более высоких уровней формируемых учебных действий. Примерами такого рода работ могут быть:

- *по русскому языку и литературному чтению, иностранному языку* — диктанты и изложения, сочинения на заданную тему, сочинения на произвольную тему, аудиозаписи монологических и диалогических высказываний, «дневники читателя», иллюстрированные «авторские» работы детей, материалы их самоанализа и рефлексии и т. п.;
- *по математике* — математические диктанты, оформленные результаты мини-исследований, записи решения учебно-познавательных и учебно-практических задач, математические модели, аудиозаписи устных ответов (демонстрирующих навыки устного счёта, рассуждений,

доказательств, выступлений, сообщений на математические темы), материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;

- *по окружающему миру* — дневники наблюдений, оформленные результаты мини-исследований и мини-проектов, интервью, аудиозаписи устных ответов, творческие работы, материалы самоанализа и рефлексии и т.п.;
- *по предметам эстетического цикла* — аудиозаписи, фото- и видеоизображения примеров исполнительской деятельности, иллюстрации к музыкальным произведениям, иллюстрации на заданную тему, продукты собственного творчества, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.;
- *по технологии* — фото- и видеоизображения продуктов исполнительской деятельности, аудиозаписи монологических высказываний-описаний, продукты собственного творчества, материалы самоанализа и рефлексии и т.п.;
- *по физкультуре* — видеоизображения примеров исполнительской деятельности, дневники наблюдений и самоконтроля, самостоятельно составленные расписания и режим дня, комплексы физических упражнений, материалы самоанализа и рефлексии и т. п.

2. Систематизированные материалы наблюдений (оценочные листы, материалы и листы наблюдений и т. п.) за процессом овладения универсальными учебными действиями, которые ведут учителя начальных классов (выступающие и в роли учителя-предметника, и в роли классного руководителя), иные учителя-предметники, школьный психолог, организатор воспитательной работы и другие непосредственные участники образовательных отношений.

3. Материалы, характеризующие достижения обучающихся в рамках внеурочной и досуговой деятельности, например результаты участия в олимпиадах, конкурсах, смотрах, выставках, концертах, спортивных мероприятиях, поделки и др. Анализ, интерпретация и оценка отдельных составляющих и портфеля достижений в целом ведутся с позиций достижения планируемых результатов с учётом основных результатов начального общего образования, закреплённых в Стандарте.

По результатам оценки, которая формируется на основе материалов портфеля достижений, делаются выводы:

- 1) о сформированности у обучающегося *универсальных и предметных способов действий*, а также *опорной системы знаний*, обеспечивающих ему возможность продолжения образования в основной школе;
- 2) о сформированности *основ умения учиться*, понимаемой как способность к самоорганизации с целью постановки и решения учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- 3) об *индивидуальном прогрессе* в основных сферах развития личности — мотивационно-смысловой, познавательной, эмоциональной, волевой и саморегуляции.

Формы контроля и учета достижений обучающихся

Обязательные формы и методы контроля	Иные формы учета достижений		
	промежуточная(год) аттестация	урочная деятельность	внеурочная деятельность
текущая аттестация			
- устный опрос - письменная самостоятельная работа	- списывание - работа с текстом - итоговая контрольная	анализ динамики текущей успеваемости	- участие в выставках, конкурсах, соревнованиях - активность в проектах и программах

<ul style="list-style-type: none"> - диктанты - контрольное списывание - тестовые задания - графическая работа - изложение - доклад - творческая работа - посещение уроков по программам наблюдения 	<p>работа</p> <ul style="list-style-type: none"> - итоговый тест - зачёт - творческая работа - диктант - практическая работа 		<p>внеурочной деятельности</p> <ul style="list-style-type: none"> - творческий отчет
--	---	--	---

Формы представления образовательных результатов:

- табель успеваемости по предметам;
- тексты итоговых диагностических контрольных работ, диктантов и анализ их выполнения обучающимся (информация об элементах и уровнях проверяемого знания понимания, применения, систематизации);
- устная оценка успешности результатов, формулировка причин неудач и рекомендаций по устранению пробелов в обученности по предметам;
- портфолио;
- результаты психолого-педагогических исследований, иллюстрирующих динамику развития отдельных интеллектуальных и личностных качеств обучающегося, УУД.

Критериями оценивания являются:

- соответствие достигнутых предметных, метапредметных и личностных результатов обучающихся требованиям к результатам освоения образовательной программы начального общего образования ФГОС;
- динамика результатов предметной обученности, формирования УУД.

1.3.4. Итоговая оценка предметных и метапредметных результатов

Предметом **итоговой оценки** освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования является достижение предметных и метапредметных результатов начального общего образования, необходимых для продолжения образования.

При определении итоговой оценки учитываются результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего оценивания и **промежуточной аттестации**. Достижение опорного (базового) уровня интерпретируется как безусловный учебный успех ребенка, как исполнение им требований стандарта. А оценка индивидуальных образовательных достижений ведется «методом сложения», при котором фиксируется достижение опорного (базового) уровня и его превышение (повышенный уровень). Это позволяет поощрять продвижение учащихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учетом зоны ближайшего развития.

Анализ достижений учащихся включает:

- текущую успеваемость обучающихся;

- динамику личных достижений учащегося в освоении предметных умений;
- активность и результативность участия обучающихся в выставках, конкурсах, соревнованиях;
- активность участия и рост самостоятельности в проектной и внеурочной деятельности.

Оценки за итоговые работы характеризуют, как минимум, уровень усвоения обучающимися опорной системы знаний по предметам, а также уровень овладения метапредметными действиями.

На основании этих оценок по каждому предмету и по программе формирования универсальных учебных действий делаются следующие выводы о достижении планируемых результатов:

1) Выпускник овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования в основной школе, и способен использовать их для решения простых учебно-познавательных и учебно-практических задач средствами данного предмета.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, как минимум, с оценкой «зачтено» (или «удовлетворительно»), а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 50% заданий базового уровня.

2) Выпускник овладел опорной системой знаний, необходимой для продолжения образования в основной школе, на уровне осознанного произвольного овладения учебными действиями.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, причём не менее чем по половине разделов выставлена оценка «хорошо» или «отлично», а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении не менее 65% заданий базового уровня и получении не менее 50% от максимального балла за выполнение заданий повышенного уровня.

3) Выпускник не овладел опорной системой знаний и учебными действиями, необходимыми для продолжения образования в основной школе.

Такой вывод делается, если в материалах накопительной системы оценки не зафиксировано достижение планируемых результатов по всем основным разделам учебной программы, а результаты выполнения итоговых работ свидетельствуют о правильном выполнении менее 50% заданий базового уровня.

Педагогический совет школы на основе выводов, сделанных по каждому обучающемуся, рассматривает вопрос об **успешном освоении данным обучающимся основной образовательной программы начального общего образования и переводе его на изучение программы основного общего образования.**

В случае если полученные обучающимся итоговые оценки не позволяют сделать однозначного вывода о достижении планируемых результатов, решение о переводе на изучение программы основного общего образования принимается педагогическим советом с учётом динамики образовательных достижений обучающегося и контекстной информации об условиях и особенностях его обучения в рамках регламентированных процедур, устанавливаемых на федеральном уровне.

Решение о **переводе** обучающегося на изучение программы основного общего образования принимается одновременно с рассмотрением и утверждением **характеристики обучающегося**, в которой:

- отмечаются образовательные достижения и положительные качества обучающегося;

- определяются приоритетные задачи и направления личностного развития с учётом как достижений, так и психологических проблем развития ребёнка;

- даются психолого-педагогические рекомендации, призванные обеспечить успешную реализацию намеченных задач при получении начального общего образования.

Используемая в школе система оценки ориентирована на стимулирование обучающегося стремиться к объективному контролю, а не сокрытию своего незнания и неумения, на формирование потребности в адекватной и конструктивной самооценке.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Программа формирования универсальных учебных действий у обучающихся при получении начального общего образования

Пояснительная записка

Программа формирования универсальных учебных действий при получении начального общего образования МБОУ Шеломковская СШ разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования и авторской программы УМК «Школа России» .

Цель программы: обеспечение регулирования различных аспектов освоения метапредметных умений, способов деятельности, применяемых в рамках как образовательной деятельности, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Программа формирования универсальных учебных действий направлена на обеспечение системно-деятельностного подхода, положенного в основу Стандарта, и призвана способствовать реализации развивающего потенциала общего образования, развитию системы универсальных учебных действий, выступающей как инвариантная основа образовательной деятельности и обеспечивающей школьникам умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию. Всё это достигается путём как освоения обучающимися конкретных предметных знаний и навыков в рамках отдельных дисциплин, так и сознательного, активного присвоения ими нового социального опыта. При этом знания, умения и навыки рассматриваются как производные от соответствующих видов целенаправленных действий, если они формируются, применяются и сохраняются в тесной связи с активными действиями самих учащихся. Качество усвоения знаний определяется многообразием и характером видов универсальных действий.

Программа формирования универсальных учебных действий для начального общего образования:

- устанавливает ценностные ориентиры начального общего образования;
- определяет понятие, функции, состав и характеристики универсальных учебных действий в младшем школьном возрасте;
- выявляет связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- определяет условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и основному общему образованию.

2.1.1. Ценностные ориентиры начального общего образования

За последние десятилетия в обществе произошли кардинальные изменения в представлении о целях образования и путях их реализации. От признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования произошёл переход к пониманию обучения как процесса подготовки обучающихся к реальной жизни, к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь

сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому переучиванию в ответ на обновление знаний и требования рынка труда.

По сути, происходит переход от обучения как преподнесения учителем обучающимся системы знаний к активному решению проблем с целью выработки определённых решений; от освоения отдельных учебных предметов к межпредметному изучению сложных жизненных ситуаций; к сотрудничеству учителя и обучающихся в ходе овладения знаниями, к активному участию учеников в выборе содержания и методов обучения. Этот переход обусловлен сменой ценностных ориентиров образования.

Ценностные ориентиры начального общего образования конкретизируют личностный, социальный и государственный заказ системе образования, выраженный в Требованиях к результатам освоения основной образовательной программы, и отражают следующие целевые установки системы начального общего образования:

- **формирование основ гражданской идентичности личности на основе:**
 - чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознания ответственности человека за благосостояние общества;
 - восприятия мира как единого и целостного при разнообразии культур, национальностей, религий; уважения истории и культуры каждого народа;
- **формирование психологических условий развития общения, сотрудничества на основе:**
 - доброжелательности, доверия и внимания к людям, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
 - уважения к окружающим — умения слушать и слышать партнёра, признавать право каждого на собственное мнение и принимать решения с учётом позиций всех участников;
- **развитие ценностно-смысловой сферы личности** на основе общечеловеческих принципов нравственности и гуманизма:
 - принятия и уважения ценностей семьи и организации, осуществляющей образовательную деятельность, коллектива и общества и стремления следовать им;
 - ориентации в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей, развития этических чувств (стыда, вины, совести) как регуляторов морального поведения;
 - формирования эстетических чувств и чувства прекрасного через знакомство с национальной, отечественной и мировой художественной культурой;
- **развитие умения учиться** как первого шага к самообразованию и самовоспитанию, а именно:
 - развитие широких познавательных интересов, инициативы и любознательности, мотивов познания и творчества;
 - формирование умения учиться и способности к организации своей деятельности (планированию, контролю, оценке);
- **развитие самостоятельности, инициативы и ответственности личности как условия её самоактуализации:**
 - формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выразить и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать;
 - развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты;
 - формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей, жизненного оптимизма;

- формирование умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества, в пределах своих возможностей, в частности проявлять избирательность к информации, уважать частную жизнь и результаты труда других людей.

Реализация ценностных ориентиров общего образования в единстве процессов обучения и воспитания, познавательного и личностного развития обучающихся на основе формирования общих учебных умений, обобщённых способов действия обеспечивает высокую эффективность решения жизненных задач и возможность саморазвития обучающихся.

2.1.2. Характеристика универсальных учебных действий при получении начального общего образования

Последовательная реализация деятельностного подхода направлена на повышение эффективности образования, более гибкое и прочное усвоение знаний обучающимися, возможность их самостоятельного движения в изучаемой области, существенное повышение их мотивации и интереса к учёбе. В рамках деятельностного подхода в качестве общеучебных действий рассматриваются основные структурные компоненты учебной деятельности — мотивы, особенности целеполагания (учебная цель и задачи), учебные действия, контроль и оценка, сформированность которых является одной из составляющих успешности обучения в организации, осуществляющей образовательную деятельность.

При оценке сформированности учебной деятельности учитывается возрастная специфика, которая заключается в постепенном переходе от совместной деятельности учителя и обучающегося к совместно-разделённой (в младшем школьном и младшем подростковом возрасте) и к самостоятельной с элементами самообразования и самовоспитания (в младшем подростковом и старшем подростковом возрасте).

Понятие «универсальные учебные действия»

В широком значении термин «универсальные учебные действия» означает умение учиться, т.е. способность субъекта к саморазвитию и самосовершенствованию путём сознательного и активного присвоения нового социального опыта.

Способность обучающегося самостоятельно успешно усваивать новые знания, формировать умения и компетентности, включая самостоятельную организацию этой деятельности, т. е. умение учиться, обеспечивается тем, что универсальные учебные действия как обобщённые действия открывают обучающимся возможность широкой ориентации как в различных предметных областях, так и в строении самой учебной деятельности, включающей осознание её целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик. Таким образом, достижение умения учиться предполагает полноценное освоение обучающимися всех компонентов учебной деятельности, которые включают: познавательные и учебные мотивы, учебную цель, учебную задачу, учебные действия и операции (ориентировка, преобразование материала, контроль и оценка). Умение учиться — существенный фактор повышения эффективности освоения обучающимися предметных знаний, формирования умений и компетентностей, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора.

Задачи универсальных учебных действий:

- обеспечение возможностей обучающегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- создание условий для гармоничного развития личности и её самореализации на основе готовности к непрерывному образованию; обеспечение успешного усвоения знаний, формирования умений, навыков и компетентностей в любой предметной области.

Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они носят надпредметный, метапредметный характер; обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития личности; обеспечивают преемственность всех ступеней образовательной деятельности; лежат в основе организации и регуляции любой деятельности обучающегося независимо от её специально- предметного содержания. Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей обучающегося.

Виды универсальных учебных действий

В составе основных видов универсальных учебных действий, соответствующих ключевым целям общего образования, можно выделить четыре блока: **личностный, регулятивный** (включающий также действия саморегуляции), **познавательный** и **коммуникативный**.

Личностные универсальные учебные действия обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию обучающихся (умение соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами, знание моральных норм и умение выделить нравственный аспект поведения) и ориентацию в социальных ролях и межличностных отношениях. Применительно к учебной деятельности следует выделить три вида личностных действий:

- личностное, профессиональное, жизненное самоопределение;
- смыслообразование, т. е. установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и её мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает к деятельности, ради чего она осуществляется. Ученик должен уметь отвечать на вопрос: *какое значение и какой смысл имеет для меня учение?*;
- нравственно-этическая ориентация, в том числе и оценивание усваиваемого содержания (исходя из социальных и личностных ценностей), обеспечивающее личностный моральный выбор.

Регулятивные универсальные учебные действия обеспечивают обучающимся организацию своей учебной деятельности. К ним относятся:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено обучающимися, и того, что ещё неизвестно;
- планирование — определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование — предвосхищение результата и уровня усвоения знаний, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция — внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата с учётом оценки этого результата самим обучающимся, учителем, товарищами;
- оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы;
- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствий.

Познавательные универсальные учебные действия включают: общеучебные, логические учебные действия, а также постановку и решение проблемы.

Общеучебные универсальные действия:

- самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели;
- поиск и выделение необходимой информации, в том числе решение рабочих задач с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации;
- структурирование знаний;
- осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;
- смысловое чтение как осмысление цели чтения и выбор вида чтения в зависимости от цели; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров; определение основной и второстепенной информации; свободная ориентация и восприятие текстов художественного, научного, публицистического и официально-делового стилей; понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера.

Особую группу общеучебных универсальных действий составляют знаково-символические действия:

- моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая);
- преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.

Логические универсальные действия:

- анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных);
- синтез — составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;
- подведение под понятие, выведение следствий;
- установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений;
- построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений;
- доказательство;
- выдвижение гипотез и их обоснование.

Постановка и решение проблемы:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

Коммуникативные универсальные учебные действия обеспечивают социальную компетентность и учёт позиции других людей, партнёров по общению или деятельности; умение слушать и вступать в диалог; участвовать в коллективном обсуждении проблем;

способность интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

К коммуникативным действиям относятся:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками — определение цели, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов — выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- управление поведением партнёра — контроль, коррекция, оценка его действий;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации.

Развитие системы универсальных учебных действий в составе личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных действий, определяющих развитие психологических способностей личности, осуществляется в рамках нормативно-возрастного развития личностной и познавательной сфер ребёнка. Процесс обучения задаёт содержание и характеристики учебной деятельности ребёнка и тем самым определяет зону ближайшего развития указанных универсальных учебных действий (их уровень развития, соответствующий «высокой норме») и их свойства.

Универсальные учебные действия представляют собой целостную систему, в которой происхождение и развитие каждого вида учебного действия определяются его отношениями с другими видами учебных действий и общей логикой возрастного развития. Так:

- из общения и саморегуляции развивается способность ребёнка регулировать свою деятельность;
- из оценок окружающих и в первую очередь оценок близкого взрослого формируется представление о себе и своих возможностях, появляется самопринятие и самоуважение, т. е. самооценка и Я-концепция как результат самоопределения;
- из ситуативно-познавательного и вне ситуативно-познавательного общения формируются познавательные действия ребёнка.

Содержание и способы общения и коммуникации обуславливают развитие способности ребёнка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира, определяют образ «Я» как систему представлений о себе, отношения к себе. Именно поэтому особое внимание в программе развития универсальных учебных действий уделяется становлению коммуникативных универсальных учебных действий.

По мере становления личностных действий ребёнка (смыслообразование и самоопределение, нравственно-этическая ориентация) функционирование и развитие универсальных учебных действий (коммуникативных, познавательных и регулятивных) претерпевают значительные изменения. Регуляция общения, кооперации и сотрудничества проектирует определённые достижения и результаты ребёнка, что вторично приводит к изменению характера его общения и Я-концепции.

Познавательные действия также являются существенным ресурсом достижения успеха и оказывают влияние как на эффективность самой деятельности и коммуникации, так и на самооценку, смыслообразование и самоопределение обучающегося.

2.1.3. Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов при получении начального общего образования

Формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих решение задач общекультурного, ценностно-личностного, познавательного развития обучающихся, реализуется в рамках целостного образовательной деятельности в ходе изучения системы учебных

предметов и дисциплин, в метапредметной деятельности, организации форм учебного сотрудничества и решения важных задач жизнедеятельности обучающихся. При получении начального общего образования имеет особое значение обеспечение при организации учебного процесса сбалансированного развития у обучающихся логического, наглядно-образного и знаково-символического мышления, исключающее риск развития формализма мышления, формирования псевдологического мышления. Существенную роль в этом играют такие учебные предметы, как «Литературное чтение», «Технология», «Изобразительное искусство», «Музыка».

Овладение учащимися универсальными учебными действиями происходит в контексте разных учебных предметов. Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и способов организации учебной деятельности учащихся раскрывает определенные возможности для формирования универсальных учебных действий.

Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определённые возможности для формирования универсальных учебных действий. В частности, учебный предмет **«Русский язык» и «Родной язык»**, обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путём составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского и родного языка создаёт условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки ребёнка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

«Литературное чтение». Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно-смысловой сферы и коммуникации). Литературное чтение - осмысленная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. При получении начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение. Учебный предмет «Литературное чтение», обеспечивают формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;
- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- основ гражданской идентичности путём знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям её граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций,

взглядов и мнений;

- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учётом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства;
- умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

«Иностранный язык» обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию обучающегося на основе формирования обобщённых лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
- развитию письменной речи;
- формированию ориентации на партнёра, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважения интересов партнёра; умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать своё мнение в понятной для собеседника форме. Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создаёт необходимые условия для формирования личностных универсальных действий — формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в её общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге. Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

«Математика и информатика». При получении начального общего образования этот учебный предмет является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических. В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приёма решения задач как универсального учебного действия. Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов при получении начального общего образования. В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

«Окружающий мир». Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности. В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает

формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

- формирование умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву- столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;
- формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России; умения фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;
- формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;
- развитие морально-этического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами. В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение данного предмета способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

- овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умение поиска и работы с информацией;
- формированию действий замещения и моделирования (использование готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);
- формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

«Изобразительное искусство». Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создаёт условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности обучающихся. Такое моделирование является основой развития познания ребёнком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению коррективов на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу. В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения обучающихся.

«Музыка». Этот предмет обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые

ориентации обучающихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

Будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции с помощью творческого самовыражения. В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.

«Технология». Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлены:

- ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;
- значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);
- специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста- умении осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексией как осознанием содержания и оснований выполняемой деятельности;
- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;
- формированием первоначальных элементов ИКТ-компетентности обучающихся.

Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей:

- формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности обучающегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);
- развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия); контроль, коррекция и оценка;
- формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий;
- развитие планирующей и регулирующей функций речи;
- развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символично-моделирующей деятельности;
- ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первая ступень

формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;

- формирование ИКТ-компетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

«Физическая культура». Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

- основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;
- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладания и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

«Физическая культура» как учебный предмет способствует:

- в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнёра, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути её достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнёра и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

2.1.4. Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности

Учебно-исследовательская и проектная деятельности обучающихся направлена на развитие метапредметных умений.

Включение учебно-исследовательской и проектной деятельности в процесс обучения является важным инструментом развития познавательной сферы, приобретения социального опыта, возможностей саморазвития, повышение интереса к предмету изучения и процессу умственного труда, получения и самостоятельного открытия новых знаний у младшего школьника. Главная особенность развития учебно-исследовательской и проектной деятельности – возможность активизировать учебную работу детей, придав ей исследовательский, творческий характер и таким образом передать учащимся инициативу в своей познавательной деятельности. Учебно-исследовательская деятельность предполагает поиск новых знаний и направлена на развитие у ученика умений и навыков научного поиска. Проектная деятельность в большей степени связана с развитием умений и навыков планирования, моделирования и решения практических задач.

В ходе освоения учебно-исследовательской и проектной деятельности учащийся начальной школы получает знания не в готовом виде, а добывает их сам и осознает при этом содержание и формы учебной деятельности. Обучающийся выступает в роли субъекта образовательной деятельности, поскольку получает возможность быть самостоятельным, активным творцом, который планирует свою деятельность, ставит задачи, ищет средства для решения поставленных задач.

Основными задачами в процессе учебно-исследовательского и проектного обучения является развитие у ученика определенного базиса знаний и развития умений: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, генерировать гипотезы, экспериментировать,

устанавливать причинно-следственные связи. Данные умения обеспечивают необходимую знаниевую и процессуальную основу для проведения исследований и реализации проектов в урочной и внеурочной деятельности.

Развитие умений младших школьников проводится с учетом использования вербальных, знаково-символических, наглядных средств и приспособлений для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем, алгоритмов и эвристических средств решения учебных и практических задач, а также особенностей математического, технического моделирования, в том числе возможностей компьютера.

Исследовательская и проектная деятельность может проходить как в индивидуальной, так и в групповой форме, что помогает учителю построить индивидуальный подход к развитию ребенка. Границы исследовательского и проектного обучения младших школьников определяются целевыми установками, на которые ориентирован учитель, а также локальными задачами, стоящими на конкретном уроке.

В рамках внеурочной деятельности исследовательская и проектная деятельность направлены на обогащение содержания образования и возможность реализации способностей, потребностей и интересов обучающихся с различным уровнем развития.

Для расширения диапазона применимости исследовательского и проектного обучения следует дифференцировать задания по степени трудности: путем постепенного усложнения непосредственно самих заданий и/или увеличением степени самостоятельности ребенка, регулируемой мерой непосредственного руководства учителя процессом научно-практического обучения.

В качестве основных результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности младших школьников рассматриваются такие метапредметные результаты, как сформированные умения: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи и работать с источниками информации. Они обеспечивают получение необходимой знаниевой и процессуальной основы для проведения исследований и реализации проектов при изучении учебных предметов. В качестве результата следует также включить готовность слушать и слышать собеседника, умение в корректной форме формулировать и оценивать познавательные вопросы; проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей; критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми; смело и твердо защищать свои убеждения; оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны; отвечать за свои действия и их последствия.

2.1.5. Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся

Указанное содержание учебных предметов, преподаваемых в рамках начального образования, может стать средством формирования универсальных учебных действий только при соблюдении определенных условий организации образовательной деятельности:

использовании учебников в бумажной и/или электронной форме не только в качестве носителя информации, «готовых» знаний, подлежащих усвоению, но и как носителя способов «открытия» новых знаний, их практического освоения, обобщения и систематизации, включения обучающимся в свою картину мира;

соблюдении технологии проектирования и проведения урока (учебного занятия) в соответствии с требованиями системно-деятельностного подхода: будучи формой учебной деятельности, урок должен отражать её основные этапы – постановку задачи, поиск решения, вывод (моделирование), конкретизацию и применение новых знаний (способов действий), контроль и оценку результата;

осуществлении целесообразного выбора организационно-деятельностных форм работы обучающихся на уроке (учебном занятии) – индивидуальной, групповой (парной) работы, общеклассной дискуссии;

организации системы мероприятий для формирования контрольно-оценочной деятельности обучающихся с целью развития их

учебной самостоятельности;

эффективного использования средств ИКТ.

Учитывая определенную специфику использования ИКТ как инструмента формирования универсальных учебных действий в начальном образовании и объективную новизну этого направления для педагогов, остановимся на этой составляющей программы более подробно.

В условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования при формировании универсальных учебных действий наряду с предметными методиками целесообразно широкое использование цифровых инструментов и возможностей современной информационнообразовательной среды. Ориентировка младших школьников в ИКТ и формирование способности их грамотно применять (ИКТкомпетентность) являются одними из важных средств формирования универсальных учебных действий обучающихся в рамках начального общего образования.

ИКТ также могут (и должны) широко применяться при оценке сформированности универсальных учебных действий. Для их формирования исключительную важность имеет использование информационнообразовательной среды, в которой планируют и фиксируют свою деятельность, её результаты учителя и обучающиеся.

В рамках ИКТкомпетентности выделяется учебная ИКТкомпетентность - способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями и возможностями младшего школьника. Решение задачи формирования ИКТкомпетентности должно проходить не только на занятиях по отдельным учебным предметам (где формируется предметная ИКТкомпетентность), но и в рамках метапредметной программы формирования универсальных учебных действий.

При освоении личностных действий на основе указанной программы у обучающихся формируются:

- критическое отношение к информации и избирательность её восприятия;
- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей;
- основы правовой культуры в области использования информации.

При освоении регулятивных универсальных учебных действий обеспечиваются:

- оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;
- использование результатов действия, размещённых в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;
- создание цифрового портфолио учебных достижений обучающегося.

При освоении познавательных универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в следующих универсальных учебных действиях:

- поиск информации;
- фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств;
- структурирование информации, её организация и представление в виде диаграмм, картосхем, линий времени и пр.;
- создание простых гипермедиаобщений;
- построение простейших моделей объектов и процессов.

ИКТ является важным инструментом для формирования коммуникативных универсальных учебных действий. Для этого используются:

- обмен гипермедиасообщениями;
- выступление с аудиовизуальной поддержкой;
- фиксация хода коллективной/личной коммуникации;
- общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог).

Формирование ИКТкомпетентности обучающихся происходит в рамках системнодеятельностного подхода, на основе изучения всех без исключения предметов учебного плана. Включение задачи формирования ИКТкомпетентности в программу формирования универсальных учебных действий позволяет организации, осуществляющей образовательную деятельность, и учителю формировать соответствующие позиции планируемых результатов, помогает с учётом специфики каждого учебного предмета избежать дублирования при освоении разных умений, осуществлять интеграцию и синхронизацию содержания различных учебных курсов. Освоение умений работать с информацией и использовать инструменты ИКТ также может входить в содержание факультативных курсов, кружков, внеурочной деятельности школьников.

2.1.6. Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и основному общему образованию

Проблема организации преемственности обучения затрагивает все звенья существующей образовательной системы, а именно: переход из дошкольной организации, осуществляющей образовательную деятельность в организацию, осуществляющую образовательную деятельность реализующее основную образовательную программу начального общего образования и далее основную образовательную программу основного и среднего (полного) образования, и, наконец, в высшее учебное заведение. При этом, несмотря на огромные возрастно-психологические различия между обучающимися, переживаемые ими трудности переходных периодов имеют много общего.

Основные проблемы обеспечения преемственности связаны с игнорированием задачи целенаправленного формирования таких универсальных учебных действий, как коммуникативные, речевые, регулятивные, общепознавательные, логические и др. Наиболее остро проблема преемственности стоит в двух ключевых точках — в момент поступления детей в школу (при переходе из предшкольного звена при получении начального общего образования) и в период перехода обучающихся при получении основного общего образования.

Исследования *готовности детей к обучению в школе* при переходе от предшкольного к начальному общему образованию показали, что обучение должно рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

Физическая готовность определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребёнка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

Психологическая готовность к школе — сложная системная характеристика психического развития ребёнка 6—7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребёнком новой социальной позиции школьника; возможность сначала выполнения им учебной деятельности под руководством учителя, а затем переход к её самостоятельному осуществлению; усвоение системы научных понятий; освоение ребёнком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками. Психологическая готовность к школе имеет следующую структуру: **личностная готовность, умственная зрелость и произвольность регуляции поведения и деятельности.**

Личностная готовность включает мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированность Я-концепции и самооценки, эмоциональную зрелость. Мотивационная готовность предполагает сформированность социальных мотивов (стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга), учебных и познавательных мотивов. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой- развитие любознательности и умственной активности. Мотивационная готовность характеризуется первичным соподчинением мотивов с доминированием учебно-познавательных мотивов. Коммуникативная готовность выступает как готовность ребёнка к произвольному общению с учителем и сверстниками в контексте поставленной учебной задачи и учебного содержания. Коммуникативная готовность создаёт возможности для продуктивного сотрудничества ребёнка с учителем и трансляции культурного опыта в процессе обучения. Сформированность Я-концепции и самосознания характеризуется осознанием ребёнком своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, способностью оценки своих достижений и личностных качеств, самокритичностью. Эмоциональная готовность выражается в освоении ребёнком социальных норм проявления чувств и в способности регулировать своё поведение на основе эмоционального предвосхищения и прогнозирования. Показателем эмоциональной готовности к школьному обучению является сформированность высших чувств — нравственных переживаний, интеллектуальных чувств (радость познания), эстетических чувств (чувство прекрасного). Выражением личностной готовности к школе является сформированность внутренней позиции школьника, подразумевающей готовность ребёнка принять новую социальную позицию и роль ученика, иерархию мотивов с высокой учебной мотивацией.

Умственную зрелость составляет интеллектуальная, речевая готовность и сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения. Интеллектуальная готовность к школе включает особую познавательную позицию ребёнка в отношении мира (децентрацию), переход к понятийному интеллекту, понимание причинности явлений, развитие рассуждения как способа решения мыслительных задач, способность действовать в умственном плане, определённый набор знаний, представлений и умений. Речевая готовность предполагает сформированность фонематической, лексической, грамматической, синтаксической, семантической сторон речи; развитие номинативной, обобщающей, планирующей и регулирующей функций речи, диалогической и начальных форм контекстной речи, формирование особой теоретической позиции ребёнка в отношении речевой действительности и выделение слова как её единицы. Восприятие характеризуется всё большей осознанностью, опирается на использование системы общественных сенсорных эталонов и соответствующих перцептивных действий, основывается на взаимосвязи с речью и мышлением. Память и внимание приобретают черты опосредованности, наблюдается рост объёма и устойчивости внимания.

Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает целенаправленность и планомерность управления ребёнком своей деятельностью и поведением. Воля находит отражение в возможности соподчинения мотивов, целеполагании и сохранении цели, способности прилагать волевое усилие для её достижения. Произвольность выступает как умение строить своё поведение и деятельность в соответствии с предлагаемыми образцами и правилами, осуществлять планирование, контроль и коррекцию выполняемых действий, используя соответствующие средства.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению при получении начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр.

Не меньшее значение имеет проблема психологической подготовки детей к переходу обучающихся при получении основного общего образования с учётом возможного возникновения определённых трудностей такого перехода - ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения, которые обусловлены:

- необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т. д.);
- совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);
- недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка);
- недостаточно подготовленным переходом с родного языка на русский язык обучения.

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования универсальных учебных действий и заданы в форме требований к планируемым результатам обучения. Основанием преемственности разных ступеней образовательной системы может стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий.

- Сформированность **регулятивных** УУД.

ДОУ	ШКОЛА
Умеет проявлять инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности.	Принимает и сохраняет учебную задачу.
Умеет обсуждать возникающие проблемы, правила, умеет выбирать себе род занятий.	- учитывает выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем, партнером. - планирует совместно с учителем свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.
Способен выстроить внутренний план действия.	- переносит навыки построения внутреннего плана в план и способ действия. - осваивает способы итогового, пошагового контроля по результату.
Проявляет умения произвольности предметного действия.	- овладевает способами самооценки выполнения действия. - адекватно воспринимает предложения и оценку учителя и товарищей.

- Сформированность **коммуникативных** УУД.

ДОУ	ШКОЛА
Активно взаимодействует со сверстниками, участвует в совместных играх, организует их.	Имеет первоначальные навыки работы в группе: - распределить роли; - распределить обязанности;

	- умеет выполнять работу; - осуществить рефлексию.
Проявляет широкую любознательность, задает вопросы.	Умеет задавать учебные вопросы.
Обсуждает возникшие проблемы.	Умеет договариваться.
Поддерживает разговор на интересную для него тему.	Строит простое речевое высказывание.

- Сформированность *познавательных* УУД.

ДОУ	ШКОЛА
Умеет принять цель, поставленную педагогом. Умеет действовать в соответствии с алгоритмом.	Выделяет и формулирует познавательную цель с помощью учителя. Осуществляет поиск и выделяет конкретную информацию с помощью учителя.
Проявляет самостоятельность в игровой деятельности, выбирает игру и способы ее осуществления.	Умеет давать оценку одного вида деятельности на уроке с помощью учителя.
Умеет слушать, понимать и пересказывать тексты.	Умеет слушать, понимать, читать и пересказывать тексты.
Проявляет познавательный интерес к ближайшему окружению.	Умеет находить ответы на вопросы, используя жизненный опыт.
Учится работать по предложенному воспитателем плану.	Умеет работать по предложенному учителем плану.
Умеет использовать предметные заместители.	Использует знаково-символические действия.
Умеет увидеть целое из частей, классифицировать, осуществлять сериацию.	Группирует предметы по заданным признакам, устанавливает последовательность, оформляет свою мысль в устной речи.

Мониторинговая деятельность педагога – метод наблюдения и фиксация результатов.

Планируемые результаты сформированности универсальных учебных действий.

В результате изучения всех учебных предметов в начальной школе у выпускников будут сформированы личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия как основа умения учиться.

В сфере личностных универсальных учебных действий будут сформированы внутренняя позиция школьника, адекватная мотивация учебной деятельности, включая учебные и познавательные мотивы, ориентация на моральные нормы и их выполнение.

В сфере регулятивных универсальных учебных действий выпускники овладеют способностью принимать и сохранять учебную цель и задачу, контролировать и оценивать свои действия. Получат возможность научиться планировать и реализовывать учебную цель и задачу, вносить соответствующие коррективы в выполнение своих действий.

В сфере познавательных универсальных учебных действий выпускники научатся использовать знаково-символические средства, в том числе овладеют действием моделирования, а также получат возможность овладеть широким спектром логических действий и операций, включая общие приемы решения задач.

В сфере коммуникативных универсальных учебных действий выпускники приобретут умения учитывать позицию собеседника (партнера), организовывать и осуществлять сотрудничество и кооперацию с учителем и сверстниками, адекватно

передавать информацию и отображать предметное содержание и условия деятельности в речи.

Раздел «Личностные универсальные учебные действия»

У выпускника будут сформированы:

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности;
- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;
- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;
- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- установка на здоровый образ жизни;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- понимание чувств других людей и сопереживание им.

Выпускник получит возможность для формирования:

- *внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов;*
 - *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;*
 - *устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;*
 - *адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*
 - *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
- *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;*
- *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учета позиций партнеров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;*
- *установки на здоровый образ жизни и реализации в реальном поведении и поступках;*
- *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;*
- *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*

Раздел «Регулятивные универсальные учебные действия»

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- учитывать правило в планировании и контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материализованной, громко речевой и умственной форме.

Выпускник получит возможность научиться:

- *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;*
- *преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- *проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;*
- *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;*
- *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
- *самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.*

Раздел «Познавательные универсальные учебные действия»

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осуществлять синтез как составление целого из частей;
- проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
- обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;

- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
- устанавливать аналогии;
- владеть общим приемом решения задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общим приемом решения задач.

Раздел «Коммуникативные универсальные учебные действия»

Выпускник научится:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
- задавать вопросы;
- контролировать действия партнера;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Выпускник получит возможность научиться:

- учитывать и координировать в сотрудничестве отличные от собственной позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников;
- с учетом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

2.2. Программы отдельных предметов, курсов, курсов внеурочной деятельности (на основе образовательных ресурсов УМК « Школа России»)

2.2.1. Общие положения

Начальная школа — самоценный, принципиально новый этап в жизни ребёнка: начинается систематическое обучение в образовательном учреждении, расширяется сфера взаимодействия ребёнка с окружающим миром, изменяется социальный статус и увеличивается потребность в самовыражении.

Образование в начальной школе является базой, фундаментом всего последующего обучения. В первую очередь это касается сформированности универсальных учебных действий (УУД), обеспечивающих умение учиться. Начальное общее образование призвано решать свою главную задачу — закладывать основу формирования учебной деятельности ребёнка, включающую систему учебных и познавательных мотивов, умения принимать, сохранять, реализовывать учебные цели, планировать, контролировать и оценивать учебные действия и их результат.

Особенностью содержания современного начального общего образования является не только ответ на вопрос, что ученик должен знать (запомнить, воспроизвести), но и формирование универсальных учебных действий в личностных, коммуникативных, познавательных, регулятивных сферах, обеспечивающих способность к организации самостоятельной учебной деятельности, а также при формировании ИКТ-компетентности обучающихся.

Кроме этого, определение в программах содержания тех знаний, умений и способов деятельности, которые являются надпредметными, т. е. формируются средствами каждого учебного предмета, позволяет объединить возможности всех учебных предметов для решения общих задач обучения, приблизиться к реализации «идеальных» целей образования. В то же время такой подход позволит предупредить узкопредметность в отборе содержания образования, обеспечить интеграцию в изучении разных сторон окружающего мира.

Уровень сформированности УУД в полной мере зависит от способов организации учебной деятельности и сотрудничества, познавательной, творческой, художественно-эстетической и коммуникативной деятельности школьников. Это определило необходимость выделить в примерных программах содержание не только знаний, но и видов деятельности, которое включает конкретные УУД, обеспечивающие творческое применение знаний для решения жизненных задач, начальные умения самообразования. Именно этот аспект примерных программ даёт основание для утверждения гуманистической, личностно ориентированной направленности образовательной деятельности младших школьников.

Важным условием развития детской любознательности, потребности самостоятельного познания окружающего мира, познавательной активности и инициативности в начальной школе является создание развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. Младшему школьнику должны быть созданы условия для развития рефлексии — способности осознавать и оценивать свои мысли и действия как бы со стороны, соотносить результат деятельности с

поставленной целью, определять своё знание и незнание и др. Способность к рефлексии — важнейшее качество, определяющее социальную роль ребёнка как ученика, школьника, направленность на саморазвитие.

Начальное общее образование вносит вклад в социальноличностное развитие ребёнка. В процессе обучения формируется достаточно осознанная система представлений об окружающем мире, о социальных и межличностных отношениях, нравственноэтических нормах. Происходят изменения в самооценке ребёнка. Оставаясь достаточно оптимистической и высокой, она становится всё более объективной и самокритичной.

Примерные программы по учебным предметам начальной школы разработаны в соответствии с требованиями к результатам (личностным, метапредметным, предметным) освоения основной образовательной программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Примерные программы служат ориентиром для разработки рабочих учебных программ.

Рабочие программы учебных предметов, курсов, в том числе внеурочной деятельности обеспечивают достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Рабочие программы отдельных учебных предметов, курсов, в том числе внеурочной деятельности разрабатываются на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования с учетом программ, включенных в ее структуру.

Рабочие программы учебных предметов, курсов содержат:

- 1) планируемые результаты освоения учебного предмета, курса;
- 2) содержание учебного предмета, курса;
- 3) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Рабочие программы курсов внеурочной деятельности содержат:

- 1) результаты освоения курса внеурочной деятельности;
- 2) содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;
- 3) тематическое планирование.

2.2.2. Основное содержание учебных предметов

2.2.2.1. Русский язык

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации,

заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв *е, е, ю, я*. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. *Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.*

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (*ча – ща, чу – щу, жи – ши*);

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

перенос слов по слогам без стечения согласных;
знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Систематический курс

Фонетика и орфоэпия. Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический разбор слова.*

Графика. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных **ъ** и **ь**.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*; в словах с йотированными гласными **е, е, ю, я**; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Лексика¹. Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.*

Состав слова (морфемика). Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова по составу.*

Морфология. Части речи; деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Морфологический разбор имен существительных.*

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме

¹ Изучается во всех разделах курса.

прилагательных на **-ий, -ья, -ов, -ин**. *Морфологический разбор имен прилагательных.*

Местоимение. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений.*

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Морфологический разбор глаголов.*

Наречие. Значение и употребление в речи.

Предлог. *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений. Отличие предлогов от приставок.*

Союзы **и, а, но**, их роль в речи. Частица **не**, ее значение.

Синтаксис. Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий). Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные.

Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами **и, а, но**. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

Различение простых и сложных предложений.

Орфография и пунктуация. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

сочетания **жи – ши², ча – ща, чу – щу** в положении под ударением;

сочетания **чк – чн, чт, щн**;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

непроизносимые согласные;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;

разделительные **ъ** и **ь**;

мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (**ночь, нож, рожь, мышь**);

² Для предупреждения ошибок при письме целесообразно предусмотреть случаи типа “желток”, “железный”.

безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин*);

безударные окончания имен прилагательных;

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

не с глаголами;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (*пишешь, учишь*);

мягкий знак в глаголах в сочетании *-ться*;

безударные личные окончания глаголов;

раздельное написание предлогов с другими словами;

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (*абзацев*).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*).

План текста. Составление планов к данным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным планам.*

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности.

Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов.*

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): *изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения-повествования, сочинения-описания, сочинения-рассуждения.*

2.2.2.2. Литературное чтение

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному

произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

2.2.2.3. Родной язык

Первый год обучения (33 ч)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (12 часов)

Сведения об истории русской письменности: как появились буквы современного русского алфавита.

Особенности оформления книг в Древней Руси: оформление красной строки и заставок. Практическая работа: «Оформление буквиц и заставок».

Слова, обозначающие предметы традиционного русского быта: 1) Дом в старину: что как называлось (*изба, терем, хоромы, горница, светлица, светец, лучина* и т. д.). 2) Как называлось то, во что одевались в старину: (*кафтан, кушак, рубаха, сарафан, лапти* и т.д.)

Имена в малых жанрах фольклора (в пословицах, поговорках, загадках, прибаутках).

Проектное задание: «Словарь в картинках».

Раздел 2. Язык в действии (10 часов)

Как нельзя произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов).

Смыслоразличительная роль ударения.

Звукопись в стихотворном художественном тексте.

Наблюдение за сочетаемостью слов (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в сочетаемости слов).

Раздел 3. Секреты речи и текста (9 часов)

Секреты диалога: учимся разговаривать друг с другом и со взрослыми. Диалоговая форма устной речи. Стандартные обороты речи для участия в диалоге (Как вежливо попросить? Как похвалить товарища? Как правильно поблагодарить?). Цели и виды вопросов (вопрос-уточнение, вопрос как запрос на новое содержание).

Резерв учебного времени – 2 ч.

Второй год обучения (68 ч)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (25 часов)

Слова, называющие игры, забавы, игрушки (например, *городки, салочки, салазки, санки, волчок, свистулька*).

Слова, называющие предметы традиционного русского быта: 1) слова, называющие домашнюю утварь и орудия труда (например, *ухват, ушат, ступа, плошка, крынка, ковш, решето, веретено, серп, коса, плуг*); 2) слова, называющие то, что ели в старину (например, *тюря, полба, каша, щи, похлёбка, бублик, ватрушка калач, коврижки*): какие из них сохранились до нашего времени; 3) слова, называющие то, во что раньше одевались дети (например, *шубейка, тулуп, шапка, валенки, сарафан, рубаха, лапти*).

Пословицы, поговорки, фразеологизмы, возникновение которых связано с предметами и явлениями традиционного русского быта: игры, утварь, орудия труда, еда, одежда (например, *каши не сварить, ни за какие коврижки*). Сравнение русских пословиц и поговорок с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов, имеющих в разных языках общий смысл, но различную образную форму (например, *ехать в Тулу со своим самоваром* (рус.); *ехать в лес с дровами* (тат.)).

Проектное задание: «Почему это так называется?».

Раздел 2. Язык в действии (15 часов)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Смыслоразличительная роль ударения. Наблюдение за изменением места ударения в поэтическом тексте. Работа со словарем

ударений.

Практическая работа: «Слушаем и учимся читать фрагменты стихов и сказок, в которых есть слова с необычным произношением и ударением».

Разные способы толкования значения слов. Наблюдение за сочетаемостью слов.

Совершенствование орфографических навыков.

Раздел 3. Секреты речи и текста (25 часов)

Приемы общения: убеждение, уговаривание, просьба, похвала и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др. (например, как правильно выразить несогласие; как убедить товарища).

Особенности русского речевого этикета. Устойчивые этикетные выражения в учебно-научной коммуникации: формы обращения; использование обращения *ты* и *вы*.

Устный ответ как жанр монологической устной учебно-научной речи. Различные виды ответов: развернутый ответ, ответ-добавление (на практическом уровне).

Связь предложений в тексте. Практическое овладение средствами связи: лексический повтор, местоименный повтор.

Создание текстов-повествований: заметки о посещении музеев; повествование об участии в народных праздниках.

Создание текста: развернутое толкование значения слова.

Резерв учебного времени – 3 ч.

Третий год обучения (68 ч)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (25 часов)

Слова, связанные с особенностями мировосприятия и отношений между людьми (например, *правда – ложь, друг – недруг, брат – братство – побратим*).

Слова, называющие природные явления и растения (например, образные названия ветра, дождя, снега; названия растений).

Слова, называющие предметы и явления традиционной русской культуры: слова, называющие занятия людей (например, *ямщик, извозчик, коробейник, лавочник*).

Слова, обозначающие предметы традиционной русской культуры: слова, называющие музыкальные инструменты (например, *балалайка, гусли, гармонь*).

Русские традиционные сказочные образы, эпитеты и сравнения (например, *Снегурочка, дубрава, сокол, соловей, зорька, солнце* и т. п.): уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Названия старинных русских городов, сведения о происхождении этих названий.

Проектные задания: «Откуда в русском языке эта фамилия»; «История моего имени и фамилии» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов).

Раздел 2. Язык в действии (15 часов)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Многообразие суффиксов, позволяющих выразить различные оттенки значения и различную оценку, как специфика русского языка (например, *книга, книжка, книжечка, книжица, книжонка, книжища; заяц, зайчик, зайчонок, зайчишка, зайнышка* и т. п.) (на практическом

уровне).

Специфика грамматических категорий русского языка (например, категории рода, падежа имён существительных). Практическое овладение нормами употребления отдельных грамматических форм имен существительных. Словоизменение отдельных форм множественного числа имен существительных (например, родительный падеж множественного числа слов) (на практическом уровне). Практическое овладение нормами правильного и точного употребления предлогов, образования предложно-падежных форм существительных (предлоги с пространственным значением) (на практическом уровне). Существительные, имеющие только форму единственного или только форму множественного числа (в рамках изученного).

Совершенствование навыков орфографического оформления текста.

Раздел 3. Секреты речи и текста (25 часов)

Особенности устного выступления.

Создание текстов-повествований: о путешествии по городам; об участии в мастер-классах, связанных с народными промыслами.

Создание текстов-рассуждений с использованием различных способов аргументации (в рамках изученного).

Редактирование предложенных текстов с целью совершенствования их содержания и формы (в пределах изученного в основном курсе).

Языковые особенности текстов фольклора и художественных текстов или их фрагментов (народных и литературных сказок, рассказов, загадок, пословиц, притч и т. п.).

Резерв учебного времени – 3 ч.

Четвёртый год обучения (34 ч)

Раздел 1. Русский язык: прошлое и настоящее (12 часов)

Слова, связанные с качествами и чувствами людей (например, *добросердечный, доброжелательный, благодарный, бескорыстный*); слова, связанные с обучением.

Слова, называющие родственные отношения (например, *матушка, бабушка, братец, сестрица, мачеха, падчерица*).

Пословицы, поговорки и фразеологизмы, возникновение которых связано с качествами, чувствами людей, с учением, с родственными отношениями (например, *от корки до корки, вся семья вместе, так и душа на месте* и т. д.). Сравнение с пословицами и поговорками других народов. Сравнение фразеологизмов из разных языков, имеющих общий смысл, но различную образную форму.

Русские традиционные эпитеты: уточнение значений, наблюдение за использованием в произведениях фольклора и художественной литературы.

Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Русские слова в языках других народов.

Проектные задания: «Откуда это слово появилось в русском языке» (приобретение опыта поиска информации о происхождении слов); «Сравнение толкований слов в словаре В. И. Даля и современном толковом словаре»; «Русские слова в языках других народов».

Раздел 2. Язык в действии (6 часов)

Как правильно произносить слова (пропедевтическая работа по предупреждению ошибок в произношении слов в речи).

Трудные случаи образования формы 1 лица единственного числа настоящего и будущего времени глаголов (на пропедевтическом уровне). Наблюдение за синонимией синтаксических конструкций на уровне словосочетаний и предложений (на пропедевтическом уровне).

История возникновения и функции знаков препинания (в рамках изученного). Совершенствование навыков правильного пунктуационного оформления текста.

Раздел 3. Секреты речи и текста (12 часов)

Правила ведения диалога: корректные и некорректные вопросы.

Информативная функция заголовков. Типы заголовков.

Составление плана текста, не разделенного на абзацы. Информационная переработка прослушанного или прочитанного текста: пересказ с изменением лица.

Создание текста как результата собственной исследовательской деятельности.

Оценивание устных и письменных речевых высказываний с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. Редактирование предложенных и собственных текстов с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставление чернового и отредактированного текстов. Практический опыт использования учебных словарей в процессе редактирования текста.

Синонимия речевых формул (на практическом уровне).

Резерв учебного времени – 4 ч.

2.2.2.4. Иностранный язык

Предметное содержание речи

Знакомство. С одноклассниками, учителем, персонажами детских произведений: имя, возраст. Приветствие, прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

Я и моя семья. Члены семьи, их имена, возраст, внешность, черты характера, увлечения/хобби. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности). Покупки в магазине: одежда, обувь, основные продукты питания. Любимая еда. Семейные праздники: день рождения, Новый год/Рождество. Подарки.

Мир моих увлечений. Мои любимые занятия. Виды спорта и спортивные игры. Мои любимые сказки. Выходной день (в зоопарке, цирке), каникулы.

Я и мои друзья. Имя, возраст, внешность, характер, увлечения/хобби. Совместные занятия. Письмо зарубежному другу. Любимое домашнее животное: имя, возраст, цвет, размер, характер, что умеет делать.

Моя школа. Классная комната, учебные предметы, школьные принадлежности. Учебные занятия на уроках.

Мир вокруг меня. Мой дом/квартира/комната: названия комнат, их размер, предметы мебели и интерьера. Природа. Дикие и домашние животные. Любимое время года. Погода.

Страна/страны изучаемого языка и родная страна. Общие сведения: название, столица. Литературные персонажи популярных книг моих сверстников (имена героев книг, черты характера). Небольшие произведения детского фольклора на изучаемом иностранном языке (рифмовки, стихи, песни, сказки).

Некоторые формы речевого и неречевого этикета стран изучаемого языка в ряде ситуаций общения (в школе, во время совместной игры, в магазине).

Коммуникативные умения по видам речевой деятельности

В русле говорения

1. Диалогическая форма

Уметь вести:

- этикетные диалоги в типичных ситуациях бытового, учебнотрудового и межкультурного общения, в том числе при помощи средств телекоммуникации;
- диалог-расспрос (запрос информации и ответ на него);
- диалог — побуждение к действию.

2. Монологическая форма

Уметь пользоваться основными коммуникативными типами речи: описание, рассказ, характеристика (персонажей).

В русле аудирования

Воспринимать на слух и понимать:

- речь учителя и одноклассников в процессе общения на уроке и вербально/невербально реагировать на услышанное;
- небольшие доступные тексты в аудиозаписи, построенные в основном на изученном языковом материале, в том числе полученные с помощью средств коммуникации.

В русле чтения

Читать:

- вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;
- про себя и понимать тексты, содержащие как изученный языковой материал, так и отдельные новые слова, находить в тексте необходимую информацию (имена персонажей, где происходит действие и т. д.).

В русле письма

- Владеть:
- умением выписывать из текста слова, словосочетания и предложения;
- основами письменной речи: писать по образцу поздравление с праздником, короткое личное письмо.

Языковые средства и навыки пользования ими

Немецкий язык

Графика, каллиграфия, орфография. Все буквы немецкого алфавита. Звуко-буквенные соответствия. Основные буквосочетания. Знаки транскрипции. Апостроф. Основные правила чтения и орфографии. Написание наиболее употребительных слов, вошедших в активный словарь.

Фонетическая сторона речи. Все звуки немецкого языка. Нормы произношения звуков немецкого языка (долгота и краткость гласных, оглушение звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными). Дифтонги. Ударение в изолированном слове, фразе. Отсутствие ударения на служебных словах (артиклах, союзах, предлогах). Членение предложения на смысловые группы. Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопросы) предложений. Интонация перечисления.

Лексическая сторона речи. Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения в пределах тематики начальной школы, в объёме 500 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения. Простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и речевые клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру немецкоговорящих стран. Интернациональные слова (das Kino, die Fabrik). Начальные представления о способах словообразования: суффиксация (er, in, chen, lein, tion, ist); словосложение (das Lehrbuch); конверсия (das Lesen, die Kälte).

Грамматическая сторона речи. Основные коммуникативные типы предложений: повествовательное, побудительное, вопросительное. Общий и специальный вопросы. Вопросительные слова wer, was, wie, warum, wo, wohin, wann. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Простое предложение с простым глагольным сказуемым (Wir lesen gern.), составным именным сказуемым (Meine Familie ist groß.) и составным глагольным сказуемым (Ich lerne Deutsch sprechen.). Безличные предложения (Es ist kalt. Es schneit.). Побудительные предложения (Hilf mir bitte!). Предложения с оборотом Es gibt Простые распространённые предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочинённые предложения с союзами und, aber.

Грамматические формы изъявительного наклонения: Präsens, Futurum, Präteritum, Perfekt. Слабые и сильные глаголы. Вспомогательные глаголы haben, sein, werden. Глагол-связка sein. Модальные глаголы können, wollen, müssen, sollen. Неопределённая форма глагола (Infinitiv).

Существительные в единственном и множественном числе с определённым/неопределённым и нулевым артиклем. Склонение существительных.

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степени, образованные по правилам, и исключения.

Местоимения: личные, притяжательные и указательные (ich, du, er, mein, dieser, jener). Отрицательное местоимение kein.

Наречия времени: heute, oft, nie, schnell и др. Наречия, образующие степени сравнения не по правилам: gut, viel, gern.

Количественные числительные (до 100), порядковые числительные (до 30).

Наиболее употребительные предлоги: in, an, auf, hinter, haben, mit, über, unter, nach, zwischen, vor.

В процессе обучения иностранному языку в начальной школе обучающиеся знакомятся: с названиями стран изучаемого языка; с некоторыми литературными персонажами популярных детских произведений; с сюжетами некоторых популярных сказок, а также небольшими произведениями детского фольклора (стихами, песнями) на иностранном языке; с элементарными формами речевого и неречевого поведения, принятого в странах изучаемого языка.

Специальные учебные умения

Младшие школьники овладевают следующими специальными (предметными) учебными умениями и навыками:

- пользоваться двуязычным словарём учебника (в том числе транскрипцией), компьютерным словарём и экранном переводом отдельных слов;
- пользоваться справочным материалом, представленным в виде таблиц, схем, правил;
- вести словарь (словарную тетрадь);
- систематизировать слова, например по тематическому принципу;
- пользоваться языковой догадкой, например при опознавании интернационализмов;
- делать обобщения на основе структурно-функциональных схем простого предложения;

- опознавать грамматические явления, отсутствующие в родном языке, например артикли.

Обще учебные умения и универсальные учебные действия

В процессе изучения курса «Иностранный язык» младшие школьники:

- совершенствуют приёмы работы с текстом, опираясь на умения, приобретённые на уроках родного языка (прогнозировать содержание текста по заголовку, данным к тексту рисункам, списывать текст, выписывать отдельные слова и предложения из текста и т. п.);
- овладевают более разнообразными приёмами раскрытия значения слова, используя словообразовательные элементы; синонимы, антонимы; контекст;
- совершенствуют общеречевые коммуникативные умения, например начинать и завершать разговор, используя речевые клише; поддерживать беседу, задавая вопросы и переспрашивая;
- учатся осуществлять самоконтроль, самооценку;
- учатся самостоятельно выполнять задания с использованием компьютера (при наличии мультимедийного приложения).

Общеучебные и специальные учебные умения, а также социокультурная осведомлённость приобретаются учащимися в процессе формирования коммуникативных умений в основных видах речевой деятельности. Поэтому они **не выделяются** отдельно в тематическом планировании.

2.2.2.5. Математика и информатика

Числа и величины

Счёт предметов. Чтение и запись чисел от нуля до миллиона. Классы и разряды. Представление многозначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин; сравнение и упорядочение величин. Единицы массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), вместимости (литр), времени (секунда, минута, час). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. Доля величины (половина, треть, четверть, десятая, сотая, тысячная).

Арифметические действия

Сложение, вычитание, умножение и деление. Названия компонентов арифметических действий, знаки действий. Таблица сложения. Таблица умножения. Связь между сложением, вычитанием, умножением и делением. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Деление с остатком.

Числовое выражение. Установление порядка выполнения действий в числовых выражениях со скобками и без скобок. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий в вычислениях (перестановка и группировка слагаемых в сумме, множителей в произведении; умножение суммы и разности на число).

Алгоритмы письменного сложения, вычитания, умножения и деления многозначных чисел.

Способы проверки правильности вычислений (алгоритм, обратное действие, оценка достоверности, прикидки результата, вычисление на калькуляторе).

Работа с текстовыми задачами

Решение текстовых задач арифметическим способом. Задачи, содержащие отношения «больше (меньше) на...», «больше (меньше) в...». Зависимости между величинами, характеризующими процессы движения, работы, купли-продажи и др. Скорость, время, путь; объём работы, время, производительность труда; количество товара, его цена и стоимость и др. Планирование хода решения задачи. Представление текста задачи (схема, таблица, диаграмма и другие модели).

Задачи на нахождение доли целого и целого по его доле.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше—ниже, слева—справа, сверху—снизу, ближе—дальше, между и пр.). Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (кривая, прямая), отрезок, ломаная, угол, многоугольник, треугольник, прямоугольник, квадрат, окружность, круг. Использование чертёжных инструментов для выполнения построений. Геометрические формы в окружающем мире. *Распознавание и название: куб, шар, параллелепипед, пирамида, цилиндр, конус.*

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Измерение длины отрезка. Единицы длины (мм, см, дм, м, км). Периметр. Вычисление периметра многоугольника.

Площадь геометрической фигуры. Единицы площади (см², дм², м²). Точное и приближённое измерение площади геометрической фигуры. Вычисление площади прямоугольника.

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин; фиксирование, анализ полученной информации.

Построение простейших выражений с помощью логических связок и слов («и»; «не»; «если... то...»; «верно/неверно, что...»; «каждый»; «все»; «некоторые»); истинность утверждений.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, геометрических фигур и др. по правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма, плана поиска информации.

Чтение и заполнение таблицы. Интерпретация данных таблицы. Чтение столбчатой диаграммы. Создание простейшей информационной модели (схема, таблица, цепочка).

2.2.2.6. Окружающий мир

Человек и природа

Природа. Природные объекты и предметы, созданные человеком. Неживая и живая природа. Признаки предметов (цвет, форма, сравнительные размеры и др.). Примеры явлений природы: смена времен года, снегопад, листопад, перелеты птиц, смена времени суток, рассвет, закат, ветер, дождь, гроза.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами.

Звезды и планеты. *Солнце – ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле.* Земля – планета, общее представление о форме и размерах Земли. Глобус как модель Земли. Географическая карта и план. Материки и океаны, их названия, расположение на глобусе и карте. *Важнейшие природные объекты своей страны, района.* Ориентирование на местности. Компас.

Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Времена года, их особенности (на основе наблюдений). *Обращение Земли вокруг Солнца как причина смены времен года.* Смена времен года в родном крае на основе наблюдений.

Погода, ее составляющие (температура воздуха, облачность, осадки, ветер). Наблюдение за погодой своего края. *Предсказание погоды и его значение в жизни людей.*

Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений).

Водоемы, их разнообразие (океан, море, река, озеро, пруд); использование человеком. Водоемы родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Воздух – смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека.

Вода. Свойства воды. Состояние воды, ее распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе.

Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2–3 примера).

Почва, ее состав, значение для живой природы и для хозяйственной жизни человека.

Растения, их разнообразие. части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя). Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений.

Грибы: съедобные и ядовитые. Правила сбора грибов.

Животные, их разнообразие. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Насекомые, рыбы, птицы, звери, их отличия. Особенности питания разных животных (хищные, растительноядные, всеядные). Размножение животных (насекомые, рыбы, птицы, звери). Дикие и домашние животные. Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Лес, луг, водоем – единство живой и неживой природы (солнечный свет, воздух, вода, почва, растения, животные). Круговорот веществ. *Взаимосвязи в природном сообществе: растения – пища и укрытие для животных; животные – распространители плодов и семян растений.* Влияние человека на природные сообщества. *Природные сообщества родного края (2–3 примера на основе наблюдений).*

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы).

Человек – часть природы. Зависимость жизни человека от природы. Этическое и эстетическое значение природы в жизни человека. Освоение человеком законов жизни природы посредством практической деятельности. Народный календарь (приметы, поговорки, пословицы), определяющий сезонный труд людей.

Положительное и отрицательное влияние деятельности человека на природу (в том числе на примере окружающей местности). Правила поведения в природе. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Заповедники, национальные парки, их роль в охране природы. Красная книга России, ее значение, отдельные представители растений и

животных Красной книги. Посильное участие в охране природы. Личная ответственность каждого человека за сохранность природы.

Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена систем органов. Измерение температуры тела человека, частоты пульса. Личная ответственность каждого человека за состояние своего здоровья и здоровья окружающих его людей. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Человек и общество

Общество – совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Духовно-нравственные и культурные ценности – основа жизнеспособности общества.

Человек – член общества, носитель и создатель культуры. Понимание того, как складывается и развивается культура общества и каждого его члена. Общее представление о вкладе в культуру человечества традиций и религиозных воззрений разных народов. Взаимоотношения человека с другими людьми. Культура общения с представителями разных национальностей, социальных групп: проявление уважения, взаимопомощи, умения прислушиваться к чужому мнению. *Внутренний мир человека: общее представление о человеческих свойствах и качествах.*

Семья – самое близкое окружение человека. Семейные традиции. Взаимоотношения в семье и взаимопомощь членов семьи. Оказание посильной помощи взрослым. Забота о детях, престарелых, больных – долг каждого человека. *Хозяйство семьи.* Родословная. Имена и фамилии членов семьи. Составление схемы родословного древа, истории семьи. Духовно-нравственные ценности в семейной культуре народов России и мира.

Младший школьник. Правила поведения в школе, на уроке. Обращение к учителю. Оценка великой миссии учителя в культуре народов России и мира. Классный, школьный коллектив, совместная учеба, игры, отдых. Составление режима дня школьника.

Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Правила взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, культура поведения в школе и других общественных местах. Внимание к сверстникам, одноклассникам, плохо владеющим русским языком, помощь им в ориентации в учебной среде и окружающей обстановке.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России и мира. Профессии людей. Личная ответственность человека за результаты своего труда и профессиональное мастерство.

Общественный транспорт. Транспорт города или села. Наземный, воздушный и водный транспорт. Правила пользования транспортом. *Средства связи: почта, телеграф, телефон, электронная почта, аудио- и видеочаты, форум.*

Средства массовой информации: радио, телевидение, пресса, Интернет. Избирательность при пользовании средствами массовой информации в целях сохранения духовно-нравственного здоровья.

Наша Родина – Россия, Российская Федерация. Ценностно-смысловое содержание понятий «Родина», «Отечество», «Отчизна». Государственная символика России: Государственный герб России, Государственный флаг России, Государственный гимн России; правила поведения при прослушивании гимна. Конституция – Основной закон Российской Федерации. Права ребенка.

Президент Российской Федерации – глава государства. Ответственность главы государства за социальное и духовно-нравственное благополучие граждан.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовно-нравственных связей между

соотечественниками. Новый год, Рождество, День защитника Отечества, 8 Марта, День весны и труда, День Победы, День России, День защиты детей, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Оформление плаката или стенной газеты к общественному празднику.

Россия на карте, государственная граница России.

Москва – столица России. Святыни Москвы – святыни России. Достопримечательности Москвы: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.). Герб Москвы. Расположение Москвы на карте.

Города России. Санкт-Петербург: достопримечательности (Зимний дворец, памятник Петру I – Медный всадник, *разводные мосты через Неву* и др.), города Золотого кольца России (по выбору). Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Россия – многонациональная страна. Народы, населяющие Россию, их обычаи, характерные особенности быта (по выбору). Основные религии народов России: православие, ислам, иудаизм, буддизм. Уважительное отношение к своему и другим народам, их религии, культуре, истории. Проведение спортивного праздника на основе традиционных детских игр народов своего края.

Родной край – частица России. Родной город (населенный пункт), регион (область, край, республика): название, основные достопримечательности; музеи, театры, спортивные комплексы и пр. Особенности труда людей родного края, их профессии. Названия разных народов, проживающих в данной местности, их обычаи, характерные особенности быта. Важные сведения из истории родного края. Святыни родного края. Проведение дня памяти выдающегося земляка.

История Отечества. Счет лет в истории. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Древняя Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Страны и народы мира. Общее представление о многообразии стран, народов, религий на Земле. Знакомство с 3–4 (несколькими) странами (с контрастными особенностями): название, расположение на политической карте, столица, главные достопримечательности.

Правила безопасной жизни

Ценность здоровья и здорового образа жизни.

Режим дня школьника, чередование труда и отдыха в режиме дня; личная гигиена. Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Личная ответственность каждого человека за сохранение и укрепление своего физического и нравственного здоровья. Номера телефонов экстренной помощи. Первая помощь при лёгких травмах (ушиб, порез, ожог), обморожении, перегреве.

Дорога от дома до школы, правила безопасного поведения на дорогах, в лесу, на водоёме в разное время года. Правила пожарной безопасности, основные правила обращения с газом, электричеством, водой.

Правила безопасного поведения в природе.

Забота о здоровье и безопасности окружающих людей .

2.2.2.7. Основы религиозных культур и светской этики

Предметная область «Основы религиозных культур и светской этики» представляет собой единый комплекс структурно и содержательно связанных друг с другом учебных модулей, один из которых изучается по выбору родителей (законных представителей) обучающихся: «Основы православной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Основы светской этики».

Россия — наша Родина.

Введение в православную духовную традицию. Особенности восточного христианства. Введение в исламскую духовную традицию. Введение в буддийскую духовную традицию. Введение в иудейскую духовную традицию.

Культура и религия. Древнейшие верования. Религии мира и их основатели. Священные книги религий мира. Хранители предания в религиях мира. Человек в религиозных традициях мира. Священные сооружения.

Искусство в религиозной культуре. Религии России. Религия и мораль. Нравственные заповеди в религиях мира. Религиозные ритуалы. Обычаи и обряды. Религиозные ритуалы в искусстве. Календари религий мира. Праздники в религиях мира. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, учение и труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разных религий. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

2.2.2.8. Музыка

1 класс

Мир музыкальных звуков

Классификация музыкальных звуков. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота.

Содержание обучения по видам деятельности:

Восприятие и воспроизведение звуков окружающего мира во всем многообразии. Звуки окружающего мира; звуки шумовые и музыкальные. Свойства музыкального звука: тембр, длительность, громкость, высота. Знакомство со звучанием музыкальных инструментов разной высоты и тембровой окраски (просмотр фрагментов видеозаписей исполнения на различных инструментах). Прослушивание фрагментов музыкальных произведений с имитацией звуков окружающего мира.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Первые опыты игры детей на инструментах, различных по способам звукоизвлечения, тембрам.

Пение попевок и простых песен. Разучивание попевок и простых народных песен и обработок народных песен, в том числе, зарубежных; песен из мультфильмов, детских кинофильмов, песен к праздникам. Формирование правильной певческой установки и певческого дыхания.

Ритм – движение жизни

Ритм окружающего мира. Понятие длительностей в музыке. Короткие и длинные звуки. Ритмический рисунок. Акцент в музыке: сильная и слабая доли.

Содержание обучения по видам деятельности:

Восприятие и воспроизведение ритмов окружающего мира. Ритмические игры. «Звучащие жесты» («инструменты тела»):

хлопки, шлепки, щелчки, притопы и др. Осознание коротких и длинных звуков в ритмических играх: слоговая система озвучивания длительностей и их графическое изображение; ритмоинтонирование слов, стихов; ритмические «паззлы».

Игра в детском шумовом оркестре. Простые ритмические аккомпанементы к музыкальным произведениям.

Игра в детском шумовом оркестре: ложки, погремушки, трещотки, треугольники, колокольчики и др. Простые ритмические аккомпанементы к инструментальным пьесам (примеры: Д.Д. Шостакович «Шарманка», «Марш»; М.И. Глинка «Полька», П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома» и др.). Чередование коротких и длинных звуков; формирование устойчивой способности к равномерной пульсации; формирование ощущения сильной доли; чередование сильных и слабых долей. Использование «звучащих жестов» в качестве аккомпанемента к стихотворным текстам и музыкальным пьесам. Простые ритмические аккомпанементы к пройденным песням.

Мелодия – царица музыки

Мелодия – главный носитель содержания в музыке. Интонация в музыке и в речи. Интонация как основа эмоционально-образной природы музыки. Выразительные свойства мелодии. Типы мелодического движения. Аккомпанемент.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений яркого интонационно-образного содержания. Примеры: Г. Свиридов «Ласковая просьба», Р. Шуман «Первая утрата», Л. Бетховен Симфония № 5 (начало), В.А. Моцарт Симфония № 40 (начало).

Исполнение песен с плавным мелодическим движением. Разучивание и исполнение песен с поступенным движением, повторяющимися интонациями. Пение по «лесенке»; пение с применением ручных знаков.

Музыкально-игровая деятельность – интонация-вопрос, интонация-ответ. Интонации музыкально-речевые: музыкальные игры «вопрос-ответ», «поставь точку в конце музыкального предложения» (пример, А.Н. Пахмутова «Кто пасется на лугу?»).

Освоение приемов игры мелодии на ксилофоне и металлофоне. Ознакомление с приемами игры на ксилофоне и металлофоне. Исполнение элементарных мелодий на ксилофоне и металлофоне с простым ритмическим аккомпанементом.

Музыкальные краски

Первоначальные знания о средствах музыкальной выразительности. Понятие контраста в музыке. Лад. Мажор и минор. Тоника.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений с контрастными образами, пьес различного ладового наклонения. Пьесы различного образно-эмоционального содержания. Примеры: П.И. Чайковский «Детский альбом» («Болезнь куклы», «Новая кукла»); Р. Шуман «Альбом для юношества» («Дед Мороз», «Веселый крестьянин»). Контрастные образы внутри одного произведения. Пример: Л. Бетховен «Весело-грустно».

Пластическое интонирование, двигательная импровизация под музыку разного характера. «Создаем образ»: пластическое интонирование музыкального образа с применением «звучащих жестов»; двигательная импровизация под музыку контрастного характера.

Исполнение песен, написанных в разных ладах. Формирование ладового чувства в хоровом пении: мажорные и минорные краски в создании песенных образов. Разучивание и исполнение песен контрастного характера в разных ладах.

Игры-драматизации. Театрализация небольших инструментальных пьес контрастного ладового характера. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

Музыкальные жанры: песня, танец, марш

Формирование первичных аналитических навыков. Определение особенностей основных жанров музыки: песня, танец, марш.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений, имеющих ярко выраженную жанровую основу. Песня, танец, марш в музыкальном материале для прослушивания и пения (в том числе, на основе пройденного материала): восприятие и анализ особенностей жанра. Двигательная импровизация под музыку с использованием простых танцевальных и маршевых движений.

Сочинение простых инструментальных аккомпанементов как сопровождения к песенной, танцевальной и маршевой музыке. Песня, танец, марш в музыкальном материале для инструментального музицирования: подбор инструментов и сочинение простых вариантов аккомпанемента к произведениям разных жанров.

Исполнение хоровых и инструментальных произведений разных жанров. Двигательная импровизация. Формирование навыков публичного исполнения на основе пройденного хоровой и инструментальной музыки разных жанров. Первые опыты концертных выступлений в тематических мероприятиях.

Музыкальная азбука или где живут ноты

Основы музыкальной грамоты. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Нотносец, скрипичный ключ, нота, диэз, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой: изучение регистров фортепиано. Расположение нот первой октавы на нотном стане и клавиатуре. Формирование зрительно-слуховой связи: ноты-клавиши-звуки. Динамические оттенки (форте, пиано).

Содержание обучения по видам деятельности:

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Освоение в игровой деятельности элементов музыкальной грамоты: нотносец, скрипичный ключ, расположение нот первой октавы на нотном стане, диэз, бемоль. Знакомство с фортепианной клавиатурой (возможно на основе клавиатуры синтезатора). Установление зрительно-слуховой и двигательной связи между нотами, клавишами, звуками; логика расположения клавиш: высокий, средний, низкий регистры; поступенное движение в диапазоне октавы.

Слушание музыкальных произведений с использованием элементарной графической записи. Развитие слухового внимания: определение динамики и динамических оттенков. Установление зрительно-слуховых ассоциаций в процессе прослушивания музыкальных произведений с характерным мелодическим рисунком (восходящее и нисходящее движение мелодии) и отражение их в элементарной графической записи (с использованием знаков – линии, стрелки и т.д.).

Пение с применением ручных знаков. Пение простейших песен по нотам. Разучивание и исполнение песен с применением ручных знаков. Пение разученных ранее песен по нотам.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Первые навыки игры по нотам.

Я – артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги».

Развитие навыка импровизации, импровизация на элементарных музыкальных инструментах с использованием пройденных

ритмоформул; импровизация-вопрос, импровизация-ответ; соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и ритмических рисунков.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы по учебному предмету «Музыка» в первом классе.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание сказок, театрализация песен. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

2 класс

Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды

Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников

Содержание обучения по видам деятельности:

Музыкально-игровая деятельность. Повторение и инсценирование народных песен, пройденных в первом классе. Разучивание и исполнение закличек, потешек, игровых и хороводных песен. Приобщение детей к игровой традиционной народной культуре: народные игры с музыкальным сопровождением. Примеры: «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Заинька». Игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры (виды весенних хороводов – «змейка», «улитка» и др.).

Игра на народных инструментах. Знакомство с ритмической партитурой. Исполнение произведений по ритмической партитуре. Свободное дирижирование ансамблем одноклассников. Исполнение песен с инструментальным сопровождением: подражание «народному оркестру» (ложки, трещотки, гусли, шаркунки). Народные инструменты разных регионов.

Слушание произведений в исполнении фольклорных коллективов. Прослушивание народных песен в исполнении детских фольклорных ансамблей, хоровых коллективов (пример: детский фольклорный ансамбль «Зоренька», Государственный академический русский народный хор имени М.Е. Пятницкого и др.). Знакомство с народными танцами в исполнении фольклорных и профессиональных ансамблей (пример: Государственный ансамбль народного танца имени Игоря Моисеева; коллективы разных регионов России и др.).

Широка страна моя родная

Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации.

Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов.

Содержание обучения по видам деятельности:

Разучивание и исполнение Гимна Российской Федерации. Исполнение гимна своей республики, города, школы. Применение знаний о способах и приемах выразительного пения.

Слушание музыки отечественных композиторов. Элементарный анализ особенностей мелодии. Прослушивание произведений с

яркой выразительной мелодией. Примеры: М.И. Глинка «Патриотическая песня», П.И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), С.В. Рахманинов «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало). Узнавание в прослушанных произведениях различных видов интонаций (призывная, жалобная, настойчивая и т.д.).

Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен с несложным (поступенным) движением. Освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Развитие приемов игры на металлофоне и ксилофоне одной и двумя руками: восходящее и нисходящее движение; подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен; освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.

Музыкальное время и его особенности

Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер.

Содержание обучения по видам деятельности:

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Восьмые, четвертные и половинные длительности, паузы. Составление ритмических рисунков в объеме фраз и предложений, ритмизация стихов.

Ритмические игры. Ритмические «паззлы», ритмическая эстафета, ритмическое эхо, простые ритмические каноны.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Чтение простейших ритмических партитур. Соло-тутти. Исполнение пьес на инструментах малой ударной группы: маракас, пандейра, коробочка (вуд-блок), блоктроммель, барабан, треугольник, реко-реко и др.

Разучивание и исполнение хоровых и инструментальных произведений с разнообразным ритмическим рисунком. Исполнение пройденных песенных и инструментальных мелодий по нотам.

Музыкальная грамота

Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов.

Содержание обучения по видам деятельности:

Чтение нотной записи. Чтение нот первой-второй октав в записи пройденных песен. Пение простых выученных попевок и песен в размере 2/4 по нотам с тактированием.

Игровые дидактические упражнения с использованием наглядного материала. Игры и тесты на знание элементов музыкальной грамоты: расположение нот первой-второй октав на нотном стане, обозначения длительностей (восьмые, четверти, половинные), пауз (четверти и восьмые), размера (2/4, 3/4, 4/4), динамики (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Простые интервалы: виды, особенности звучания и выразительные возможности.

Пение мелодических интервалов с использованием ручных знаков.

Прослушивание и узнавание в пройденном вокальном и инструментальном музыкальном материале интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Слушание двухголосных хоровых произведений

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Простое оstinatное сопровождение к пройденным песням, инструментальным пьесам с использованием интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Ознакомление с приемами игры на синтезаторе.

«Музыкальный конструктор»

Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). Вариации. Куплетная форма в вокальной музыке. Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев и др.).

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений. Восприятие точной и вариативной повторности в музыке. Прослушивание музыкальных произведений в простой двухчастной форме (примеры: Л. Бетховен Багатели, Ф. Шуберт Экосезы); в простой трехчастной форме (примеры: П.И. Чайковский пьесы из «Детского альбома», Р. Шуман «Детские сцены», «Альбом для юношества», С.С. Прокофьев «Детская музыка»); в форме вариаций (примеры: инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Бетховена, М.И. Глинки); куплетная форма (песни и хоровые произведения).

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес в простой двухчастной, простой трехчастной и куплетной формах в инструментальном музицировании. Различные типы аккомпанемента как один из элементов создания контрастных образов.

Сочинение простейших мелодий. Сочинение мелодий по пройденным мелодическим моделям. Игра на ксилофоне и металлофоне сочиненных вариантов. «Музыкальная эстафета»: игра на элементарных инструментах сочиненного мелодико-ритмического рисунка с точным и неточным повтором по эстафете.

Исполнение песен в простой двухчастной и простой трехчастной формах. Примеры: В.А. Моцарт «Колыбельная»; Л. Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой» и др.

Жанровое разнообразие в музыке

Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание классических музыкальных произведений с определением их жанровой основы. Элементарный анализ средств музыкальной выразительности, формирующих признаки жанра (характерный размер, ритмический рисунок, мелодико-интонационная основа). Примеры: пьесы из детских альбомов А.Т. Гречанинова, Г.В. Свиридова, А.И. Хачатуряна, «Детской музыки» С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д.Д. Шостаковича и др.).

Пластическое интонирование: передача в движении характерных жанровых признаков различных классических музыкальных произведений; пластическое и графическое моделирование метроритма («рисуем музыку»).

Создание презентации «Путешествие в мир театра» (общая панорама, балет, опера). Сравнение на основе презентации жанров балета и оперы. Разработка и создание элементарных макетов театральных декораций и афиш по сюжетам известных сказок, мультфильмов и др.

Исполнение песен кантиленного, маршевого и танцевального характера. Примеры: А. Спадавекия «Добрый жук», В. Шаинский «Вместе весело шагать», А. Островский «Пусть всегда будет солнце», песен современных композиторов.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес различных жанров. Сочинение простых пьес с различной жанровой основой по пройденным мелодическим и ритмическим моделям для шумового оркестра, ансамбля элементарных инструментов.

Я – артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников и другие), подготовка концертных программ.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования.

Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и мелодико-ритмических рисунков.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы во втором классе.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

3 класс

Музыкальный проект «Сочиняем сказку».

Применение приобретенных знаний, умений и навыков в творческо-исполнительской деятельности. Создание творческого проекта силами обучающихся, педагогов, родителей. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения. Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

Содержание обучения по видам деятельности:

Разработка плана организации музыкального проекта «Сочиняем сказку» с участием обучающихся, педагогов, родителей. Обсуждение его содержания: сюжет, распределение функций участников, действующие лица, подбор музыкального материала. Разучивание и показ.

Создание информационного сопровождения проекта (афиша, презентация, пригласительные билеты и т.д.).

Разучивание и исполнение песенного ансамблевого и хорового материала как части проекта. Формирование умений и навыков ансамблевого и хорового пения в процессе работы над целостным музыкально-театральным проектом.

Практическое освоение и применение элементов музыкальной грамоты. Разучивание оркестровых партий по ритмическим партитурам. Пение хоровых партий по нотам. Развитие музыкально-слуховых представлений в процессе работы над творческим проектом.

Работа над метроритмом. Ритмическое остинато и ритмические каноны в сопровождении музыкального проекта. Усложнение метроритмических структур с использованием пройденных длительностей и пауз в размерах 2/4, 3/4, 4/4; сочинение ритмоформул для ритмического остинато.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование игры в детском инструментальном ансамбле (оркестре): исполнение оркестровых партитур для различных составов (группы ударных инструментов различных тембров, включение в оркестр партии синтезатора).

Соревнование классов на лучший музыкальный проект «Сочиняем сказку».

Широка страна моя родная

Творчество народов России. Формирование знаний о музыкальном и поэтическом фольклоре, национальных инструментах, национальной одежде. Развитие навыков ансамблевого, хорового пения. Элементы двухголосия.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных и поэтических произведений фольклора; русских народных песен разных жанров, песен народов, проживающих в национальных республиках России; звучание национальных инструментов. Прослушивание песен народов России в исполнении фольклорных и этнографических ансамблей.

Исполнение песен народов России различных жанров (колыбельные, хороводные, плясовые и др.) в сопровождении народных инструментов. Пение а сарелла, канонов, включение элементов двухголосия. Разучивание песен по нотам.

Игра на музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение на народных инструментах (свирели, жалейки, гусли, балалайки, свистульки, ложки, трещотки, народные инструменты региона и др.) ритмических партитур и аккомпанементов к музыкальным произведениям, а также простейших наигрышей.

Игры-драматизации. Разыгрывание народных песен по ролям. Театрализация небольших инструментальных пьес разных народов России. Самостоятельный подбор и применение элементарных инструментов в создании музыкального образа.

Хоровая планета

Хоровая музыка, хоровые коллективы и их виды (смешанные, женские, мужские, детские). Накопление хорового репертуара, совершенствование музыкально-исполнительской культуры.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание произведений в исполнении хоровых коллективов: Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А.

Александрова, Государственного академического русского народного хора п/у А.В. Свешникова, Государственного академического русского народного хора им. М.Е. Пятницкого; Большого детского хора имени В. С. Попова и др. Определение вида хора по составу голосов: детский, женский, мужской, смешанный. Определение типа хора по характеру исполнения: академический, народный.

Совершенствование хорового исполнения: развитие основных хоровых навыков, эмоционально-выразительное исполнение хоровых произведений. Накопление хорового репертуара. Исполнение хоровых произведений классической и современной музыки с элементами двухголосия.

Мир оркестра

Симфонический оркестр. Формирование знаний об основных группах симфонического оркестра: виды инструментов, тембры. Жанр концерта: концерты для солирующего инструмента (скрипки, фортепиано, гитары и др.) и оркестра.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание фрагментов произведений мировой музыкальной классики с яркой оркестровкой в исполнении выдающихся музыкантов-исполнителей, исполнительских коллективов. Узнавание основных оркестровых групп и тембров инструментов симфонического оркестра. Примеры М.П. Мусоргский «Картинки с выставки» (в оркестровке М. Равеля); Б. Бриттен «Путеводитель по оркестру для молодежи» и другие. Прослушивание фрагментов концертов для солирующего инструмента (фортепиано, скрипка, виолончель, гитара и др.) и оркестра.

Музыкальная викторина «Угадай инструмент». Викторина-соревнование на определение тембра различных инструментов и оркестровых групп.

Игра на музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение инструментальных миниатюр «соло-тутти» оркестром элементарных инструментов.

Исполнение песен в сопровождении оркестра элементарного музицирования. Начальные навыки пения под фонограмму.

Музыкальная грамота

Основы музыкальной грамоты. Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия.

Содержание обучения по видам деятельности:

Чтение нот хоровых и оркестровых партий.

Освоение новых элементов музыкальной грамоты: интервалы в пределах октавы, мажорные и минорные трезвучия. Пение мелодических интервалов и трезвучий с использованием ручных знаков.

Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен на металлофоне, ксилофоне, синтезаторе.

Музыкально-игровая деятельность: двигательные, ритмические и мелодические каноны-эстафеты в коллективном музицировании.

Сочинение ритмических рисунков в форме рондо (с повторяющимся рефреном), в простой двухчастной и трехчастной формах. Сочинение простых аккомпанементов с использованием интервалов и трезвучий.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Импровизация с использованием пройденных интервалов и трезвучий. Применение интервалов и трезвучий в инструментальном сопровождении к пройденным песням, в партии синтезатора.

Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам; исполнение по нотам оркестровых партитур различных составов.

Слушание многоголосных (два-три голоса) хоровых произведений хорального склада, узнавание пройденных интервалов и трезвучий.

Формы и жанры в музыке

Простые двухчастная и трехчастная формы, вариации на новом музыкальном материале. Форма рондо.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание музыкальных произведений, написанных в разных формах и жанрах. Определение соединений формы рондо и различных жанров. Примеры: Д.Б. Кабалевский «Рондо-марш», «Рондо-танец», «Рондо-песня»; Л. Бетховен «Ярость по поводу потерянного гроша». Прослушивание оркестровых произведений, написанных в форме вариаций. Примеры: М. И. Глинка «Арагонская хота»; М. Равель «Болеро». Активное слушание с элементами пластического интонирования пьес-сценок, пьес-портретов в простой двухчастной и простой трехчастной формах и др.

Музыкально-игровая деятельность. Форма рондо и вариации в музыкально-ритмических играх с инструментами (чередование ритмического тутти и ритмического соло на различных элементарных инструментах (бубен, тамбурин и др.).

Исполнение хоровых произведений в форме рондо. Инструментальный аккомпанемент с применением ритмического остинато, интервалов и трезвучий.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.

Сочинение и исполнение на элементарных инструментах пьес в различных формах и жанрах с применением пройденных мелодико-ритмических формул, интервалов, трезвучий, ладов.

Я – артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования, в том числе музыку народов России.

Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением усложненных ритмоформул.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Совершенствование навыка импровизации. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование солиста и оркестра – исполнение «концертных» форм.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы в третьем классе.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления.

Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Рекомендуемые темы: «Моя Родина», «Широка страна моя родная», «Сказка в музыке», «Наша школьная планета», «Мир природы» и другие. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

4 класс

Песни народов мира

Песня как отражение истории культуры и быта различных народов мира. Образное и жанровое содержание, структурные, мелодические и ритмические особенности песен народов мира.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание песен народов мира с элементами анализа жанрового разнообразия, ритмических особенностей песен разных регионов, приемов развития (повтор, вариантность, контраст).

Исполнение песен народов мира с более сложными ритмическими рисунками (синкопа, пунктирный ритм) и различными типами движения (поступенное, по звукам аккорда, скачками).

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение оркестровых партитур с относительно самостоятельными по ритмическому рисунку партиями (например, ритмическое остинато / партия, дублирующая ритм мелодии; пульсация равными длительностями / две партии – ритмическое эхо и др.). Исполнение простых ансамблевых дуэтов, трио; соревнование малых исполнительских групп.

Музыкальная грамота

Основы музыкальной грамоты. Ключевые знаки и тональности (до двух знаков). Чтение нот. Пение по нотам с тактированием. Исполнение канонов. Интервалы и трезвучия. Средства музыкальной выразительности.

Содержание обучения по видам деятельности:

Чтение нот хоровых и оркестровых партий в тональностях (до двух знаков). Разучивание хоровых и оркестровых партий по нотам с тактированием, с применением ручных знаков. Исполнение простейших мелодических канонов по нотам.

Подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Сочинение ритмических рисунков в форме рондо, в простой двухчастной и простой трехчастной формах, исполнение их на музыкальных инструментах. Ритмические каноны на основе освоенных ритмоформул. Применение простых интервалов и мажорного и минорного трезвучий в аккомпанементе к пройденным хоровым произведениям (в партиях металлофона, ксилофона, синтезатора).

Инструментальная и вокальная импровизация с использованием простых интервалов, мажорного и минорного трезвучий.

Оркестровая музыка

Виды оркестров: симфонический, камерный, духовой, народный, джазовый, эстрадный. Формирование знаний об основных группах,

особенностях устройства и тембров инструментов. Оркестровая партитура. Электромusикальные инструменты. Синтезатор как инструмент-оркестр. Осознание тембровых возможностей синтезатора в практической исполнительской деятельности.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание произведений для симфонического, камерного, духового, народного оркестров. Примеры: оркестровые произведения А. Вивальди, В. Блажевича, В. Агапкина, В. Андреева; песни военных лет в исполнении духовых оркестров, лирические песни в исполнении народных оркестров; произведения для баяна, домры, балалайки-соло, народных инструментов региона и др.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Игра оркестровых партитур с самостоятельными по ритмическому рисунку партиями. Игра в ансамблях различного состава; разучивание простых ансамблевых дуэтов, трио, соревнование малых исполнительских групп. Подбор тембров на синтезаторе, игра в подражание различным инструментам.

Музыкально-сценические жанры

Балет, опера, мюзикл. Ознакомление с жанровыми и структурными особенностями и разнообразием музыкально-театральных произведений.

Содержание обучения по видам деятельности:

Слушание и просмотр фрагментов из классических опер, балетов и мюзиклов. Сравнение особенностей жанра и структуры музыкально-сценических произведений, функций балета и хора в опере. Синтез искусств в музыкально-сценических жанрах: роль декораций в музыкальном спектакле; мастерство художника-декоратора и т.д. Примеры: П.И. Чайковский «Щелкунчик», К. Хачатурян «Чиполлино», Н.А. Римский-Корсаков «Снегурочка».

Драматизация отдельных фрагментов музыкально-сценических произведений. Драматизация песен. Примеры: р.н.п. «Здравствуй, гостя зима», Р. Роджерс «Уроки музыки» из мюзикла «Звуки музыки», английская народная песня «Пусть делают все так, как я» (обр. А. Долуханяна).

Музыка кино

Формирование знаний об особенностях киномузыки и музыки к мультфильмам. Информация о композиторах, сочиняющих музыку к детским фильмам и мультфильмам.

Содержание обучения по видам деятельности:

Просмотр фрагментов детских кинофильмов и мультфильмов. Анализ функций и эмоционально-образного содержания музыкального сопровождения:

- характеристика действующих лиц (лейтмотивы), времени и среды действия;
- создание эмоционального фона;
- выражение общего смыслового контекста фильма.

Примеры: фильмы-сказки «Морозко» (режиссер А. Роу, композитор Н. Будашкина), «После дождика в четверг» (режиссер М. Юзовский, композитор Г. Гладков), «Приключения Буратино» (режиссер Л. Нечаев, композитор А.Рыбников). Мультфильмы: У. Дисней «Наивные симфонии»; музыкальные характеристики героев в мультфильмах российских режиссеров-аниматоров В. Котеночкина, А. Татарского, А. Хржановского, Ю. Норштейна, Г. Бардина, А. Петрова и др. Музыка к мультфильмам: «Винни Пух» (М. Вайнберг), «Ну, погоди» (А. Державин, А. Зацепин), «Приключения Кота Леопольда» (Б. Савельев, Н.

Кудрина), «Крокодил Гена и Чебурашка» (В.Шаинский).

Исполнение песен из кинофильмов и мультфильмов. Работа над выразительным исполнением вокальных (ансамблевых и хоровых) произведений с аккомпанированием.

Создание музыкальных композиций на основе сюжетов различных кинофильмов и мультфильмов.

Учимся, играя

Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на выявление результатов освоения программы.

Содержание обучения по видам деятельности:

Музыкально-игровая деятельность. Ритмические игры, игры-соревнования на правильное определение на слух и в нотках элементов музыкальной речи. Импровизация-соревнование на основе заданных моделей, подбор по слуху простых музыкальных построений. Исполнение изученных песен в форме командного соревнования.

Я – артист

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников, праздники церковного календаря и другие), подготовка концертных программ.

Содержание обучения по видам деятельности:

Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям. Исполнение песен в сопровождении двигательной-пластической, инструментально-ритмической импровизации.

Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования и отражающих полноту тематики освоенного учебного предмета.

Участие в школьных, региональных и всероссийских музыкально-исполнительских фестивалях, конкурсах и т.д.

Командные состязания: викторины на основе изученного музыкального материала; ритмические эстафеты; ритмическое эхо, ритмические «диалоги» с применением всего разнообразия пройденных ритмоформул.

Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, оркестре. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием всех пройденных мелодических и ритмических формул. Соревнование: «солист –солист», «солист –оркестр».

Соревнование классов: лучшее исполнение произведений хорового, инструментального, музыкально-театрального репертуара, пройденных за весь период обучения.

Музыкально-театрализованное представление

Музыкально-театрализованное представление как итоговый результат освоения программы.

Содержание обучения по видам деятельности:

Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Подготовка и разыгрывание музыкально-театральных постановок, музыкально-драматических

композиций по мотивам известных мультфильмов, фильмов-сказок, опер и балетов на сказочные сюжеты. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.

2.2.2.9. Изобразительное искусство

Виды художественной деятельности

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

Скульптура. Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративноприкладное искусство. Истоки декоративноприкладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративноприкладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

Цвет. Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смещение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

Объём. Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративноприкладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративноприкладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие

человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративноприкладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественнотворческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративноприкладной и художественноконструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративноприкладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

2.2.2.10. Технология

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура*, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление)*.

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и

других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Технология ручной обработки материалов³. Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. *Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.*

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. *Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.*

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки.* Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

³ В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративноприкладном творчестве региона, в котором проживают школьники.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему *чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.)*. Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

Практика работы на компьютере

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее представление о правилах клавиатурного письма*, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам*. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.

2.2.2.11. Физическая культура

Знания о физической культуре

Физическая культура. Физическая культура как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Ходьба, бег, прыжки, лазанье, ползание, ходьба на лыжах, плавание как жизненно важные способы передвижения человека.

Правила предупреждения травматизма во время занятий физическими упражнениями: организация мест занятий, подбор одежды, обуви и инвентаря.

Из истории физической культуры. История развития физической культуры и первых соревнований. Особенности физической культуры разных народов. Её связь с природными, географическими особенностями, традициями и обычаями народа. Связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью.

Физические упражнения. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и её связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

Физическая нагрузка и её влияние на повышение частоты сердечных сокращений.

Способы физкультурной деятельности

Самостоятельные занятия. Составление режима дня. Выполнение простейших закаливающих процедур, комплексов упражнений для формирования правильной осанки и развития мышц туловища, развития основных физических качеств; проведение оздоровительных занятий в режиме дня (утренняя зарядка, физкультминутки).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью. Измерение длины и массы тела, показателей осанки и физических качеств. Измерение частоты сердечных сокращений во время выполнения физических упражнений.

Самостоятельные игры и развлечения. Организация и проведение подвижных игр (на спортивных площадках и в спортивных залах).

Физическое совершенствование

Физкультурнооздоровительная деятельность. Комплексы физических упражнений для утренней зарядки, физкультминуток, занятий по профилактике и коррекции нарушений осанки.

Комплексы упражнений на развитие физических качеств.

Комплексы дыхательных упражнений. Гимнастика для глаз.

Спортивнооздоровительная деятельность⁴.

Гимнастика с основами акробатики. Организующие команды и приёмы. Строевые действия в шеренге и колонне; выполнение строевых команд.

Акробатические упражнения. Упоры; седы; упражнения в группировке; перекаты; стойка на лопатках; кувырки вперёд и назад; гимнастический мост.

Акробатические комбинации. Например: 1) мост из положения лёжа на спине, опуститься в исходное положение, переворот в положение лёжа на животе, прыжок с опорой на руки в упор присев; 2) кувырок вперёд в упор присев, кувырок назад в упор присев, из упора присев кувырок назад до упора на коленях с опорой на руки, прыжком переход в упор присев, кувырок вперёд.

Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы, перемахи.

Гимнастическая комбинация. Например, из виса стоя присев толчком двумя ногами перемах, согнув ноги, в вис сзади согнувшись, опускание назад в вис стоя и обратное движение через вис сзади согнувшись со сходом вперёд ноги.

Опорный прыжок: с разбега через гимнастического козла.

Гимнастические упражнения прикладного характера. Прыжки со скакалкой. Передвижение по гимнастической стенке. Преодоление полосы препятствий с элементами лазанья и перелезания, переползания, передвижение по наклонной гимнастической скамейке.

Лёгкая атлетика. Беговые упражнения: с высоким подниманием бедра, прыжками и с ускорением, с изменяющимся направлением движения, из разных исходных положений; челночный бег; высокий старт с последующим ускорением.

Прыжковые упражнения: на одной ноге и двух ногах на месте и с продвижением; в длину и высоту; спрыгивание и запрыгивание.

Броски: большого мяча (1 кг) на дальность разными способами.

Метание: малого мяча в вертикальную цель и на дальность.

Лыжные гонки. Передвижение на лыжах; повороты; спуски; подъёмы; торможение.

Плавание. Подводящие упражнения: вхождение в воду; передвижение по дну бассейна; упражнения на всплытие; лежание и скольжение; упражнения на согласование работы рук и ног. Проплывание учебных дистанций: произвольным способом.

Подвижные и спортивные игры. На материале гимнастики с основами акробатики: игровые задания с использованием строевых упражнений, упражнений на внимание, силу, ловкость и координацию.

На материале лёгкой атлетики: прыжки, бег, метания и броски; упражнения на координацию, выносливость и быстроту.

На материале лыжной подготовки: эстафеты в передвижении на лыжах, упражнения на выносливость и координацию.

На материале спортивных игр:

⁴ Элементы видов спорта могут быть заменены на другие с учетом наличия материально-технической базы в общеобразовательной организации, а так же климато-географических и региональных особенностей.

Футбол: удар по неподвижному и катящемуся мячу; остановка мяча; ведение мяча; подвижные игры на материале футбола.

Баскетбол: специальные передвижения без мяча; ведение мяча; броски мяча в корзину; подвижные игры на материале баскетбола.

Волейбол: подбрасывание мяча; подача мяча; приём и передача мяча; подвижные игры на материале волейбола. Подвижные игры разных народов.

Общеразвивающие упражнения

На материале гимнастики с основами акробатики

Развитие гибкости: широкие стойки на ногах; ходьба с включением широкого шага, глубоких выпадов, в приседе, со взмахом ногами; наклоны вперёд, назад, в сторону в стойках на ногах, в седах; выпады и полушпагаты на месте; «выкруты» с гимнастической палкой, скакалкой; высокие взмахи поочередно и попеременно правой и левой ногой, стоя у гимнастической стенки и при передвижениях; комплексы упражнений, включающие в себя максимальное сгибание и прогибание туловища (в стойках и седах); индивидуальные комплексы по развитию гибкости.

Развитие координации: произвольное преодоление простых препятствий; передвижение с резко изменяющимся направлением и остановками в заданной позе; ходьба по гимнастической скамейке, низкому гимнастическому бревну с меняющимся темпом и длиной шага, поворотами и приседаниями; воспроизведение заданной игровой позы; игры на переключение внимания, на расслабление мышц рук, ног, туловища (в положениях стоя и лёжа, сидя); жонглирование малыми предметами; преодоление полос препятствий, включающее в себя висы, упоры, простые прыжки, перелезание через горку матов; комплексы упражнений на координацию с асимметрическими и последовательными движениями руками и ногами; равновесие типа «ласточка» на широкой опоре с фиксацией равновесия; упражнения на переключение внимания и контроля с одних звеньев тела на другие; упражнения на расслабление отдельных мышечных групп; передвижение шагом, бегом, прыжками в разных направлениях по намеченным ориентирам и по сигналу.

Формирование осанки: ходьба на носках, с предметами на голове, с заданной осанкой; виды стилизованной ходьбы под музыку; комплексы корригирующих упражнений на контроль ощущений (в постановке головы, плеч, позвоночного столба), на контроль осанки в движении, положений тела и его звеньев стоя, сидя, лёжа; комплексы упражнений для укрепления мышечного корсета.

Развитие силовых способностей: динамические упражнения с переменной опоры на руки и ноги, на локальное развитие мышц туловища с использованием веса тела и дополнительных отягощений (набивные мячи до 1 кг, гантели до 100 г, гимнастические палки и булавы), комплексы упражнений с постепенным включением в работу основных мышечных групп и увеличивающимся отягощением; лазанье с дополнительным отягощением на поясе (по гимнастической стенке и наклонной гимнастической скамейке в упоре на коленях и в упоре присев); перелезание и перепрыгивание через препятствия с опорой на руки; подтягивание в висе стоя и лёжа; отжимание лёжа с опорой на гимнастическую скамейку; прыжковые упражнения с предметом в руках (с продвижением вперёд поочередно на правой и левой ноге, на месте вверх и вверх с поворотами вправо и влево), прыжки вверх-вперёд толчком одной ногой и двумя ногами о гимнастический мостик; переноска партнёра в парах.

На материале лёгкой атлетики

Развитие координации: бег с изменяющимся направлением по ограниченной опоре; пробегание коротких отрезков из разных исходных положений; прыжки через скакалку на месте на одной ноге и двух ногах поочередно.

Развитие быстроты: повторное выполнение беговых упражнений с максимальной скоростью с высокого старта, из разных исходных положений; челночный бег; бег с горки в максимальном темпе; ускорение из разных исходных положений; броски в стенку и ловля теннисного мяча в максимальном темпе, из разных исходных положений, с поворотами.

Развитие выносливости: равномерный бег в режиме умеренной интенсивности, чередующийся с ходьбой, с бегом в режиме большой интенсивности, с ускорениями; повторный бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м (с сохраняющимся или изменяющимся интервалом отдыха); бег на дистанцию до 400 м; равномерный 6-минутный бег.

Развитие силовых способностей: повторное выполнение многоскоков; повторное преодоление препятствий (15—20 см); передача набивного мяча (1 кг) в максимальном темпе, по кругу, из разных исходных положений; метание набивных мячей (1—2 кг) одной рукой и двумя руками из разных исходных положений и различными способами (сверху, сбоку, снизу, от груди); повторное выполнение беговых нагрузок в горку; прыжки в высоту на месте с касанием рукой подвешенных ориентиров; прыжки с продвижением вперед (правым и левым боком), с доставанием ориентиров, расположенных на разной высоте; прыжки по разметкам в полуприседе и приседе; запрыгивание с последующим спрыгиванием.

На материале лыжных гонок

Развитие координации: перенос тяжести тела с лыжи на лыжу (на месте, в движении, прыжком с опорой на палки); комплексы общеразвивающих упражнений с изменением поз тела, стоя на лыжах; скольжение на правой (левой) ноге после двухтрех шагов; спуск с горы с изменяющимися стойками на лыжах; подбирание предметов во время спуска в низкой стойке.

Развитие выносливости: передвижение на лыжах в режиме умеренной интенсивности, в чередовании с прохождением отрезков в режиме большой интенсивности, с ускорениями; прохождение тренировочных дистанций.

На материале плавания

Развитие выносливости: повторное проплывание отрезков на ногах, держась за доску; повторное скольжение на груди с задержкой дыхания; повторное проплывание отрезков одним из способов плавания.

2.3. Программа духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся при получении начального общего образования.

Программа духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся при получении начального общего образования в МБОУ Шеломковская СШ (далее – Программа) направлена на обеспечение духовно- нравственного развития обучающихся в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности , в совместной педагогической работе МБОУ Шеломковская СШ, семьи и других институтов общества.

В основу Программы положены ключевые воспитательные задачи, базовые национальные ценности российского общества.

Программа предусматривает приобщение обучающихся к культурным ценностям своей этнической или социокультурной группы, базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них гражданской идентичности и обеспечивает:

- создание системы воспитательных мероприятий, позволяющих обучающемуся осваивать и на практике использовать полученные знания;
- формирование целостной образовательной среды, включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность и учитывающей историко -культурную , этническую и региональную специфику;
- формирование у обучающегося активной деятельностной позиции.

Цель и задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся.

Целью духовно-нравственного развития, воспитания и социализации **обучающихся** на уровне начального общего образования в МБОУ Шеломковская СШ является социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененного в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

Задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования в МБОУ Шеломковская СШ.

В области формирования нравственной культуры:

- формирование способности к духовному развитию, реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально ориентированной деятельности на основе нравственных установок и моральных норм, традиционных для народов России, российского общества, непрерывного образования, самовоспитания и стремления к нравственному совершенствованию;
- укрепление нравственности, основанной на свободе воли и духовных отечественных традициях, внутренней установке личности школьника поступать согласно своей совести;
- формирование основ нравственного самосознания личности (совести) – способности младшего школьника формулировать собственные нравственные обязательства, осуществлять нравственный самоконтроль, требовать от себя выполнения моральных норм, давать нравственную оценку своим и чужим поступкам;
- формирование нравственного смысла учения;
- формирование основ морали – осознанной обучающимся необходимости определенного поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом, укрепление у обучающегося позитивной нравственной самооценки, самоуважения и жизненного оптимизма;
- принятие обучающимся нравственных ценностей, национальных и этнических духовных традиций с учетом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей семьи;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- формирование способности открыто выражать и отстаивать свою нравственно оправданную позицию, проявлять критичность к собственным намерениям, мыслям и поступкам;
- формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты;
- развитие трудолюбия, способности к преодолению трудностей, целеустремленности и настойчивости в достижении результата.

В области формирования социальной культуры:

- формирование основ российской культурной и гражданской идентичности (самобытности);
- пробуждение веры в Россию, в свой народ, чувства личной ответственности за Отечество;
- воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;
- формирование патриотизма и гражданской солидарности;

- развитие навыков организации и осуществления сотрудничества с педагогами, сверстниками, родителями, старшими детьми в решении общих проблем;
- развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, человеколюбия (гуманности) понимания других людей и сопереживания им;
- становление гражданских качеств личности на основе демократических ценностных ориентаций;
- формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям;
- формирование основ культуры межэтнического и межконфессионального общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей всех народов России.

В области формирования семейной культуры:

- формирование отношения к семье как основе российского общества;
- формирование у обучающегося уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим и младшим;
- формирование представления о традиционных семейных ценностях народов России, семейных ролях и уважения к ним;
- знакомство обучающегося с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.

Основные направления, ценностные основы, содержание и формы деятельности духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся МБОУ Шеломковская СШ

Общие задачи духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования классифицированы по направлениям, каждое из которых, будучи тесно связанным с другими, раскрывает одну из существенных сторон духовно-нравственного развития личности гражданина России.

Каждое из направлений духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся основано на определенной системе базовых национальных ценностей и должно обеспечивать усвоение их обучающимися МБОУ Шеломковская СШ.

Направления духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся	Ценностные основы духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся	Содержание духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся	Формы деятельности Результат
Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека (формирование мотивов и ценностей обучающегося в сфере отношений к России как Отечеству)	любовь к России, своему народу, своему краю; служение Отечеству; правовое государство; гражданское общество; закон и правопорядок; свобода личная и национальная; доверие к людям, институтам	- ценностные представления о любви к России, народам Российской Федерации, к своей малой родине; - первоначальные нравственные представления о долге, чести и достоинстве в контексте отношения к Отечеству, к	Получают первоначальные представления о Конституции Российской Федерации, знакомятся с государственной символикой – Гербом, Флагом Российской Федерации, гербом и флагом субъекта Российской Федерации;

	<p>государства и гражданского общества.</p>	<p>согражданам, к семье, школе, одноклассникам; - элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, важнейших законах государства; представления о символах государства – флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации; интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России, субъекта Российской Федерации, края (населенного пункта), в котором находится образовательная организация; уважительное отношение к русскому языку как государственному, языку межнационального общения; ценностное отношение к своему национальному языку и культуре; - первоначальные представления о народах России, об их общей исторической судьбе, о единстве народов нашей страны; первоначальные представления о национальных героях и важнейших событиях истории России и ее народов; уважительное отношение к</p>	<p>- знакомятся с героическими страницами истории России, жизнью замечательных людей, явивших примеры гражданского служения, исполнения патриотического долга, с обязанностями гражданина (в процессе бесед, экскурсий, просмотра кинофильмов); знакомятся с историей и культурой родного края, народным творчеством, этнокультурными традициями, фольклором, особенностями быта народов России; знакомятся с важнейшими событиями в истории нашей страны, содержанием и значением государственных праздников (в процессе бесед, проведения классных часов, просмотра учебных фильмов, участия в подготовке и проведении мероприятий, посвященных государственным праздникам); знакомятся с деятельностью общественных организаций патриотической и гражданской направленности (в процессе активного участия в социальных проектах и мероприятиях, проводимых этими организациями, встреч с их представителями); участвуют</p>
--	---	---	---

		<p>воинскому прошлому и настоящему нашей страны, уважение к защитникам Родины.</p>	<p>в просмотре учебных фильмов, отрывков из художественных фильмов, проведении бесед о подвигах Российской армии, защитниках Отечества, подготовке и проведении игр военно- патриотического содержания, конкурсов и спортивных соревнований, сюжетно-ролевых игр на местности, встреч с ветеранами и военнослужащими; получают первоначальный опыт межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми – представителями разных народов России, знакомятся с особенностями их культур и образа жизни (в процессе бесед, народных игр, организации и проведения национально-культурных праздников); участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, знакомятся с биографиями выпускников, явивших собой достойные примеры гражданственности и патриотизма; принимают посильное участие в школьных программах и мероприятиях по поддержке ветеранов войны; принимают посильное участие в программах</p>
--	--	--	---

			и проектах, направленных на воспитание уважительного отношения к воинскому прошлому и настоящему нашей страны (в рамках деятельности военно- исторических клубов, школьных музеев, детских военно-спортивных центров и т. д.); участвуют в проектах, направленных на изучение истории своей семьи в контексте значимых событий истории родного края, страны.
Нравственное и духовное воспитание (формирование мотивов и ценностей в сфере отношений с другими людьми и развитие педагогической компетенции родителей)	духовный мир человека, нравственный выбор; жизнь и смысл жизни; справедливость; милосердие; честь; достоинство; уважение достоинства человека, равноправие, ответственность и чувство долга; забота и помощь, мораль, честность, щедрость, свобода совести и вероисповедания; вера; традиционные религии и духовная культура народов России, российская светская (гражданская) этика.	- первоначальные представления о морали, об основных понятиях этики (добро и зло, истина и ложь, смысл и ценность жизни, справедливость, милосердие, нравственный выбор, достоинство, любовь и др.); первоначальные представления о значении религиозной культуры в жизни человека и общества, связи религиозных культур народов России и российской гражданской (светской) этики, свободе совести и вероисповедания, роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны; первоначальные представления о духовных ценностях народов России;	Получают первоначальные представления о базовых ценностях отечественной культуры, традиционных моральных нормах российских народов (в процессе изучения учебных инвариантных и вариативных предметов, бесед, экскурсий, заочных путешествий, участия в творческой деятельности, такой, как театральные постановки, литературно - музыкальные композиции, художественные выставки и других мероприятий, отражающих культурные и духовные традиции народов России); участвуют в проведении уроков этики, внеурочных мероприятий, направленных на формирование представлений о

		<p>уважительное отношение к традициям, культуре и языку своего народа и других народов России; знание и выполнение правил поведения в образовательной организации, дома, на улице, в населенном пункте, в общественных местах, на природе; уважительное отношение к старшим, доброжелательное отношение к сверстникам и младшим; установление дружеских взаимоотношений в коллективе, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке; - бережное, гуманное отношение ко всему живому; стремление избегать плохих поступков, не капризничать, не быть упрямым; умение признаться в плохом поступке и проанализировать его; - отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач.</p>	<p>нормах морально-нравственного поведения, игровых программах, позволяющих школьникам приобретать опыт ролевого нравственного взаимодействия; знакомятся с основными правилами поведения в школе, общественных местах (в процессе бесед, классных часов, просмотра учебных фильмов, наблюдения и обсуждения в педагогически организованной ситуации поступков, поведения разных людей); усваивают первоначальный опыт нравственных взаимоотношений в коллективе класса и образовательной организации – овладевают навыками вежливого, приветливого, внимательного отношения к сверстникам, старшим и младшим детям, взрослым, обучаются дружной игре, взаимной поддержке, участвуют в коллективных играх, приобретают опыта совместной деятельности; принимают посильное участие в делах благотворительности, милосердия, в оказании помощи нуждающимся, заботе о животных, других живых существах, природе.</p>
Воспитание положительного	уважение к труду, человеку труда;	- первоначальные представления	Получают первоначальные

<p>отношения к труду и творчеству (формирование мотивов и ценностей обучающегося в сфере трудовых отношений)</p>	<p>творчество и созидание; стремление к познанию и истине; целеустремлённость и настойчивость; бережливость; трудолюбие, работа в коллективе, ответственное отношение к труду и творчеству, активная жизненная позиция, самореализация в профессии.</p>	<p>о нравственных основах учебы, ведущей роли образования, труда и значения творчества в жизни человека и общества; уважение к труду и творчеству старших и сверстников; - элементарные представления об основных профессиях; ценностное отношение к учебе как виду творческой деятельности; - элементарные представления о современной экономике; -первоначальные навыки коллективной работы, в том числе при разработке и реализации учебных и учебно-трудовых проектов; умение проявлять дисциплинированность, последовательность и настойчивость в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий; умение соблюдать порядок на рабочем месте; бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам; отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учебе, небрежливому отношению к результатам труда людей.</p>	<p>представления о роли труда и значении творчества в жизни человека и общества в процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий; получают элементарные представления о современной инновационной экономике – экономике знаний, об инновациях в процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий выполнения учебно- исследовательских проектов; знакомятся с различными видами труда, профессиями (в ходе экскурсий на производственные предприятия, встреч с представителями разных профессий, изучения учебных предметов); знакомятся с профессиями своих родителей (законных представителей) и прародителей, участвуют в организации и проведении презентаций «Труд наших родных»; получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в учебно-трудовой деятельности (в ходе сюжетно-ролевых</p>
--	---	--	---

			<p>экономических игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных профессий, проведения внеурочных мероприятий (праздники труда, ярмарки, конкурсы, города мастеров, организации детских фирм и т. д.), раскрывающих перед детьми широкий спектр профессиональной и трудовой деятельности); приобретают опыт уважительного и творческого отношения к учебному труду (посредством презентации учебных и творческих достижений, стимулирования творческого учебного труда, предоставления обучающимся возможностей творческой инициативы в учебном труде); осваивают навыки творческого применения знаний, полученных при изучении учебных предметов на практике (в рамках предмета «Технология», участия в разработке и реализации различных проектов); приобретают начальный опыт участия в различных видах общественно полезной деятельности на базе образовательной организации и взаимодействующих с ним</p>
--	--	--	--

			<p>организаций дополнительного образования, других социальных институтов (занятие народными промыслами, природоохранительная деятельность, работа творческих и учебно-производственных мастерских, трудовые акции, деятельность школьных производственных фирм, других трудовых и творческих общественных объединений как младших школьников, так и разновозрастных, как в учебное, так и в каникулярное время); приобретают умения и навыки самообслуживания в школе и дома; участвуют во встречах и беседах с выпускниками своей школы, знакомятся с биографиями выпускников, показавших достойные примеры высокого профессионализма, творческого отношения к труду и жизни.</p>
<p>Интеллектуальное воспитание (формирование мотивов и ценностей обучающегося в учебно-познавательной, интеллектуальной деятельности и развития личности)</p>	<p>образование, истина, интеллект, наука, интеллектуальная деятельность, интеллектуальное развитие личности, знание, общество знаний.</p>	<p>- первоначальные представления о возможностях интеллектуальной деятельности, о ее значении для развития личности и общества; - представление об образовании и самообразовании как общечеловеческой ценности, необходимом качестве</p>	<p>Получают первоначальные представления о роли знаний, интеллектуального труда и творчества в жизни человека и общества в процессе изучения учебных дисциплин и проведения внеурочных мероприятий; получают элементарные представления о</p>

		<p>современного человека, условия достижения личного успеха в жизни; элементарные представления о роли знаний, науки в развитии современного производства, в жизни человека и общества, об инновациях, инновационном обществе, о знании как производительной силе, о связи науки и производства; - первоначальные представления о содержании, ценности и безопасности современного информационного пространства; - интерес к познанию нового; уважение интеллектуального труда, людям науки, представителям творческих профессий; - элементарные навыки работы с научной информацией; - первоначальный опыт организации и реализации учебно-исследовательских проектов; первоначальные представления об ответственности за использование результатов научных открытий.</p>	<p>возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях развития личности в рамках деятельности детских научных сообществ, кружков и центров интеллектуального развития, в ходе проведения интеллектуальных игр и т. д.; получают первоначальные представления об образовании и интеллектуальном развитии как общечеловеческой ценности в процессе учебной и внеурочной деятельности; активно участвуют в олимпиадах, конкурсах, творческих лабораториях, интеллектуальных играх, деятельности детских научных сообществ, кружков и центров интеллектуальной направленности и т. д.; получают элементарные навыки научно – исследовательской работы в ходе реализации учебно-исследовательских проектов; получают первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в творческой интеллектуальной деятельности (в ходе сюжетно-ролевых игр, посредством создания игровых ситуаций по мотивам различных</p>
--	--	--	---

			интеллектуальных профессий, проведения внеурочных мероприятий, раскрывающих перед детьми широкий спектр интеллектуальной деятельности); получают первоначальные представления об ответственности, возможных негативных последствиях интеллектуальной деятельности, знакомятся с этикой научной работы в процессе учебной и внеурочной деятельности, выполнения учебно-исследовательских проектов.
Здоровьесберегающее воспитание (формирование здорового образа жизни)	здоровье физическое, духовное и нравственное, здоровый образ жизни, здоровьесберегающие технологии, физическая культура и спорт	первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, его значения для полноценной человеческой жизни, о физическом, духовном и нравственном здоровье; - формирование начальных представлений о культуре здорового образа жизни; базовые навыки сохранения собственного здоровья, использования здоровьесберегающих технологий в процессе обучения и во внеурочное время; первоначальные представления о ценности занятий физической культурой и спортом, понимание влияния этой деятельности на	Получают первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, его значении для полноценной человеческой жизни, о физическом, духовном и нравственном здоровье, о природных возможностях организма человека, о неразрывной связи здоровья человека с его образом жизни в процессе учебной и внеурочной деятельности; участвуют в пропаганде здорового образа жизни (в процессе бесед, тематических игр, театрализованных представлений, проектной деятельности); учатся

		<p>развитие личности человека, на процесс обучения и взрослой жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> - элементарные знания по истории российского и мирового спорта, уважение к спортсменам; - отрицательное отношение к употреблению психоактивных веществ, к курению и алкоголю, избытку компьютерных игр и интернета; понимание опасности, негативных последствий употребления психоактивных веществ, алкоголя, табака, наркотических веществ, бесконтрольного употребление лекарственных препаратов, возникновения суицидальных мыслей. 	<p>организовывать правильный режим занятий физической культурой, спортом, туризмом, рацион здорового питания, режим дня, учебы и отдыха; получают элементарные представления о первой доврачебной помощи пострадавшим; получают представление о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека (в рамках бесед с педагогами, школьными психологами, медицинскими работниками, родителями), в том числе к аддиктивным проявлениям различного рода – наркозависимость, игромания, табакокурение, интернет-зависимость, алкоголизм и др., как факторам ограничивающим свободу личности; получают элементарные знания и умения противостоять негативному влиянию открытой и скрытой рекламы ПАВ, алкоголя, табакокурения (научиться говорить «нет») (в ходе дискуссий, ролевых игр, обсуждения видеосюжетов и др.); участвуют в проектах и мероприятиях, направленных на</p>
--	--	--	--

			<p>воспитание ответственного отношения к своему здоровью, профилактику возникновения вредных привычек, различных форм асоциального поведения, оказывающих отрицательное воздействие на здоровье человека (лекции, встречи с медицинскими работниками, сотрудниками правоохранительных органов, детскими психологами, проведение дней здоровья, олимпиад, конкурсов и пр.); разрабатывают и реализуют учебно- исследовательские и просветительские проекты по направлениям: здоровье, здоровый образ жизни, физическая культура и спорт, выдающиеся спортсмены; регулярно занимаются физической культурой и спортом (в спортивных секциях и кружках, на спортивных площадках, в детских оздоровительных лагерях и лагерях отдыха), активно участвуют в школьных спортивных мероприятиях, соревнованиях.</p>
<p>Социокультурное и медиакультурное воспитание (формирование у учащихся гражданских качеств,</p>	<p>миролюбие, гражданское согласие, социальное партнерство, межкультурное сотрудничество, культурное</p>	<p>- первоначальное понимание значений понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство»,</p>	<p>получают первоначальное представление о значении понятий «миролюбие», «гражданское согласие»,</p>

<p>современных знаний и умений, помогающих личности разрешать возникающие проблемы)</p>	<p>обогащение личности, духовная и культурная консолидация общества; поликультурный мир</p>	<p>важности этих явлений для жизни и развития человека, сохранения мира в семье, обществе, государстве; - первоначальное понимание значений понятий «социальная агрессия», «межнациональная рознь», «экстремизм», «терроризм», «фанатизм», формирование негативного отношения к этим явлениям, элементарные знания о возможностях противостояния им; - первичный опыт межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогического общения; - первичный опыт социального партнерства и межпоколенного диалога; первичные навыки использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества, культурного взаимообогащения</p>	<p>«социальное партнерство», осознают важности этих явлений для жизни и развития человека, сохранения мира в семье, обществе, государстве в процессе изучения учебных предметов, участия в проведении государственных и школьных праздников «Диалог культур во имя гражданского мира и согласия», выполнения проектно тематических классных часов и др.; приобретают элементарный опыт, межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогического общения в ходе встреч с различными представителями, этнических групп, выполнения проектов социокультурной направленности, отражающих культурное разнообразие народов, проживающих на территории родного края, России; моделируют (в виде презентаций, описаний, фото и видеоматериалов и др.) различные ситуации, имитирующие социальные отношения в семье и школе в ходе выполнения ролевых проектов; приобретают первичные навыки</p>
---	---	--	---

			использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества, культурного взаимообогащения в рамках деятельности кружков информатики, деятельности школьных дискуссионных клубов, интерактивного общения со сверстниками из других регионов России.
Культуротворческое и эстетическое воспитание (формирование, поддержка и развитие творческих способностей обучающихся)	красота; гармония; эстетическое развитие, самовыражение в творчестве и искусстве, культуросозидание, индивидуальные творческие способности, диалог культур и цивилизаций	<p>- первоначальные представления об эстетических идеалах и ценностях; - первоначальные навыки культуроосвоения и культуросозидания, направленные на приобщение к достижениям общечеловеческой и национальной культуры</p> <p>проявление и развитие индивидуальных творческих способностей;</p> <p>- способность формулировать собственные эстетические предпочтения; представления о душевной и физической красоте человека; - формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; умение видеть красоту природы, труда и творчества; начальные представления об искусстве народов России; - интерес к чтению, произведениям</p>	Получают элементарные представления об эстетических идеалах и художественных ценностях культур народов России (в ходе изучения инвариантных и вариативных учебных дисциплин, посредством встреч с представителями творческих профессий, экскурсий к памятникам зодчества и на объекты современной архитектуры, ландшафтного дизайна и парковых ансамблей, знакомства с лучшими произведениями искусства в музеях, на выставках, по репродукциям, учебным фильмам); знакомятся с эстетическими идеалами, традициями художественной культуры родного края, с фольклором и народными художественными промыслами (в

		<p>искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке; интерес к занятиям художественным творчеством; стремление к опрятному внешнему виду; отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости.</p>	<p>ходе изучения вариативных дисциплин, в системе экскурсионно-краеведческой деятельности, внеклассных мероприятий, посещение конкурсов и фестивалей исполнителей народной музыки, художественных мастерских, театрализованных народных ярмарок, фестивалей народного творчества, тематических выставок); осваивают навыки видеть прекрасное в окружающем мире, природе родного края, в том, что окружает обучающихся в пространстве образовательной организации и дома, сельском и городском ландшафте, в природе в разное время суток и года, в различную погоду; разучивают стихотворения, знакомятся с картинами, участвуют в просмотре учебных фильмов, фрагментов художественных фильмов о природе, городских и сельских ландшафтах; развивают умения понимать красоту окружающего мира через художественные образы; осваивают навыки видеть прекрасное в поведении, отношениях и труде людей, развивают умения различать</p>
--	--	---	---

			<p>добро и зло, красивое и безобразное, плохое и хорошее, созидательное и разрушительное (знакомятся с местными мастерами прикладного искусства, наблюдают за их работой, участвуют в беседах «Красивые и некрасивые поступки», «Чем красивы люди вокруг нас», в беседах о прочитанных книгах, художественных фильмах, телевизионных передачах, компьютерных играх и т. д.); получают первичный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности, выражения себя в доступных видах и формах художественного творчества (в процессе проведения творческих конкурсов, детских фестивалей искусств и т. д.); участвуют вместе с родителями (законными представителями) в проведении выставок семейного художественного творчества, музыкальных вечеров, реализации культурно-досуговых программ, включая посещение объектов художественной культуры с последующим представлением в образовательной организации</p>
--	--	--	---

			своих впечатлений и созданных по мотивам экскурсий творческих работ; получают элементарные представления о стиле одежды как способе выражения душевного состояния человека; участвуют в художественном оформлении
Правовое воспитание и культура безопасности (формирование правовой грамотности обучающихся, приобретение знаний о нормах и правилах поведения в обществе)	правовая культура, права и обязанности человека, свобода личности, демократия, электоральная культура, безопасность, безопасная среда школы, безопасность информационного пространства, безопасное поведение в природной и техногенной среде	<ul style="list-style-type: none"> - элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении; - первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека; элементарные представления о верховенстве закона и потребности в правопорядке, общественном согласии; - интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе; стремление активно участвовать в делах класса, школы, семьи, своего села, города; - умение отвечать за свои поступки; негативное отношение к нарушениям порядка в классе, дома, на улице, к невыполнению человеком своих обязанностей; знание правил безопасного поведения в школе, быту, на отдыхе, понимание 	Получают элементарные представления о политическом устройстве России, об институтах гражданского общества, о законах страны, о возможностях участия граждан в общественном управлении, о верховенстве закона и потребности в правопорядке, общественном согласии (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, встреч с представителями органов государственной власти, общественными деятелями и др.); получают первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека, учатся отвечать за свои поступки, достигать общественного согласия по вопросам школьной жизни (в процессе бесед, тематических классных часов и др.); получают элементарный опыт ответственного

		<p>необходимости их выполнения; первоначальные представления об информационной безопасности; - представления о возможном негативном влиянии на морально-- психологическое состояние человека компьютерных игр, кинофильмов, телевизионных передач, рекламы; элементарные представления о девиантном и делинквентном поведении.</p>	<p>социального поведения; получают первоначальный опыт общественного самоуправления в рамках участия в школьных органах самоуправления (решают вопросы, связанные с поддержанием порядка, дежурства и работы в школе, дисциплины, самообслуживанием; получают элементарные представления об информационной безопасности, о девиантном и делинквентном поведении, о влиянии на безопасность детей отдельных молодежных субкультур (в процессе, бесед, тематических классных часов, встреч с представителями органов государственной власти, общественными деятелями, специалистами и др.); получают первоначальные представления о правилах безопасного поведения в школе, семье, на улице, общественных местах (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, проведения игр по основам безопасности, участия в деятельности клубов юных инспекторов дорожного движения и</p>
Воспитание семейных ценностей	семья, семейные традиции,	- первоначальные представления	Получают элементарные

<p>(формирование у обучающихся, роли семьи в жизни человека и общества)</p>	<p>культура семейной жизни, этика и психология семейных отношений, любовь и уважение к родителям, прародителям; забота о старших и младших</p>	<p>о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека и общества; знание правил поведения в семье, понимание необходимости их выполнения; - представление о семейных ролях, правах и обязанностях членов семьи; - знание истории, ценностей и традиций своей семьи; -уважительное, заботливое отношение к родителям, прародителям, сестрам и братьям; элементарные представления об этике и психологии семейных отношений, основанных на традиционных семейных ценностях народов России.</p>	<p>представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека и общества (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов); получают первоначальные представления о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни, этике и психологии семейных отношений, основанных на традиционных семейных ценностях народов России, нравственных взаимоотношениях в семье (в процессе бесед, тематических классных часов, проведения школьно-семейных праздников, выполнения и презентации проектов «История моей семьи», «Наши семейные традиции» и др.); расширяют опыт позитивного взаимодействия в семье (в процессе проведения открытых семейных праздников, выполнения и презентации совместно с родителями (законными представителями) творческих проектов, проведения других мероприятий, раскрывающих историю семьи, воспитывающих уважение к старшему поколению, укрепляющих преемственность</p>
--	--	--	--

			<p>между поколениями); дней национально –культурных традиций семей обучающихся, детско-родительских школьных спортивных и культурных мероприятий, совместного благоустройства школьных территорий и др.).</p>
<p>Формирование коммуникативной культуры</p>	<p>русский язык, языки народов России, культура общения, межличностная и межкультурная коммуникация, ответственное отношение к слову как к поступку, продуктивное и безопасное общение</p>	<p>первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы; первоначальные знания правил эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими и младшими; понимание значимости ответственного отношения к слову как к поступку, действию; первоначальные знания о безопасном общении в Интернете; - ценностные представления о родном языке; - первоначальные представления об истории родного языка, его особенностях и месте в мире; элементарные представления о современных технологиях коммуникации; - элементарные навыки межкультурной коммуникации;</p>	<p>Получают первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы, о правилах эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими и младшими (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, встреч со специалистами и др.); развивают свои речевые способности, осваивают азы риторической компетентности (в процессе изучения учебных предметов, презентации выполненных проектов и др.); получают первоначальные представления о безопасном общении в интернете, о современных технологиях коммуникации (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов, встреч со специалистами и</p>

			др.); получают первоначальные представления о ценности и возможностях родного языка, об истории родного языка, его особенностях и месте в мире (в процессе изучения учебных предметов, бесед, тематических классных часов.); осваивают элементарные навыки межкультурной коммуникации, общаются со сверстниками – представителями разных народов, знакомятся с особенностями их языка, культуры и образа жизни (в процессе бесед, народных игр, организации и проведения национально-культурных праздников и др.).
Экологическое воспитание (формирование личности человека, знающего и защищающего природу, умеющего грамотно распоряжаться ее богатствами)	родная земля; заповедная природа; планета Земля; бережное освоение природных ресурсов региона, страны, планеты, экологическая культура, забота об окружающей среде, домашних животных	<ul style="list-style-type: none"> - развитие интереса к природе, природным явлениям и формам жизни, понимание активной роли человека в природе; - ценностное отношение к природе и всем формам жизни; - элементарный опыт природоохранительной деятельности; бережное отношение к растениям и животным; понимание взаимосвязи здоровья человека и экологической культуры; первоначальные навыки определения экологического 	Усваивают элементарные представления об экокультурных ценностях, о законодательстве в области защиты окружающей среды, о традициях этического отношения к природе в культуре народов России, других стран, нормах экологической этики, об экологически грамотном взаимодействии человека с природой (в ходе изучения учебных предметов, тематических классных часов, бесед, просмотра учебных фильмов и др.); получают

		<p>компонента в проектной и учебно- исследовательской деятельности, других формах образовательной деятельности; элементарные знания законодательства в области защиты окружающей среды.</p>	<p>первоначальный опыт эмоционально-чувственного непосредственного взаимодействия с природой, экологически грамотного поведения в природе (в ходе экскурсий, прогулок, туристических походов и путешествий по родному краю и др.); получают первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности (экологические акции, десанты, высадка растений, создание цветочных клумб, очистка доступных территорий от мусора, подкормка птиц, участие в деятельности школьных экологических центров, лесничеств, экологических патрулей, в создании и реализации коллективных природоохранных проектов); при поддержке школы усваивают в семье позитивные образцы взаимодействия с природой: совместно с родителями (законными представителями) расширяют опыт общения с природой, заботятся о животных и растениях, участвуют вместе с родителями (законными представителями) в экологических мероприятиях по</p>
--	--	---	--

			месту жительства; учатся вести экологически грамотный образ жизни в школе, дома, в природной среде (выбрасывать мусор в специально отведенных местах, экономно использовать воду, электроэнергию, оберегать растения и животных и т. д.).
--	--	--	---

Виды деятельности и формы занятий с обучающимися

Направление духовно-нравственного воспитания и развития	Часть учебного плана	Внеурочная деятельность (регулярные часы)	Внеурочная деятельность (нерегулярные часы)
	Форма проведения	Форма проведения	Ключевые дела
Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека	Уроки окружающего мира, литературного чтения	Занятия «Рост», «Я – гражданин России»	<ul style="list-style-type: none"> • торжественные линейки, посвященные Дню Конституции, народного единства, Защитника Отечества; • тематические классные часы гражданской и военно-патриотической тематики; • мероприятия, посвященные Дню Победы в Великой Отечественной войне (линейка Памяти, участие в Митингах, смотры строя и песни; • участие в военно-патриотической игре «Зарница – Школа безопасности»; • участие в районных конкурсах, конференциях патриотической, правовой и краеведческой направленности;
Воспитание нравственных чувств и этического сознания	Уроки литературного чтения	Занятия «Рост»	<ul style="list-style-type: none"> • День знаний; • День пожилого человека; • День Учителя;

			<ul style="list-style-type: none"> • День Матери; • Новогодний калейдоскоп, карнавал; • декада к Дню Защитника Отечества; • декада к Дню 8 марта; • Масленица, ярмарка; • тематические классные часы; • беседы с обучающимися по правилам поведения в общественных местах, и т.д
Воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни	Уроки технологии, изобразительного искусства	занятия по изобразительному искусству	<ul style="list-style-type: none"> • общественно-полезный труд по самообслуживанию; • организация дежурства по классу и школе; • организация субботников по уборке территории школы; • благоустройство территории школы, • выставки декоративно-прикладного творчества, участие в конкурсе «Город мастеров», «Зимняя фантазия», «Рождественский подарок»; • участие в олимпиадах, НОУ; • конкурсные, познавательные, развлекательные, сюжетно-ролевые и коллективно-творческие мероприятия;
Воспитание ценностного отношения к природе, окружающей среде (экологическое воспитание)	Уроки окружающего мира	Проектная деятельность в рамках курса «Окружающий мир»	<ul style="list-style-type: none"> • тематические классные часы, посвященные проблемам экологии; • экологические субботники; • День птиц; • конкурс фотографий по благоустройству школьной территории.
Воспитание ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни	Уроки физической культуры, окружающего мира, литературного чтения	Программы уроков физической культуры	<ul style="list-style-type: none"> • День Здоровья; • система профилактических мер по ПДД и основам безопасности жизнедеятельности;

			<ul style="list-style-type: none"> • участие в районном конкурсе «Безопасное колесо»; • беседы фельдшера ФАП с обучающимися по теме здоровьесбережения; • участие в массовых мероприятиях «День защиты детей»; • мероприятия, посвященные Всемирному дню борьбы со СПИДом; • проведение диспансеризации;
Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (этическое воспитание)	Уроки музыки, изобразительного искусства	Клубные формирования декоративно-прикладного творчества, занятия по основам изобразительного искусства	<ul style="list-style-type: none"> • Традиционные общешкольные мероприятия «Праздник Первого звонка», «Праздник Последнего звонка», «Праздник Осени»; • выполнение творческих заданий по разным предметам; • посещение учреждений культуры; • подготовка концертов к праздникам «День пожилого человека», «День Матери», «День Учителя», «8 марта»; • школьные мероприятия эстетической направленности; • организация экскурсий в музеи; • участие в творческих конкурсах, проектах, выставках декоративно-прикладного творчества «Город мастеров», «Зимняя фантазия»; • участие в «Новогодний переполох»; • совместные мероприятия, конкурсы с библиотекой МБУК Шеломковская ЦКС

Модель организации работы по духовно-нравственному развитию, воспитанию и социализации обучающихся МБОУ Шеломковская СШ

Организация работы по духовно -нравственному развитию, воспитанию и социализации обучающихся в МБОУ Шеломковская СШ связана с необходимостью выработки единой стратегии взаимодействия участников образовательной деятельности, реализуемой на следующих уровнях:

- научно- методологическом (уровень согласованного единства базовых педагогических принципов и подходов к воспитанию);
- программно- методическом (уровень разработки системного комплекса воспитательных программ, устранения « разрывов » в обучении и воспитании, интеграции ценностного содержания воспитания в образовательную деятельность);
- организационно- практическом (уровень преемственности практического опыта и согласованного взаимодействия коллектива педагогов, обучающихся и их родителей).

Данная модель взаимодействия базируется на сочетании двух принципов структурного взаимодействия: иерархического и сетевого.

Иерархический принцип обеспечивает концептуальную соподчиненность уровней взаимодействия субъектов образовательного пространства, сохраняя контекстуальное единство содержания и многообразие форм и методов воспитательной работы .

Практическое взаимодействие осуществляется по сетевому принципу, где каждый участник образовательной деятельности получает возможность интегрировать (концентрировать вокруг себя) педагогические и детско- родительские инициативы, конвертируя творческий потенциал личности в коллективные образовательные и социальные проекты.

Главными принципами межличностного педагогического общения в контексте реализации модели сетевого взаимодействия становятся сотворчество и взаиморазвитие, предполагающие деятельное соучастие и взаимообмен положительным опытом, содействие и взаимопомощь, согласие и взаимовыручку, взаимообучение и сотрудничество и, как результат, взаимообогащение всех участников образовательной деятельности за счет мобилизации и оптимального перераспределения методического, педагогического и административного ресурсов. Реализация названных принципов взаимодействия и общения способствует актуализации нравственного начала личности обучающегося, педагога, родителя, помогает раскрытию их творческого потенциала, развивает единый социокультурный и ценностно -смысловой контекст содержания обучения и воспитания .

Базовым методологическим принципом реализации модели сетевого взаимодействия участников образовательной деятельности служит принцип культуросообразности, обеспечивающий устойчивое социокультурное развитие и сохранение единства воспитательной среды современной школы в условиях открытого информационного общества.

Перечисленные принципы реализации модели сетевой организации взаимодействия согласуются с принципами, отражающими особенности организации содержания воспитания и социализации младших школьников.

Принципы и особенности организации воспитания и социализации младших школьников

Принцип ориентации на идеал. Идеал – это высшая ценность, совершенное состояние человека, семьи , школьного коллектива, социальной группы, общества, высшая норма нравственных отношений, превосходная степень нравственного представления о должном. Идеалы определяют смыслы воспитания, то, ради чего оно организуется. Идеалы сохраняются в национальных культурных и религиозных традициях народов России и служат для новых поколений основными ориентирами человеческой жизни, духовно- нравственного и социального развития личности. В содержании программы

духовно- нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся должны быть актуализированы определенные идеалы, хранящиеся в истории нашей страны, в культурах народов России, в том числе в религиозных культурах, в культурных традициях народов мира. Воспитательные идеалы поддерживают единство уклада школьной жизни, придают ему нравственные измерения, обеспечивают возможность согласования деятельности различных субъектов воспитания и социализации.

Аксиологический принцип. Ценности определяют основное содержание духовно -нравственного развития, воспитания и социализации личности младшего школьник. Любое содержание обучения, общения, деятельности может стать содержанием воспитания, если оно отнесено к определенной ценности. Педагогическая организация нравственного уклада школьной жизни начинается с определения той системы ценностей, которая лежит в основе воспитательного процесса, раскрывается в его содержании и сознательное усвоение которой обучающимися осуществляется в процессе их духовно - нравственного развития.

Принцип амплификации – признание уникальности и качественного своеобразия уровней возрастного развития и их самостоятельной ценности для психического и личностного развития ребенка, утверждение непреходящего, абсолютного значения психологических новообразований, возникающих на определенной возрастной стадии детства для всего последующего развития личности. Обучающийся на уровне начального общего образования является одновременно и ребенком, и младшим подростком, причем часто приходящим в школу с нерешенными на предшествующих этапах возрастными задачами социализации. Обучающийся имеет право на детство, как особо значимый период в возрастном развитии, обладающий уникальными возможностями развития и особым набором видов деятельности, в первую очередь игровых.

Организация воспитания и социализации в соответствии с принципом амплификации проявляется в том, что младшему школьнику со стороны образовательной организации и семьи, как основных социальных институтов, должна предоставляться возможность для свободной, спонтанной активности, свободного общения, творчества и игры.

Принцип следования нравственному примеру.

Следование примеру – ведущий метод нравственного воспитания. Пример – это возможная модель выстраивания отношений ребенка с другими людьми и с самим собой, образец ценностного выбора, совершенного значимым другим. Содержание учебного процесса, внеучебной и внешкольной деятельности должно быть наполнено примерами нравственного поведения. Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни. В примерах демонстрируется устремленность людей к вершинам духа, персонифицируются, наполняются конкретным жизненным содержанием идеалы и ценности. Особое значение для духовно-нравственного развития обучающегося имеет пример учителя.

Принцип идентификации (персонификации). Идентификация – устойчивое отождествление себя со значимым другим, стремление быть похожим на него. В младшем школьном возрасте преобладает образно- эмоциональное восприятие действительности, развиты механизмы подражания, эмпатии, способность к идентификации. В этом возрасте выражена ориентация на персонифицированные идеалы – яркие, эмоционально привлекательные образы людей (а также природных явлений, живых и неживых существ в образе человека), неразрывно

связанные с той ситуацией, в которой они себя проявили. Персонифицированные идеалы являются действенным средством нравственного воспитания ребенка.

Принцип диалогического общения.

В формировании ценностных отношений большую роль играет диалогическое общение младшего школьника со сверстниками, родителями (законными представителями), учителем и другими значимыми взрослыми. Наличие значимого другого в воспитательном процессе делает возможным его организацию на диалогической основе. Диалог исходит из признания и безусловного уважения права воспитанника свободно выбирать и сознательно присваивать ту ценность, которую он полагает как истинную. Диалог не допускает сведения нравственного воспитания к морализаторству и монологической проповеди, но предусматривает его организацию средствами свободного, равноправного межсубъектного общения. Организация диалогического общения должна учитывать объективно существующую степень развития субъектности ребенка, младшего подростка: очевидно, что педагог является более развитой личностью, чем его воспитанник, но это не должно приводить к отношению к ребенку как к «низшему» субъекту. Выработка личностью собственной системы ценностей, поиск смысла жизни невозможны вне диалогического общения человека с другим человеком, ребенка со значимым взрослым.

Принцип полисубъектности воспитания. В современных условиях процесс развития и воспитания личности имеет полисубъектный, многомерно деятельностный характер. Младший школьник включен в различные виды социальной, информационной, коммуникативной активности, в содержании которых присутствуют разные, нередко противоречивые ценности и мировоззренческие установки. Деятельность различных субъектов духовно- нравственного развития, воспитания и социализации при ведущей роли образовательной организации должна быть по возможности согласована на основе цели, задач и ценностей программы духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования. Согласование цели, задач и ценностей программы осуществляется педагогическими работниками, выполняющими обязанности классных руководителей.

Принцип системно-деятельностной организации воспитания.

Воспитание, направленное на духовно- нравственное развитие обучающихся и поддерживаемое всем укладом школьной жизни, включает в себя организацию учебной, внеучебной, общественно значимой деятельности младших школьников. Интеграция содержания различных видов деятельности обучающихся в рамках программы их воспитания и социализации осуществляется на основе воспитательных идеалов и ценностей. Каждая из ценностей педагогически определяется как вопрос, разрешение которого превращается в воспитательную задачу. Что есть Отечество? Семья? Милосердие? Закон? Честь? Понимание – это ответ на вопрос. Оно достигается через выяснение общественного значения ценностей и открытие их личностного смысла. Для решения воспитательных задач, обучающиеся вместе с педагогами и родителями (законными представителями), иными субъектами воспитания и социализации обращаются к содержанию:

- общеобразовательных дисциплин;
- произведений искусства;
- периодической литературы, публикаций, радио и телепередач, отражающих современную жизнь;
- духовной культуры и фольклора народов России;
- истории, традиций и современной жизни своей Родины, своего края, своей семьи;
- жизненного опыта своих родителей (законных представителей) и прародителей;
- общественно полезной и личностно значимой деятельности в рамках педагогически организованных социальных и культурных практик;

- других источников информации и научного знания.

Решение этих задач предполагает, что при разработке содержания образования в нем гармонично сочетаются специальные и культурологические знания, отражающие многонациональный характер российского народа.

Таким образом, содержание разных видов учебной, семейной, общественно значимой деятельности интегрируется вокруг сформулированной в виде вопроса- задачи ценности. В свою очередь, ценности последовательно раскрываются в содержании образовательной деятельности и всего уклада школьной жизни. Ценности не локализованы в содержании отдельного учебного предмета, формы или вида образовательной деятельности. Они пронизывают все содержание образования, весь уклад школьной жизни, всю многоплановую деятельность обучающегося как человека, личности, гражданина. Система идеалов и ценностей создает смысловую основу пространства духовно -нравственного развития личности. В этом пространстве снимаются барьеры между отдельными учебными предметами, между школой и семьей, школой и обществом, школой и жизнью. Перечисленные принципы определяют концептуальную основу уклада школьной жизни. Сам по себе этот уклад формален. Придает ему жизненную, социальную, культурную, нравственную силу педагог. Обучающийся испытывает большое доверие к учителю. Для него слова учителя, поступки, ценности и оценки имеют нравственное значение. Именно педагог не только словами, но и всем своим поведением, своей личностью формирует устойчивые представления ребенка о справедливости, человечности, нравственности, об отношениях между людьми. Характер отношений между педагогом и детьми во многом определяет качество духовно –нравственного развития и воспитания последних.

Родители (законные представители), так же как и педагог, подают ребенку первый пример нравственности. Пример имеет огромное значение в духовно -нравственном развитии и воспитании личности. Необходимо обеспечивать наполнение всего уклада жизни обучающегося множеством примеров нравственного поведения, которые широко представлены в отечественной и мировой истории, истории и культуре традиционных религий, истории и духовно -нравственной культуре народов Российской Федерации, литературе и различных видах искусства, сказках, легендах и мифах. В содержании каждого из основных направлений духовно -нравственного развития, воспитания и социализации должны быть широко представлены примеры духовной, нравственной, ответственной жизни как из прошлого, так и из настоящего , в том числе получаемые при общении обучающихся с людьми , в жизни которых есть место духовному служению и моральному поступку. Но принять ту или иную ценность ребенок должен сам, через собственную деятельность. Поэтому педагогическая поддержка нравственного самоопределения младшего школьника есть одно из условий его духовно -нравственного развития . В процессе нравственного самоопределения пробуждается самое главное в человеке – совесть, его нравственное самосознание.

Уклад школьной жизни как система устоявшихся, привычных форм жизнедеятельности является носителем важных компонентов формируемой системы идентичностей обучающегося: идентичности ученика, гражданина, человека. Основа уклада образовательной организации – традиция, в свою очередь , опирающаяся на значимые события , привычные отношения в коллективе . Именно уклад школьной жизни конституирует определенную образовательную организацию как самостоятельный психолого -социально -педагогический феномен , дает возможность ему выступить координатором воспитательных влияний на обучающихся . Представление об эффективном регулировании работы по духовно -нравственному развитию , воспитанию и социализации младших школьников строится на идее цикличности: организация работы по духовно -нравственному развитию , воспитанию и социализации на уровне начального общего образования представляет собой заверченный четырехлетний цикл , состоящий из четырех годовых циклов .

Календарное время в качестве фактора определяющего годовой порядок жизни коллектива младших школьников влияет через разделение времени на учебное и каникулярное, через размещение праздников и памятных дат.

Важным условием духовно-нравственного развития и полноценного социального созревания является соблюдение равновесия между самоценностью детства и своевременной социализацией. Первое раскрывает для человека его внутренний идеальный мир, второе – внешний, реальный. Соединение внутреннего и внешнего миров происходит через осознание и усвоение ребёнком моральных норм, поддерживающих, с одной стороны, нравственное здоровье личности, с другой – бесконфликтное, конструктивное взаимодействие человека с другими людьми.

Описание форм и методов организации социально значимой деятельности обучающихся МБОУ Шеломковская СШ.

Одним из важных направлений воспитания и социализации детей в МБОУ Шеломковская СШ является их педагогически организованное включение в социальные реалии, преодоление усиливающегося в последние годы отчуждения молодого поколения от общественной жизни. В этом смысле первостепенную роль призвана сыграть социально значимая деятельность, под которой понимается добровольное конструктивное преобразование окружающего социума в русле решения проблем, актуальных для всего общества или помощи представителям отдельных социальных групп.

Социально значимая деятельность обеспечивает два результата:

– общественный – позитивные изменения в социальной среде (преодоление социальных проблем, улучшение положения отдельных лиц или групп);

– педагогический – проявление про социальной активности обучающихся, самореализации детей в социально приемлемых формах, усиление сопричастности общественным процессам и проблемам (установление связи школьника с культурной, общественной, политической жизнью общества и государством, первоначальная идентификация себя в качестве гражданина, общественного деятеля), приобретение начального опыта решения проблем, формирование компетенций социального взаимодействия, включение в реальные социальные отношения со сверстниками, старшими школьниками и взрослыми.

По организации социально значимая деятельность может быть инициируема преимущественно педагогами (классным руководителем), либо самими младшими школьниками, либо их родителями, однако, при любой схеме обязательным условием достижения общественных и педагогических результатов является личностная значимость для участников деятельности социальной проблемы, улучшения окружающей действительности. В социально значимых инициативах младших школьников впервые проявляется их стремление к участию в жизни школы, культурно-территориального сообщества, общества, к удовлетворению и реализации формирующихся социальных потребностей в активности, независимости, самостоятельности, проявлению своего личностного достоинства, «чувства взрослости», личностного самоопределения.

Одним из методов организации социально значимой деятельности младших школьников является их добровольное и посильное участие в мероприятиях молодежного добровольчества. Добровольцами или волонтерами называют лиц, добровольно оказывающих помощь той или иной категории нуждающихся. Важным элементом жизни разновозрастных добровольческих объединений является ситуация нравственного выбора, такую группу образуют обучающиеся, для которых наиболее значима нравственная характеристика окружения (порядочность, надежность, искренность). За счет сплоченности и чувства ответственности членов группы друг перед другом она достигает порой весьма

высоких результатов в сфере объявленных задач. И все же главное в такой группе – ее « дух ». Характерной чертой групп добровольцев является потребность в совместной рефлексии нравственных ценностей .

Причем материалом для ценностного диалога о смыслах может стать как объединяющая деятельность (спектакль, книга, исторический факт), так и события повседневной жизни, поступки товарищей. Важным элементом культуры общения разновозрастной группы добровольцев является совокупность взглядов и идей о преобразовании окружающего мира. Деловые отношения построены на идейном авторитете лидеров, те, кто отражает, выражает и защищает идейные ценности группы. Еще одним методом организации социально значимой деятельности младших школьников является поддержка общественной самоорганизации – способ совместного решения проблем, актуальных для самоорганизующихся лиц .

Индивидуальным мотивом для младших школьников становится – участвовать в обустройстве окружающей жизни. Характер проблем, решаемых в рамках общественной самоорганизации, может быть различен: от организации своего свободного времени до участия в решении важных социальных, экономических, культурных проблем своего микрорайона, улицы, двора.

Педагогическое сопровождение общественной самоорганизации – это предоставление обучающимся набора средств для решения актуальных задач. Деятельность педагогов-организаторов, классных руководителей целесообразно ориентировать на следующие задачи:

- осуществление консультирования школьников по наиболее эффективному достижению деловых и личностно значимых целей;
- использование технологии развития способностей для достижения целей в различных областях жизни; – отказ взрослого от экспертной позиции;
- задача взрослого – создать условия для принятия детьми решения.

Широко известным методом организации социально значимой деятельности младших школьников является их включение в работу по социальному проектированию и реализации социальных проектов. Социальное проектирование как процесс создания социального проекта – прообраза предполагаемого состояния жизни общества или социальной группы, может быть представлен в виде последовательно сменяющихся друг друга этапов:

- формулировка задачи, на решение которой направлен социальный проект (обоснование актуальности задачи, согласование предполагаемого изменения с лицами, группами, организациями, на жизнь которых социальный проект может повлиять, достижение технически четких, полных, грамотных и исчерпывающих формулировок задачи, критериев оценки качества результата);
- поиск решения задачи (формулировка идеи социального проекта, разработка механизма действия: содержания действий, этапов; схематизация предполагаемой деятельности);
- подготовка к презентации социального проекта (подробное описание предполагаемых действий, создание подробной документации, схемы, презентации).

В рамках названного метода могут использоваться такие формы организации социально значимой деятельности как « ярмарка социальных проектов », «защита социальных проектов », « презентация социального проекта ».

В качестве эффективных форм организации социально значимой деятельности младших школьников могут быть использованы такие формы как продуктивная игра по решению актуальных проблем , а также проведение патриотических, волонтерских, экологических акций .

Описание основных технологий взаимодействия и сотрудничества субъектов воспитательной деятельности и социальных институтов

В процессе воспитания, социализации и духовно- нравственного развития обучающихся МБОУ Шеломковская СШ на уровне начального общего образования большое значение имеет социальное партнерство различных социальных институтов. Интеграция социально - педагогического потенциала организаций общего и дополнительного образования, культуры, спорта, туризм, местного сообщества, традиционных религиозных и иных общественных организаций и семьи способствует позитивной социализации младших школьников.

Взаимодействие школы, семьи и общественности имеет решающее значение для организации нравственного уклада жизни детей. Ведущая роль в организации социального партнерства институтов общественного участия и семьи принадлежит педагогическому коллективу МБОУ Шеломковская СШ и особенно институту классного руководства. Младшие школьники принимают посильное участие в построении модели социального партнерства, необходимой для их позитивной социализации. Формирование социального опыта младших школьников осуществляется в ходе реализации проектов, коллективных творческих дел, сюжетно-ролевых и деловых игр , коллективного посещения театров, музеев, концертов, экскурсий , встреч с представителями религиозных и общественных организаций и т. д. Социальное партнерство институтов общественного участия в процессе воспитания обучающихся начальной школы выражается в создании и реализации совместных социально -педагогических, образовательных, просветительских и иных программ, проведении совместных мероприятий .

При разработке и осуществлении Программы МБОУ Шеломковская СШ взаимодействуют традиционные общественные организации разделяющие в своей деятельности цели, задачи и ценности настоящей программы. При этом используются различные формы взаимодействия с согласия обучающихся и их родителей (законных представителей):

– проведение совместных мероприятий по направлениям программы воспитания и социализации в образовательной организации.

Описание форм и методов формирования у обучающихся экологической культуры, культуры здорового и безопасного образа жизни, включая мероприятия по обучению правилам безопасного поведения на дорогах.

Воспитание физической культуры, формирование ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни.

Физическое воспитание младших школьников, процесс формирования у них здорового образа жизни предполагает усиление внимание к формированию представлений о культуре здоровья и физической культуры; первоначального опыта самостоятельного выбора в пользу здорового образа жизни; интереса к физическому развитию, к спорту.

Формы и методы формирования у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни:

- начальное самоопределение младших школьников в сфере здорового образа жизни (организация исследований, обмена мнениями учащихся о здоровье человека, биологических основах деятельности организма, различных оздоровительных системах и системах физических упражнений для поддержания здоровья, традициях физического воспитания и здоровьесбережения в культуре народов России и других стран);

- предоставление школьникам возможностей предъявления сверстникам индивидуальных достижений в различных видах спортивных состязаний, подвижных играх; демонстрации успехов в деятельности спортивных секций, туристических походах;

- предъявление примеров ведения здорового образа жизни;

- ознакомление обучающихся с ресурсами ведения здорового образа жизни, занятий физической культурой, использования спортивно-оздоровительной инфраструктуры ближайшего социума;

- включение младших школьников в санитарно-просветительскую деятельность и пропаганда занятий физической культурой в процессе детско-родительских и семейных соревнований;

- коллективные прогулки, туристические походы ученического класса;
- фотовыставки, конкурсы видеороликов, индивидуальные странички в социальных сетях, индивидуальные странички на специальном школьном сайте, посвященном здоровью;
- дискуссии по проблемам здорового образа жизни современного ученика (о режиме дня, труда и отдыха, питания, сна; о субъективном отношении к физической культуре);
- разработка учащимися памяток и информационных листовок о нормативно-правовом обеспечении права граждан на сохранение здоровья, о возможностях получения медицинской помощи, об отечественной системе медицинского страхования;
- выступление перед учащимися младших классов по проблематике физической культуры, заботы о собственном здоровье, об истории международного и отечественного спорта, его героях, о видах спорта и т. п.);
- совместные праздники, турпоходы, спортивные соревнования для детей и родителей.

Развитие экологической культуры личности, ценностного отношения к природе, созидательной экологической позиции. Развитие содержания экологического воспитания на уровне начального общего образования предполагает формирование у младших школьников эмоционально-чувственного, нравственного отношения к природе; понимания необходимости соблюдения норм экологической этики; представлений о экологически целесообразном поведении.

Формы и методы формирования у младших школьников экологической культуры могут быть представлены в контексте основных вариантов взаимодействия человека и природы:

- исследование природы – познавательная деятельность, направленная на раскрытие тайн и загадок окружающего мира с целью использования открытых явлений для блага человечества (исследовательские проекты, научные мини-конференции, интеллектуально-познавательные игры и т. д.);
- преобразование природы с целью возделывания растений и ухода за животными (выращивание домашних растений, выставки сельскохозяйственной продукции, презентации домашних растений, цветов и т. д.);
- художественно-эстетические практики – общение с природой созерцательно-эстетического характера (выставки – обсуждения рисунков, фотографий, рассказов, стихов, работ младших школьников и произведений известных мастеров, посещение природных объектов с эстетическими целями);
- общение с домашними животными, в котором человек стремится усилить психологический комфорт повседневной жизни (рассказы–презентации о домашних животных);
- природоохранная деятельность (экологические акции).

Обучение правилам безопасного поведения на дорогах призвано содействовать профилактике правонарушений несовершеннолетними в сфере дорожного движения, воспитывать транспортную культуру безопасного поведения на дорогах.

Мероприятия по обучению младших школьников правилам безопасного поведения на дорогах:

- конкурс видеофильмов (мультфильмов) «Твой безопасный путь в школу» (групповые исследовательские проекты, оценка безопасности традиционных маршрутов, которыми учащиеся идут в школу и из школы, разработка рекомендаций для родителей, школьников, полиции по прокладке безопасных маршрутов);

- мероприятия с участием представителей инспекторов полиции, ответственных за безопасность дорожного движения (проведение опроса и др.);
- конкурс памяток «Школьнику пешеходу (зима)», «Школьнику- пешеходу (весна)» и т. д.;
- компьютерное тестирование по правилам дорожного движения.

Описание форм и методов повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся МБОУ Шеломковская СШ.

Повышение педагогической культуры родителей (законных представителей) – одно из ключевых направлений реализации Программы. Система работы МБОУ Шеломковская СШ по повышению педагогической культуры родителей (законных представителей) в обеспечении духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся младшего школьного возраста основана на следующих принципах:

- совместная педагогическая деятельность семьи и школы, в том числе в определении направлений, ценностей и приоритетов деятельности образовательной организации по духовно-нравственному развитию и воспитанию обучающихся с учетом законодательно установленного преимущественного права родителей (законных представителей) на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами, мировоззренческих и культурных особенностей и потребностей их семьи, местных и региональных культурных особенностей, в разработке содержания и реализации Программы, оценке ее эффективности;
- сочетание педагогического просвещения с педагогическим самообразованием родителей (законных представителей);
- педагогическое внимание, уважение и требовательность к родителям (законным представителям);
- поддержка и индивидуальное сопровождение становления и развития педагогической культуры каждого из родителей (законных представителей);
- содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей с учетом закрепленного законом приоритета семьи родителей (законных представителей) обучающихся в воспитании своих детей перед всеми иными лицами;
- опора на положительный опыт семейного воспитания, традиционные семейные ценности народов России.

Методы повышения педагогической культуры родителей (законных представителей):

- организация исследования родителями (целенаправленного изучения) текстов психолого-педагогического и нормативно-правового содержания, опыта других родителей;
- информирование родителей специалистами (педагогами, психологами, врачами и т. п.);
- организация «переговорных площадок» – места встречи родителей, младших школьников, учителей для согласования интересов, позиций и способов взаимодействия по решению конкретных вопросов, открытое обсуждение имеющихся проблем;
- организация предъявления родителями своего опыта воспитания, своих проектов решения актуальных задач помощи ребенку;
- проигрывание родителем актуальных ситуаций для понимания собственных стереотипов и барьеров для эффективного воспитания;
- организация преодоления родителями ошибочных и неэффективных способов решения задач семейного воспитания младших школьников;
- организация совместного времяпрепровождения родителей одного ученического класса;
- преобразования стереотипов взаимодействия с родными близкими и партнерами в воспитании и социализации детей.

Ведущей формой повышения педагогической культуры родителей (законных представителей) обучающихся является родительское собрание, которое обеспечивает информирование «переговорную площадку».

Сроки и формы проведения мероприятий в рамках повышения педагогической культуры родителей согласуются с планами воспитательной работы МБОУ Шеломковская СШ. Работа с родителями (законными представителями) предшествует работе с обучающимися и подготавливает к ней.

Планируемые результаты реализации Программы

Каждое из основных направлений духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся обеспечивает присвоение ими соответствующих ценностей, формирование знаний, начальных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения действительности и общественного действия в контексте становления российской культурной и гражданской идентичности, самосознания гражданина России.

В результате реализации Программы обеспечивается достижение обучающимися:

- воспитательных результатов – тех духовно-нравственных приобретений, которые получил обучающийся вследствие участия в той или иной деятельности (например, приобрел, участвуя в каком-либо мероприятии, опыт самостоятельного действия);
- эффекта – последствий результата, тог, к чему привело достижение результата (развитие обучающегося как личности, формирование его компетентности, идентичности и т. д.).

При этом учитывается, что достижение эффекта – развитие личности обучающегося, формирование его социальных компетенций и т. д.

– становится возможным благодаря деятельности педагога, других субъектов духовно-нравственного воспитания (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т. п.), а также собственным усилиям обучающегося.

Воспитательные результаты распределены по трем уровням.

Первый уровень результатов – приобретение обучающимися социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося со своими учителями (в урочной и внеурочной деятельности) как значимыми для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Второй уровень результатов – получение обучающимися опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательной организации, т. е. в защищенной среде, в которой ребенок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретенных социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

Третий уровень результатов – получение обучающимся начального опыта самостоятельного общественного действия, формирование у младшего школьника социально приемлемых моделей поведения. Только в самостоятельном общественном действии человек действительно становится (а не просто узнает о том, как стать) гражданином, социальным деятелем, свободным человеком. Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие обучающегося с представителями различных социальных субъектов за пределами образовательной организации, в открытой общественной среде. С переходом от одного уровня результатов к другому существенно возрастают воспитательные эффекты: на первом уровне воспитание приближено к обучению, при этом предметом воспитания

как учения являются не столько научные знания, сколько знания о ценностях; на втором уровне воспитание осуществляется в контексте жизнедеятельности школьников и ценности могут усваиваться ими в форме отдельных нравственно ориентированных поступков; на третьем уровне создаются необходимые условия для участия обучающихся в нравственно ориентированной социально значимой деятельности и приобретения ими элементов опыта нравственного поведения и жизни.

Таким образом, знания о ценностях переводятся в реально действующие, осознанные мотивы поведения, значения ценностей присваиваются обучающимися и становятся их личностными смыслами, духовно-нравственное развитие обучающихся достигает относительной полноты.

Несмотря на это разделение уровней результатов возможно только в теории, на уровне целей, а практической деятельности они могут смешиваться, реализуясь как последовательность педагогических ситуаций. Например, сложно представить, что сообщение знаний о ценностях, характерное для первого уровня, не формирует никакого отношения к ним, в то же время участие в социально значимой деятельности может решать все основные задачи по воспитанию обучающихся.

Переход от одного уровня воспитательных результатов к другому должен быть последовательным, постепенным.

Достижение трех уровней воспитательных результатов обеспечивает появление значимых эффектов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся – формирование основ российской идентичности, присвоение базовых национальных ценностей, развитие нравственного самосознания, укрепление духовного и социально-психологического здоровья, позитивного отношения к жизни, доверия к людям и обществу и т. д.

По каждому из направлений духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся на уровне начального общего образования предусмотрены и могут быть достигнуты обучающимися следующие воспитательные результаты.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению;
- элементарные представления о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга;
- первоначальный опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;
- первоначальный опыт межкультурной коммуникации с детьми и взрослыми;
- представителями разных народов России;
- уважительное отношение к воинскому прошлому и настоящему нашей страны, уважение к защитникам Родины.

Нравственное и духовное воспитание:

- начальные представления о традиционных для российского общества моральных нормах и правилах нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп;

- нравственно-этический опыт взаимодействия со сверстниками, старшими и младшими детьми, взрослыми в соответствии с традиционными нравственными нормами;
- уважительное отношение к традиционным религиям народов России;
- равнодушие к жизненным проблемам других людей, сочувствие к человеку, находящемуся в трудной ситуации;
- способность эмоционально реагировать на негативные проявления в детском обществе и обществе в целом, анализировать нравственную сторону своих поступков и поступков других людей;
- уважительное отношение к родителям (законным представителям), к старшим, заботливое отношение к младшим;
- знание традиций своей семьи и образовательной организации, бережное отношение к ним.

Воспитание положительного отношения к труду и творчеству:

- ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие;
- ценностное и творческое отношение к учебному труду, понимание важности образования для жизни человека;
- элементарные представления о различных профессиях;
- первоначальные навыки трудового, творческого сотрудничества со сверстниками, старшими детьми и взрослыми;
- осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового;
- первоначальный опыт участия в различных видах общественно полезной и личностно значимой деятельности;
- потребности и начальные умения выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой деятельности;
- осознание важности самореализации в социальном творчестве, познавательной и практической, общественно полезной деятельности;
- умения и навыки самообслуживания в школе и дома.

Интеллектуальное воспитание:

- первоначальные представления о роли знаний, интеллектуального труда и творчества в жизни человека и общества, возможностях интеллектуальной деятельности и направлениях развития личности;
- элементарные навыки учебно-исследовательской работы;
- первоначальные навыки сотрудничества, ролевого взаимодействия со сверстниками, старшими детьми, взрослыми в творческой интеллектуальной деятельности;
- элементарные представления об этике интеллектуальной деятельности.

Здоровьесберегающее воспитание:

- первоначальные представления о здоровье человека как абсолютной ценности, о физическом, духовном и нравственном здоровье, о неразрывной связи здоровья человека с его образом жизни;
- элементарный опыт пропаганды здорового образа жизни;
- элементарный опыт организации здорового образа жизни;
- представление о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;
- представление о негативном влиянии психоактивных веществ, алкоголя, табакокурения на здоровье человека;
- регулярные занятия физической культурой и спортом и осознанное к ним отношение.

Социокультурное и медиакультурное воспитание:

- первоначальное представление о значении понятий «миролюбие», «гражданское согласие», «социальное партнерство»;
- элементарный опыт, межкультурного, межнационального, межконфессионального сотрудничества, диалогического общения;
- первичный опыт социального партнерства и диалога поколений;
- первичный опыт добровольческой деятельности, направленной на решение конкретной социальной проблемы класса, школы, прилегающей к школе территории;
- первичные навыки использования информационной среды, телекоммуникационных технологий для организации межкультурного сотрудничества.

Культуротворческое и эстетическое воспитание:

- умения видеть красоту в окружающем мире;
- первоначальные умения видеть красоту в поведении, поступках людей;
- элементарные представления об эстетических и художественных ценностях отечественной культуры;
- первоначальный опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций, фольклора народов России;
- первоначальный опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе ;
- первоначальный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности , формирование потребности и умения выражать себя в доступных видах творчества ;
- понимание важности реализации эстетических ценностей в пространстве образовательной организации и семьи, в быту, в стиле одежды.

Правовое воспитание и культура безопасности:

- первоначальные представления о правах, свободах и обязанностях человека;
- первоначальные умения отвечать за свои поступки, достигать общественного согласия по вопросам школьной жизни;
- элементарный опыт ответственного социального поведения, реализации прав школьника;
- первоначальный опыт общественного школьного самоуправления;
- элементарные представления об информационной безопасности, о девиантном и поведении, о влиянии на безопасность детей отдельных молодежных субкультур;
- первоначальные представления о правилах безопасного поведения в школе, семье, на улице, общественных местах.

Воспитание семейных ценностей:

- элементарные представления о семье как социальном институте, о роли семьи в жизни человека
- первоначальные представления о семейных ценностях, традиция, культуре семейной жизни, этике и психологии семейных отношений, нравственных взаимоотношениях в семье
- опыт позитивного взаимодействия в семье в рамках школьно-семейных программ и проектов.

Формирование коммуникативной культуры:

- первоначальные представления о значении общения для жизни человека, развития личности, успешной учебы;

- знание правил эффективного, бесконфликтного, безопасного общения в классе, школе, семье, со сверстниками, старшими;
- элементарные основы риторической компетентности;
- элементарный опыт участия в развитии школьных средств массовой информации;
- первоначальные представления о безопасном общении в интернете, о современных технологиях коммуникации;
- первоначальные представления о ценности и возможностях родного языка, об истории родного языка, его особенностях и месте в мире;
- элементарные навыки межкультурной коммуникации.

Экологическое воспитание:

- ценностное отношение к природе;
- элементарные представления об экокультурных ценностях, о законодательстве в области защиты окружающей среды;
- первоначальный опыт эстетического, эмоционально-нравственного отношения к природе;
- элементарные знания о традициях нравственно-этического отношения к природе в культуре народов России, нормах экологической этики;
- первоначальный опыт участия в природоохранной деятельности в школе, на пришкольном участке, по месту жительства.

Примерные результаты духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся на уровне начального общего образования:

- имеют рекомендательный характер и могут уточняться образовательной организацией и родителями (законными представителями) обучающихся.

Критерии и показатели эффективности деятельности организации, осуществляющей образовательную деятельность, по обеспечению воспитания и социализации обучающихся

Оценка эффективности воспитательной деятельности, осуществляемой МБОУ ШСШ, является составной частью реализации Программы.

Мониторинг представляет собой систему психолого -педагогических исследований, направленных на комплексную оценку эффективности реализации Программы в отдельных классах и в образовательной организации в целом. Организация исследования требует совместных усилий административного и психолого -педагогического коллектива МБОУ ШСШ, предполагает фиксацию основных результатов развития обучающихся и этапов реализации программы в течение учебного года.

Программа мониторинга включает в себя следующие направления (блоки исследования): Блок 1. Исследование особенностей духовно-нравственного развития, воспитания и социализации младших школьников (достижение планируемых результатов духовно -нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся по основным направлениям программы; динамика развития учащихся).

Блок 2. Исследование целостной развивающей образовательной среды в образовательной организации (классе), включающей урочную, внеурочную и внешкольную деятельность, нравственный уклад школьной жизни (создание благоприятных условий и системы воспитательных мероприятий, направленных на нравственное развитие обучающихся). Блок 3. Исследование взаимодействия образовательной организации с семьями воспитанников в рамках реализации программы воспитания и социализации обучающихся (повышения педагогической культуры и ознакомление родителей (законных представителей) с возможностями участия в проектировании и реализации программы воспитания и социализации ; степень вовлеченности семьи в воспитательный процесс).

Данные, полученные по каждому из трех направлений мониторинга, рассматриваются в качестве основных показателей исследования целостного процесса духовно-нравственного развития, воспитания и социализации младших школьников в МБОУ ШСШ.

В рамках мониторинга предполагается проведение психолого-педагогического исследования и внедрение в педагогическую практику комплекса различных самостоятельных эмпирических методов, направленных на оценку эффективности работы МБОУ ШСШ по воспитанию обучающихся.

Методологический инструментарий исследования предусматривает использование следующих методов: тестирование (метод тестов), проективные методы, опрос (анкетирование , интервью , беседа), психолого -педагогическое наблюдение (включенное и узкоспециальное), педагогическое проектирование (моделирование), анализ педагогической деятельности (плана воспитательной работы).

Комплексная оценка эффективности реализуемой МБОУ ШСШ воспитательной программы осуществляется в соответствии с динамика основных показателей целостного процесса духовно -нравственного развития , воспитания и социализации младших школьников :

Блок 1. Исследование динамики развития обучающихся проводится в соответствии с основными направлениями Программы (результаты исследования могут быть представлены по каждому направлению или в виде их комплексной оценки).

Блок 2. Анализ изменений (динамика показателей) развивающей образовательной среды в образовательной организации (классе) исследуется по следующим направлениям:

- Условия для профессионального творчества педагогов (психологический климат в коллективе (общая эмоциональная удовлетворенность); возможности для повышения психолого-педагогической культуры и развития профессиональных навыков).

- Содействие обучающимся в решении задач индивидуального развития и социализации (содержание психолого -педагогической поддержки младших школьников в МБОУ ШСШ).

- Расширение образовательных и развивающих возможностей для обучающихся и их родителей (законных представителей) в МБОУ ШСШ (организация кружков, секций, консультаций).

- Взаимодействие с общественными и профессиональными организациями, организациями культуры, направленное на нравственное развитие учащихся и оптимизацию воспитательной деятельности (организация культурного отдыха, экскурсий, занятий в музеях , встреч с интересными людьми ; проведение социальных и психологических исследований ; участие в конкурсах).

- Интерес учащихся к воспитательной программе, реализуемой МБОУ ШСШ (активное участие в мероприятиях, положительные эмоциональные отзывы обучающихся).

Блок 3. Характер изменения (динамика показателей) сотрудничества МБОУ ШСШ с семьями младших школьников в рамках реализации Программы исследуется по следующим направлениям:

- Степень вовлеченности родителей (законных представителей) в воспитательный процесс (совместное проектирование, непосредственное участие в реализации и оценка эффективности воспитательной программы).

- Психолого-педагогическое просвещение родителей (законных представителей): организация мероприятий и разработка программ, направленных на повышение уровня психолого-педагогической культуры ; ознакомление и рекомендация литературы по воспитанию и возрастной психологии .

- Содействие родителям (законным представителям) в решении индивидуальных проблем воспитания детей (педагогические консультации ; информирование о работе психологической службы).

- Регулярное ознакомление родителей (законных представителей) с содержанием и ходом реализации воспитательной работы , дополнительными возможностями развития обучающихся в рамках программы (участие во внешкольных мероприятиях ; привлечение

компетентных специалистов для проведения развивающих программ , исследований детско-родительских отношений и коррекционной работы).

- Интерес родителей (законных представителей) к воспитательной программе , реализуемой образовательной организацией (активное участие в мероприятиях , положительные эмоциональные отзывы).

Параметры исследования эффективности программы воспитания и социализации по трем выделенным направлениям (блоки исследования) могут быть скорректированы и дополнены в соответствии с планом воспитательной работы классных руководителей (введение новых параметров (показателей); углубленное исследование одного из блоков).

В качестве критериев, по которым изучается динамика процесса воспитания и социализации обучающихся, выделены:

1. Положительная динамика – увеличение положительных значений выделенных показателей воспитания и социализации обучающихся на интерпретационном этапе (окончание учебного года) по сравнению с результатами контрольного этапа исследования (начало учебного года).

2. Инертность положительной динамики подразумевает отсутствие характеристик положительной динамики и возможное увеличение отрицательных значений показателей воспитания и социализации обучающихся на интерпретационном этапе (окончание учебного года) по сравнению с результатами контрольного этапа исследования (начало учебного года).

3. Устойчивость (стабильность) исследуемых показателей духовно -нравственного развития , воспитания и социализации обучающихся на интерпретационном и контрольном этапах исследования . При условии соответствия содержания исследуемых показателей у обучающихся , в педагогическом коллективе и детско-родительских отношениях общепринятым моральным нормам , устойчивость показателей может являться одной из характеристик положительной динамики развития младших школьников и показателем эффективности реализации МБОУ ШСШ Программы .

Следует обратить внимание на то, что несоответствие содержания, методов воспитания обучающихся возрастным особенностям развития личности , формальное отношение со стороны преподавателей и неблагоприятный психологический климат в МБОУ ШСШ могут стать причиной инертности положительной динамики и появления тенденций отрицательной динамики процесса воспитания обучающихся .

Оценка эффективности реализации МБОУ ШСШ Программы должна сопровождаться отчетными материалами исследования : годовой план воспитательной работы по трем направлениям (блоки исследования); бланки тестов и анкет заполненные обучающимися и их родителями (законными представителями); материалы и листы наблюдений и т. д. Материалы должны отражать степень достижения планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся.

На основе результатов исследования составляется характеристика класса и индивидуальная характеристика учащегося, включающая три основных компонента:

- характеристику достижений и положительных качеств обучающегося;
- определение приоритетных задач и направлений индивидуального развития;
- систему психолого-педагогических рекомендаций , призванных обеспечить гармоничное развитие обучающегося и успешную реализацию задач начального общего образования .

Полученные и зафиксированные результаты исследования могут быть включены в портфель достижений младших школьников.

Необходимо отметить, что результаты индивидуальных достижений и особенности личностного развития обучающихся не подлежат итоговой оценке качества освоения ООП НОО МБОУ ШСШ, в полном соответствии с требованиями ФГОС НОО. Обобщенная оценка личностных результатов обучающихся, в рамках оценки эффективности реализуемой МБОУ ШСШ Программы, осуществляется в ходе мониторинговых исследований, полностью отвечающих этическим принципам охраны и защиты интересов ребенка и конфиденциальности, в форме , не представляющей угрозы личности, психологической безопасности и эмоциональному статусу учащегося .

Для расширения возможностей реализации Программы (проведение развивающих программ, тренингов для детей, родителей (законных представителей) и педагогов; оценка динамики развития обучающихся и общей эффективности воспитательной деятельности), при согласии родителей, могут быть привлечены квалифицированные специалисты, обладающие необходимой компетентностью в сфере психологической диагностики и развития личности в детском возрасте. Показатели оценки организационных , ресурсных и психолого - педагогических условий осуществления воспитания младших школьников в МБОУ ШСШ.

1. Документационное обеспечение воспитательной деятельности в начальной школе: наличие локальных актов МБОУ ШСШ, определяющих содержание воспитательной деятельности и основные средства его реализации (включая разделы образовательной программы школы и/или ее концепции развития и т. п.); четкость вычленения целей, задач воспитательной деятельности, средств их реализации; взаимосоответствие целей и задач, задач и средств воспитательной деятельности.

2. Материально-техническая база и другие материальные условия воспитательной деятельности в начальной школе: наличие необходимых помещений и территорий для проведения воспитательной деятельности в соответствии с ее целями и задачами, установленными в плановой документации МБОУ ШСШ; обеспечение состояния отведенных для проведения воспитательной деятельности помещений и территорий МБОУ ШСШ в соответствии с ее целями и задачами , установленными в плановой документации; соответствие материально -технического обеспечения регулярных воспитывающих мероприятий и форм организации внеурочной деятельности их целям и задачам , установленным в плановой документации ; соответствие санитарно -гигиенических условий проведения воспитательной работы , средств и условий обеспечения безопасности участников воспитательной деятельности требованиям федеральных нормативных правовых актов для МБОУ ШСШ.

3. Информационно-методическое обеспечение воспитательной деятельности в начальной школе : наличие необходимого методического обеспечения воспитательной работы и воспитывающих влияний целостной образовательной деятельности, определяемого их целями и задачами , установленными в плановой документации МБОУ ШСШ; информационно-техническая оснащенность воспитательной работы в соответствии с целями и задачами, установленными в плановой документации МБОУ ШСШ: уровень обеспеченности МБОУ ШСШ компьютерной техникой и его использования для решения задач воспитательной деятельности; уровень сохранности и использования школьного библиотечного фонда для решения задач воспитательной деятельности.

4. Обеспечение уровня организации воспитательной работы и воспитывающих влияний учебной деятельности : четкое указание целей , задач, средств их реализации в документации МБОУ ШСШ; взаимосоответствие целей , задач и средств воспитания ; оптимальность , реалистичность плана воспитательной деятельности ; наличие достаточной связи внеурочной воспитывающей деятельности с урочной деятельностью; направленность воспитывающей деятельности образовательной организации в соответствии с реализацией принципа

индивидуальной дифференциации в образовании на возможно более полное развитие и реализацию образовательного и в целом личностного потенциала обучающихся, воспитанников; соответствие предлагаемых учащимся форм воспитательной деятельности доминирующим социально позитивным ориентациям обучающихся в начальной школе ; обеспечение возможностей для развития творческих способностей учащихся; регулярное ведение текущего контроля результатов выполнения установленных документацией учреждения планов воспитательной деятельности ;наличие в образовательной организации органов ученического самоуправления .

5. Кадровое обеспечение воспитательной деятельности в начальной школе: наличие в МБОУ ШСШ должностей работников , по своему функционалу отвечающих за воспитательную работу и/или внеурочную деятельность; общий уровень психолого -педагогической компетентности работников МБОУ ШСШ в организации воспитательной деятельности .

6. Использование в МБОУ ШСШ форм организации внеурочной деятельности в соответствии с содержанием, целями и задачами основных направлений воспитательного процесса в начальной школе : наличие в МБОУ ШСШ объединений и других форм организации внеурочной деятельности , по своему содержанию , целям и задачам соответствующим обеспечению : а) социально -нравственного развития обучающихся, воспитанников (формированию основ духовно -нравственного, гражданско-патриотического, экономико-трудового и экологического сознания и деятельности личности); б) общеинтеллектуального развития обучающихся, воспитанников (развития умственной деятельности и основ систематизации знаний); в) общекультурного развития обучающихся, воспитанников(формированию основ эстетического , физического сознания и деятельности личности , развитию ее самоорганизации).

7. Соответствие социально-психологических условий проведения воспитательной работы и воспитывающих влияний обучения в начальной школе требованиям федеральных нормативных правовых актов к деятельности МБОУ ШСШ: достижение психологической защищенности обучающихся в ходе мероприятий воспитательной работы на основе: обеспечения общей удовлетворенности обучающихся процессом и результатами своего участия в них, эмоциональной включенности обучающихся в воспитательную деятельность – заинтересованности в происходящем на данных мероприятиях и при данном использовании, ощущения обучающимися своей социально-групповой приобщенности на данных мероприятиях и при данном использовании, отсутствия у обучающихся чрезмерной нервно-эмоциональной и физической напряженности и чувства собственной несостоятельности при участии в них (в том числе – как результат уважения личности ребенка в данном педколлективе).

8. Соответствие педагогической организации совместной деятельности обучающихся на уровне начального общего образования психолого-педагогическим требованиям к воспитывающим взаимоотношениям в образовательной деятельности : обеспечение освоения учащимися нравственных норм отношений на основе человеколюбия, развития у них коллективистской идентификации в процессе педагогически организуемой совместной деятельности ; использование при организации совместной деятельности учащихся осмысленной учащимися общественно-полезной деятельности как наиболее эффективно влияющей, учитывая особенности юношеского возраста, на формирование социально позитивных взаимоотношений учащихся с окружающим миром; отсутствие у педагогов образовательной организации опоры на авторитарный подход в задавании целей совместной воспитательно - значимой деятельности учащихся и в организации осуществления ими данной деятельности ; разнообразие форм внеклассной работы в образовательной организации с приоритетом форм, обеспечивающих: а) неформальное общение учащихся между собой и с педагогическими работниками ; б) самовыражение и самоутверждение учащегося в коллективе сверстников ; в) создание наиболее благоприятных условий для включения учащихся в систему реальных нравственных отношений при проведении внеклассных мероприятий; обеспечиваемая педагогической

организацией учебной и иной совместной деятельности учащихся позитивность общего настроения в классных коллективах; варьирование основных стилей педагогического воздействия на обучающихся (наставнический; тренирующий; консультативный) в зависимости от решаемых воспитательных задач и особенностей учащихся ; интерактивность взаимодействия педагога с учащимися в их педагогически организуемой совместной деятельности, характеризуемая последовательной реализацией следующих стадий организации взаимодействия: поиск педагогом позитивного в личности ребенка; активизация деятельности педагога на основе педагогически целесообразного и корректного его участия в личных проблемах и трудностях ученика; выраженность заинтересованности педагогов в успехе каждого, проявляемая с помощью систематической оценки эффективности участия в совместной деятельности как условия формирования у учащихся нравственных норм отношений на основе развития их коллективистской идентификации.

9. Обеспечение взаимодействия педагогического коллектива МБОУ ШСШ с общественностью и внешними организациями для решения задач воспитательной деятельности: активность обеспечения взаимодействия педагогического коллектива образовательной организации с родителями (законными представителями) обучающихся при решении задач воспитательной деятельности; выраженность ориентации администрации МБОУ ШСШ на поддержание связей своей организации с другими организациями для обеспечения культурного досуга, духовно -нравственного развития младшего школьника .

2.4. Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся при получении начального общего образования

Пояснительная записка

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни в соответствии с определением ФГОС НОО — комплексная программа формирования у обучающихся знаний , установок , личностных ориентиров и норм поведения, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психологического здоровья как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка .

Программа построена на основе общенациональных ценностей российского общества, таких, как гражданственность, здоровье, природа, экологическая культура ,безопасность человека и государства. Программа направлена на развитие мотивации и готовности обучающихся повышать свою экологическую грамотности, действовать предусмотрительно, осознанно придерживаться здорового и экологически безопасного образа жизни , вести работу по экологическому просвещению , ценить природу как источник духовного развития, информации, красоты, здоровья, материального благополучия .

В Программе учтены такие факторы, оказывающие существенное влияние на состояние здоровья детей, как :

- неблагоприятные социальные, экономические и экологические условия;
- факторы риска, имеющие место в МБОУ ШСШ, которые приводят к дальнейшему ухудшению здоровья детей от первого к последнему году обучения ;
- активно формируемые в младшем школьном возрасте комплексы знаний, установок, правил поведения, привычек;
- чувствительность детей к воздействиям различного рода;
- специфика отношения учащихся младшего школьного возраста к своему здоровью, что связано с неспособностью прогнозировать последствия своего отношения к здоровью.

Программа обеспечивает формирование основ экологической культуры, ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни через урочную и внеурочную деятельность, а также систему внеклассной работы с обучающимися, а именно:

- приобретение познаний о здоровье, здоровом образе жизни, возможностях человеческого организма, об основных условиях, способах укрепления здоровья;

- практическое освоение методов и форм физической культуры, здоровьесбережения, простых элементов спортивной подготовки;
- составление здоровьесберегающего режима дня и контроль его выполнения, соблюдения санитарно-гигиенических норм труда и отдыха;
- получение навыков личной гигиены, рационального использования природных факторов, экологически грамотного питания;
- получение элементарных - представлений о взаимосвязи, взаимозависимости физического, психического, психологического, нравственного и социального здоровья личности;
- получение знаний о возможном негативном влиянии компьютерных игр, телевидения, рекламы на здоровье человека;
- понимание значения занятий физическими упражнениями, активного образа жизни, спорта для укрепления своего здоровья.

Исходя из этого, целью работы школы по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни у обучающихся при получении начального общего образования является:

- сохранение и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся младшего школьного возраста как одной из ценностных составляющих, способствующих познавательному и эмоциональному развитию ребенка, достижению планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Задачи программы :

- сформировать представления об основах экологической культуры на примере экологически сообразного поведения в быту и природе, безопасного для человека и окружающей среды;
- сформировать представление о позитивных и негативных факторах, влияющих на здоровье, в том числе о влиянии на здоровье позитивных и негативных эмоций, получаемых от общения с компьютером, просмотра телепередач, участия в азартных играх;
- дать представление с учетом принципа информационной безопасности о негативных факторах риска для здоровья детей (сниженная двигательная активность, инфекционные заболевания, переутомление и т. п.), о существовании и причинах возникновения зависимостей от табака, алкоголя, наркотиков и других психоактивных веществ, об их пагубном влиянии на здоровье;
- сформировать познавательный интерес и бережное отношение к природе;
- научить школьников выполнять правила личной гигиены и развить готовность на их основе самостоятельно поддерживать свое здоровье;
- сформировать представление о правильном (здоровом) питании, его режиме, структуре, полезных продуктах;
- сформировать представление о рациональной организации режима дня, учебы и отдыха, двигательной активности, научить ребенка составлять, анализировать и контролировать свой режим дня;
- обучить безопасному поведению в окружающей среде и элементарным навыкам поведения в экстремальных ситуациях;
- сформировать навыки позитивного общения;
- научить осознанному выбору поступков, стиля поведения, позволяющих сохранять и укреплять здоровье;
- сформировать потребность ребенка безбоязненно обращаться к врачу по любым вопросам состояния здоровья, в том числе связанным с особенностями роста и развития.

Программа разработана на основе принципов научной обоснованности, последовательности, возрастной и социокультурной адекватности, информационной безопасности и практической целесообразности.

Учитывая то, что одним из компонентов формирования основ экологической культуры, ценности здоровья и здорового образа жизни является просветительская работа с родителями обучающихся, в программе предусмотрены мероприятия по привлечению родителей к совместной работе по формированию у детей устойчивого навыка основ экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни.

В программе определены планируемые результаты деятельности участников образовательной деятельности по формированию экологической

культуры, здорового и безопасного образа жизни, разработанные по каждому году обучения в соответствии с моделью организации работы школы по данному направлению. При этом отметим, что выделенные планируемые результаты соотнесены с Программой духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся при получении начального общего

Программа обеспечивает достижение обучающимися воспитательных результатов, т.е. тех духовно-нравственных приобретений, которые получил обучающийся вследствие участия в учебной и внеурочной деятельности (некое знание о себе и окружающем мире, опыт самостоятельного действия в различных ситуациях), а также воспитательных эффектов, т.е. развитие личности ребёнка, формирование его социальной компетентности. Исходя из этого, Программой определены следующие воспитательные результаты:

- ценностное отношение к своему здоровью, здоровью близких и окружающих людей;
- элементарные представления о взаимной обусловленности физического, нравственного, психологического, психического и социального здоровья человека, о важности морали и нравственности в сохранении здоровья; первоначальный опыт здоровьесберегающей деятельности; первоначальные представления о роли физической культуры и спорта для здоровья человека, его образования, труда и творчества;
- знание о негативном влиянии компьютерных игр, рекламы, телевидения на здоровье человека.

Модель организации работы МБОУ ШСШ по формированию у обучающихся экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни

Модель организации работы по формированию экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся при получении начального общего образования разработана на основе анализа имеющейся образовательной среды и учитывает сложившиеся традиции школы в воспитании у обучающихся ценностного отношения к своему здоровью и высоким нравственным устоям, основ экологической культуры. При выборе типа модели учтена выстроенная в МБОУ ШСШ структура здоровьесберегающей среды, обеспечивающая эффективную работу педагогического коллектива, службы психолога-педагогического сопровождения образовательной деятельности. Структурно-функциональная модель организации деятельности по формированию у младших школьников экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни состоит из взаимосвязанных и взаимообусловленных компонентов: целеполагающий, организационно-содержательный, диагностико-результативный, функциональный.

Пятидневная рабочая неделя. Расписание, соответствующее нормам санитарно-гигиенических требований. Имеется обязательный набор помещений: учебные классы, столовая, рекреации, административно-хозяйственные помещения, санузлы, гардероб.

Состояние и содержание здания и помещений школы соответствует санитарным и гигиеническим нормам, а именно: здание и помещения школы оборудованы пожарной сигнализацией, имеются запасные выходы, дважды в год проводится инструктаж с работниками школы по действиям в случае возникновения чрезвычайных ситуаций.

Школьная столовая включает пищеблок, обеденный зал и помещения для хранения продуктов питания. Для обучающихся уровня начального общего образования организовано горячее питание, организован питьевой режим.

Учебные кабинеты начальной школы оснащены: техническим оборудованием, дидактическим материалом, соответствующей мебелью. Во всех кабинетах начальной школы соблюдается режим освещённости.

В МБОУ ШСШ организованы занятия с логопедом, можно получить консультации психолога, дефектолога.

Рациональная организация учебной и внеурочной деятельности обучающихся.

Организация учебной и внеурочной деятельности обучающихся на уровне начального общего образования направлена на:

- повышение эффективности образовательной деятельности;
- снижение чрезмерного функционального напряжения и утомления;
- создание условий для снятия перегрузки, нормального чередования труда и отдыха.

В школе соблюдены гигиенические нормы и требования к организации и объёму учебной и внеучебной нагрузки. На уроках строго соблюдаются все требования к использованию ИКТ и других технических средств обучения. Используются методы и методики обучения адекватные возрастным возможностям и особенностям обучающихся при получении начального общего образования (игровые, развивающие, технологии дифференцированного и личностно ориентированного обучения, информационно-коммуникационные технологии).

Организована постоянная работа социально-педагогической службы по вопросам учёта индивидуальных особенностей развития детей, темпа их развития и темпа деятельности.

Профилактическая работа с обучающимися организована по следующим направлениям:

- профилактика дорожного травматизма;
- профилактика употребления ПАВ;
- поведение в чрезвычайных ситуациях;
- профилактика правонарушений.

Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обеспечивает достижение обучающимися эффективных воспитательных результатов .

Организация физкультурно -оздоровительной работы

Физкультурно -оздоровительная работа в МБОУ ШСШ направлена на обеспечение рациональной организации двигательного режима, нормального физического развития и повышение адаптивных возможностей обучающихся на уровне начального общего образования .

Просветительская работа

Данная деятельность включает реализацию трех направлений:

- просветительно -воспитательная работа с обучающимися;
- методическая работа с педагогами;
- просветительская работа с родителями.

Просветительно -воспитательная работа с обучающимися , направленная на формирование ценности здоровья и здорового образа жизни , включает различные виды и формы урочной , внеурочной и внешкольной деятельности .

Просветительская и методическая работа с педагогами и специалистами школы направлена на повышение квалификации учителей, их профессиональной компетентности.

Просветительская работа с родителями направлена на повышение уровня знаний родителей (законных представителей) по проблемам охраны и укрепления здоровья детей. Школа стремится привлечь родителей (законных представителей) к вопросам формирования культуры здорового и безопасного образа жизни, проводятся :

- лекции специалистов, посвящённые проблемам охраны и укрепления здоровья детей;
- родительские собрания.

Организуется деятельность с активным привлечением родителей (законных представителей) к совместной работе :

- «День здоровья » (родители помогают организовать поход, различные соревнования и активно участвуют в них);
- «Весёлые старты » (кроме команд детей , выступает команда родителей и учителей);
- «Папа , мама , я — экологическая семья » (соревнуются семейные команды);
- выставка творческих работ (наряду с работами детей, представлены работы родителей);

Использование возможностей комплекта учебников на основе УМК «Школа России» в образовательной деятельности Программа формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни средствами урочной деятельности может быть реализовано с помощью предметов комплекта учебников на основе УМК «Школа России». Комплект учебников на основе УМК «Школа России» формирует установку школьников на безопасный, здоровый образ жизни. С этой целью предусмотрены соответствующие разделы и темы. Их содержание направлено на обсуждение с детьми проблем, связанных с безопасностью жизни, укреплением собственного физического, нравственного и духовного здоровья, активным отдыхом.

В курсе «Окружающий мир» — это разделы: «Здоровье и безопасность», «Мы и наше здоровье», «Наша безопасность», «Как устроен мир», «Путешествия» (и учебный проект «Путешествуем без опасности»), «Что такое экология?», «Берегите воду», «Охрана растений», «Чему учит экономика» и др. и темы: «Что вокруг нас может быть опасным?», «Зачем мы спим ночью?», «Почему нужно есть много овощей и фруктов?», «Почему нужно чистить зубы и мыть руки?», «Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?», «Почему на корабле и в самолете нужно соблюдать правила безопасности?».

При выполнении упражнений на уроках русского языка учащиеся обсуждают вопросы внешнего облика ученика, соблюдения правил перехода улицы, активного отдыха летом и зимой, экологической безопасности. Формированию бережного отношения к материальным и духовным ценностям России и мира способствуют разделы, темы учебников, художественные тексты, упражнения, задачи, иллюстративный и фотоматериал с вопросами для последующего обсуждения.

В курсе «Технология» при первом знакомстве с каждым инструментом или приспособлением в учебниках обязательно вводятся правила безопасной работы с ним. В учебнике 1 класса в разделе «Человек и информация» показаны важные для безопасного передвижения по улицам и дорогам знаки дорожного движения, а также таблица с важнейшими номерами телефонов, которые могут потребоваться ребенку в критической ситуации.

В курсе «Основы религиозных культур и светской этики» тема труда, образования, природы проходит через содержание всех учебников, но наиболее убедительно раскрывается на специальных уроках: «Ценность и польза образования», «Ислам и наука» (№26-27 «Основы исламской культуры»), «Отношение к природе» (№13 «Основы буддийской культуры»), «Христианин в труде», «Отношение христиан к природе» (№26, 29 «Основы православной культуры») и др.

В курсе «Физическая культура» весь материал учебника (1-4 кл.) способствует выработке установки на безопасный, здоровый образ жизни. На это ориентированы все разделы книги, но особенно, те, в которых сообщаются сведения по освоению и соблюдению режима дня, личной гигиены, закаливания, приема пищи и питательных веществ, воды и питьевого режима, необходимости оказания первой помощи при травмах. Развитию мотивации к творческому труду, работе на результат служат материалы рубрики «Наши проекты», представленной в учебниках 1-4 классов по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру, а также материал для организации проектной деятельности в учебниках технологии, иностранных языков, информатики. Содержание материала рубрики «Наши проекты» выстроено так, что способствует организации проектной деятельности, как на уроке, так и во внеурочной работе. Задача формирования бережного, уважительного, сознательного отношения к материальным и духовным ценностям решается средствами всей системы.

Оценка эффективности реализации программы

Результаты формирования экологической культуры, здорового и безопасного образа жизни обучающихся оцениваются в рамках мониторинговых процедур, в которых ведущими методами являются: суждения родителей; анкеты, позволяющие анализировать ценностную сферу личности; самооценочные суждения детей.

Уровни сформированности компетенций обучающихся

Уровень сформированности компетенций	Критерии оценки уровней сформированности компетенций
1 уровень (выраженный)	У школьников выражены ответственное отношение к сохранению собственного здоровья и жизни , здоровья и жизни окружающих , постоянный интерес и мотивация к изучению вопросов экологической культуры , здорового и безопасного образа жизни . Присутствует динамичная система знаний по вопросам экологической культуры , здоровья и безопасности , логически взаимосвязанная с системами социальных , психологических и гуманитарных знаний . Сформирован комплекс умений и навыков высокопродуктивной деятельности и самоконтроля в сфере формирования экологической культуры здорового и безопасного образа жизни . Школьники проявляют инициативу и принимают активное участие в здоровьесберегающем образовательном процессе , способны к продуктивной творческой , научно -исследовательской деятельности по данному направлению . Проявляет инициативу в организации походов , викторин и других мероприятий , выполняет правила собственной безопасности .
2 уровень (слабо выраженный)	Позволяет школьнику выполнять большинство стандартных требований в сфере экологической культуры , здоровьесбережения и безопасности в образовательном процессе . Ценности экологической культуры здорового и безопасного образа жизни сформированы наряду с ценностями другого порядка , ответственное отношение к сохранению собственного здоровья и жизни , здоровья и жизни окружающих проявляется не всегда . Мотивация к деятельности в области экологической культуры здоровьесбережения и безопасности носит чаще прагматический характер. Отмечается преобладание периодического интереса к проблемам экологической культуры здорового и безопасного образа жизни , владение знаниями , умениями и навыками сохранения здоровья и безопасности , средне продуктивная деятельность по данному направлению . Принимает участие в мероприятиях под влиянием (давлением) одноклассников, недостаточно бережлив, может иногда нарушать правила собственной безопасности .
3 уровень (невыраженный)	Уровень характеризуется преимущественно начальной степенью развития ее компонентов , преобладанием ситуативного интереса к проблемам экологической культуры здорового и безопасного образа жизни . Отмечаются фрагментарные , узко прикладные знания в области экологической культуры здоровья , не развитые : самоорганизация , самоконтроль и самооценка. Школьники этого уровня культуры здоровья могут признавать важность проблемы формирования экологической культуры здорового и безопасного образа жизни , но не проявляют собственной активности в этом процессе. Расточителен, причиняет ущерб природе , равнодушен к делам класса, нарушает правила и неоднократно задерживался органами правопорядка .

Результаты , полученные в ходе мониторинга , позволяют определить эффективность деятельности педагогического коллектива и родителей по формированию у обучающихся ценностного отношения к своему здоровью и здоровому образу жизни .

2.5. Программа коррекционной работы

Программа коррекционной работы при получении начального общего образования сформирована для контингента детей с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся в МБОУ Шеломковская СШ. Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами (далее — дети с ограниченными возможностями здоровья) образования является одним из основных и неотъемлемых условий их успешной социализации, обеспечения их полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в различных видах профессиональной и социальной деятельности.

Программа коррекционной работы — это комплексная программа по оказанию помощи детям с ограниченными возможностями здоровья в освоении основной образовательной программы начального общего образования.

Цель программы: обеспечить системный подход к обеспечению условий для развития детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении основной образовательной программы начального общего образования.

Задачи программы: выявлять особые образовательные потребности детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленные особенностями их физического и (или) психического развития;

осуществлять индивидуально ориентированную психолого-медико-педагогическую помощь детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);

обеспечить возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования на доступном им уровне и их интеграцию в образовательном учреждении.

Программа коррекционной работы содержит следующие разделы:

- Характеристика контингента учащихся с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями.
- Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательной деятельности.
- Формы обучения, содержание и план реализации индивидуально ориентированных коррекционных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, их интеграцию в образовательном учреждении и освоение ими основной образовательной программы начального общего образования.
- Мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении основной образовательной программы начального общего образования, корректировку коррекционных мероприятий.
- Описание специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья.
- Показатели результативности и эффективности коррекционной работы.

Характеристика контингента учащихся с ограниченными возможностями здоровья и особыми потребностями.

В МБОУ Шеломковская СШ при получении начального общего образования обучаются дети с умеренной и лёгкой степенью умственной отсталости.

Система комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательной деятельности.

В школе имеется социальный педагог, который осуществляет психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья и ведёт их на протяжении всего периода обучения. Комплексное изучение ребенка, выбор наиболее адекватных

проблем ребенка, методов работы, отбор содержания обучения с учетом индивидуально-психологических особенностей детей осуществляется на школьном педагогическом консилиуме.

Целью психолого-педагогического сопровождения ребенка с ОВЗ, обучающегося в организации, осуществляющей образовательную деятельность, является обеспечение условий для оптимального развития ребенка, успешной интеграции его в социум.

Психолого-педагогическое сопровождение учащихся включает:

- диагностику когнитивно-познавательной сферы личности, педагогические наблюдения;
- создание благоприятных социально-педагогических условий для развития личности, успешности обучения;
- конкретную психолого-педагогическую помощь ребенку.

Прием в школу детей с ограниченными возможностями здоровья осуществляется на основе заключения медико-психолого педагогической комиссии. Переход детей из дошкольных организаций, осуществляющих образовательную деятельность, в начальную школу является кризисным. Поэтому приоритетным направлением деятельности по сопровождению является профилактическая работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) по предупреждению проблем адаптационного периода: социально-психологических (проблемы социальной дезадаптации), личностных (неуверенность в себе, высокая тревожность, неадекватная самооценка, низкая учебная мотивация и т.д.), познавательных (проблемы восприятия, внимания, памяти, мышления, трудностей в обучении).

Основными **направлениями** работы по сопровождению в течение всего периода обучения являются:

- диагностика познавательной, мотивационной и эмоционально-волевой сфер личности учащихся;
- аналитическая работа;
- организационная работа (создание единого информационного поля школы, ориентированного на всех участников образовательной деятельности - проведение школьных психолого-медико-педагогических консилиумов, больших и малых педсоветов, обучающих семинаров, совещаний с представителями администрации, педагогами и родителями).
- консультативная работа с педагогами, учащимися и родителями.
- профилактическая работа (реализация программ, направленных на решение проблем межличностного взаимодействия).
- коррекционно-развивающая работа (индивидуальные и групповые занятия с учащимися, испытывающими трудности в школьной адаптации).

Психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) можно рассматривать как комплексную технологию психолого-педагогической поддержки и помощи ребенку и родителям в решении задач развития, обучения, воспитания, социализации со стороны специалистов разного профиля, действующих координировано. Важное значение для обеспечения эффективной интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в образовательном учреждении имеет проведение информационно-просветительской, разъяснительной работы по вопросам, связанным с особенностями образовательной деятельности для данной категории детей, со всеми участниками образовательных отношений - обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Формы обучения, содержание и план реализации мероприятий, обеспечивающих удовлетворение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, их интеграцию в организацию, осуществляющую образовательную деятельность и освоение ими адаптированной основной образовательной программы начального общего образования. Вопрос о выборе

образовательного и реабилитационного маршрута ребенка с ограниченными возможностями здоровья, в том числе об определении формы и степени его интеграции в образовательную среду, решается на школьном педагогическом консилиуме, исходя из потребностей, особенностей развития и возможностей ребенка, с непосредственным участием его родителей (законных представителей). Для детей выстраивается коррекционно-развивающая работа, направленная на постепенное увеличение меры самостоятельности, подчинение своей деятельности поставленной цели при организующей, стимулирующей помощи взрослого; переключение учащихся на практическую деятельность с предметами или на другие облегченные задания, подкрепляющие их веру в собственные силы и т.д.

Принцип вариативности и возможности выбора заданий активно используется на протяжении всего курса и позволяет каждому учащемуся обучаться на максимально сильном для него уровне, соответствующем его способностям, особенностям развития и склонностям, снимает излишнее эмоциональное и интеллектуальное напряжение, способствуют формированию положительных внутренних мотивов учения.

Индивидуальная и групповая коррекционная работа с учащимися

В школе проводится коррекционная работа с учащимися. Занятия проводятся по расписанию. В школе организована поддержка детей, испытывающих особые трудности при обучении, и детей, которые отстали от программы обучения по объективным причинам.

Внеурочная деятельность

Организация школьных мероприятий предполагает возможность участия в них детей с ограниченными возможностями здоровья наравне со своими сверстниками из других классов. Вне зависимости от степени выраженности нарушений развития детей с ограниченными возможностями здоровья они включаются в проведение воспитательных, культурно-развлекательных, спортивно-оздоровительных и иных досуговых мероприятий вместе с другими детьми.

Мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении основной образовательной программы начального общего образования, корректировка коррекционных мероприятий. Мониторинг динамики развития детей, их успешности в освоении основной образовательной программы начального общего образования, корректировку коррекционных мероприятий **осуществляет учитель начальных классов.**

Мониторинговая деятельность предполагает:

- отслеживание динамики развития учащихся с ОВЗ и эффективности индивидуальных коррекционно-развивающих программ;
- перспективное планирование коррекционно-развивающей работы.

Психолого-медико-педагогический консилиум анализирует выполнение индивидуального плана коррекционно-развивающей работы с конкретными учащимися, даёт рекомендации для следующего этапа обучения. Коррекционная работа ведётся в тесном сотрудничестве с семьей ученика.

Описание специальных условий обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья

Специфика организации учебно-воспитательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития, обуславливает необходимость специальной подготовки педагогического коллектива организации, осуществляющей образовательную деятельность общего типа, обеспечивающего интегрированное образование. Педагогические работники организации, осуществляющие образовательную деятельность знают основы коррекционной педагогики и специальной психологии, имеют четкое представление об особенностях психофизического развития детей с ограниченными возможностями здоровья, методиках и технологиях организации образовательного и

реабилитационного процесса для таких детей. В связи с этим в школе выстраивается планомерная работа по повышению квалификации специалистов по проблемам организации учебно-воспитательной и коррекционной работы с детьми, имеющими нарушения развития. Учитель, работающий в коррекционных классах прошёл курсовую подготовку. В школе имеется учебно-методическая литература, используемая для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Под специальными условиями для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья в настоящем Федеральном законе понимаются условия обучения, воспитания и развития таких обучающихся, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или затруднено освоение образовательных программ обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Механизм реализации программы.

Одним из основных механизмов реализации коррекционной работы является оптимально выстроенное *взаимодействие специалистов образовательного учреждения* (учитель, психолог, дефектолог, логопед) обеспечивающее системное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья специалистами различного профиля в образовательной деятельности. Такое взаимодействие включает:

- комплексность в определении и решении проблем ребёнка, предоставлении ему квалифицированной помощи специалистов разного профиля;
- многоаспектный анализ личностного и познавательного развития ребёнка;
- составление комплексных индивидуальных программ общего развития и коррекции отдельных сторон учебно-познавательной, эмоциональной-волевой сфер ребёнка.

Консолидация усилий разных специалистов в области психологии, педагогики, медицины, социальной работы позволит обеспечить систему комплексного психолого-медико-педагогического сопровождения и эффективно решать проблемы ребёнка. Наиболее распространённые и действенные формы организованного взаимодействия специалистов на современном этапе — это консилиумы и службы сопровождения организации, осуществляющей образовательную деятельность, которые предоставляют многопрофильную помощь ребёнку и его родителям (законным представителям), а также организации, осуществляющей образовательную деятельность в решении вопросов, связанных с адаптацией, обучением, воспитанием, развитием, социализацией детей с умеренно ограниченными возможностями здоровья.

В качестве ещё одного механизма реализации коррекционной работы следует обозначить *социальное партнёрство*, которое предполагает профессиональное взаимодействие организации, осуществляющей образовательную деятельность с внешними ресурсами (организациями различных ведомств, общественными организациями и другими институтами общества). Социальное партнёрство включает:

- сотрудничество с учреждениями образования и другими ведомствами по вопросам преемственности обучения, развития и адаптации, социализации, здоровьесбережения детей с умеренно ограниченными возможностями здоровья;
- сотрудничество с родительской общественностью.

Показатели результативности и эффективности коррекционной работы

В качестве показателей результативности и эффективности коррекционной работы могут рассматриваться:

- динамика **индивидуальных достижений** учащихся с ОВЗ по освоению предметных программ;
- создание необходимых условий для обеспечения доступности качественного образования для детей с ограниченными возможностями здоровья (формы обучения, оптимизирующие коррекционную работу, и наличие соответствующих материально-технических условий);
- увеличение доли педагогических работников образовательного учреждения, прошедших специальную подготовку и обладающих необходимой квалификацией для организации работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья;
- сравнительная характеристика данных медико-психологической и педагогической диагностики учащихся с ОВЗ на разных этапах обучения;
- количество специалистов, привлекаемых к индивидуальной и групповой работе с детьми с ОВЗ;
- другие соответствующие показатели.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план.

Перечень нормативных документов, на основе которых составлен учебный план

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования России (МОиН РФ № 373 от 06.10.2009).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации № 189 от 29.12.2010 «Об утверждении СанПин 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2011, регистрационный номер 1993).
4. Устав школы.

Пояснительная записка

Учебный план определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, формы промежуточной аттестации обучающихся. Построен на принципах дифференциации и вариативности и позволяет реализовать цели, прописанные в образовательной программе школы.

Организационные условия реализации учебного плана: школа работает по 5 -ти дневной учебной неделе; продолжительность урока – 45 (в первом полугодии в первом классе продолжительность урока — 35 минут); продолжительность учебного года в 1 классе – 33 недели, во 2-4 классах- 34 недели, уроки для 1-4 –х классов проводятся в первую смену. Начало занятий в 8.45.

В течение учебного года обучающимся предоставляются каникулы - плановые перерывы для отдыха и иных социальных целей в соответствии с законодательством образования и календарным учебным графиком. Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель. Для обучающихся в 1 классе установлены в течение года

дополнительные недельные каникулы.

Особенности учебного плана школы при получении начального общего образования

Учебный план фиксирует максимальный объём учебной нагрузки обучающихся, состав учебных предметов и направлений внеурочной деятельности, распределяет учебное время, отводимое на освоение содержания образования по классам и учебным предметам.

Учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при разработке содержания образования, организации образовательной деятельности, а также выступает в качестве одного из основных механизмов его реализации.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счёт введения учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системно-деятельностного подхода и индивидуализации обучения.

Обязательная часть Учебного плана определяет состав учебных предметов обязательных предметных областей и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Обязательная часть Учебного плана отражает содержание образования, которое обеспечивает достижение важнейших целей современного начального образования:

- формирование гражданской идентичности обучающихся, приобщение их к общекультурным, национальным и этнокультурным ценностям;
- готовность обучающихся к продолжению образования на последующих ступенях основного общего образования, их приобщение к информационным технологиям;
- формирование здорового образа жизни, элементарных правил поведения в экстремальных ситуациях;
- личностное развитие обучающегося в соответствии с его индивидуальностью.

Общие характеристики, направления, цели и практические задачи учебных предметов, курсов, дисциплин, предусмотренных требованиями Стандарта к структуре основной образовательной программы начального общего образования, в том числе по русскому языку, русскому родному языку, литературному чтению, иностранному языку, математике, окружающему миру, основам религиозной культуры и светской этики, музыке, изобразительному искусству, технологии, физической культуре, приведены в разделе «Программы отдельных учебных предметов» основной образовательной программы начального общего образования.

Учебный план составлен на основе 1 варианта для 1-3 классов, 2-варианта для 4 класса учебного плана Примерной основной образовательной программы начального общего образования.

Формы промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация может проводиться как письменно, так и устно. Формами проведения промежуточной аттестации являются: списывание, работа с текстом, итоговая контрольная работа, итоговый тест, зачёт, творческая работа, диктант, практическая работа

Предметные области	Учебные предметы	Всего часов			
		1	2	3	
Обязательная часть					
Русский язык и литературное чтение	Русский язык	4	4	4	12
	Литературное чтение	4	4	4	12
Родной язык и литературное	Родной язык	1	1	1	3

чтение на родном языке					
Иностранный язык	Иностранный язык	-	2	2	4
Математика и информатика	Математика	4	4	4	12
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2	2	6
Основы религиозной культуры и светской этики	Основы религиозной культуры и светской этики	-	-	-	-
Искусство	Музыка	1	1	1	3
	Изобразительное искусство	1	1	1	3
Технология	Технология	1	1	1	3
Физическая культура	Физическая культура	3	3	3	9
Итого		21	23	23	67
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 5-дневной рабочей неделе		21	23	23	67

(шестидневная учебная неделя) (по 2 варианту)

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов	
		4 класс	Всего
Классы			
1. Обязательная часть			
Русский язык и литература	Русский язык	5	5
	Литературное чтение	4	4
Родной язык и литературное чтение на родном языке	Родной язык	-	-
	Литературное чтение на родном языке	-	-
Иностранный язык	Иностранный язык	2	2
Математика и информатика	Математика	4	4
Обществознание и естествознание	Окружающий мир	2	2

Основы религиозных культур и светской этики	Основы религиозных культур и светской этики	1	1
Искусство	Музыка	1	1
	Изобразительное искусство	1	1
Технология	Технология	1	1
Физическая культура	Физическая культура	3	3
Итого при 6-дневной неделе		24	24
Часть, формируемая участниками образовательных отношений			2
В мире математических задач		1	
Секреты русского языка		1	
Предельно допустимая аудиторная учебная нагрузка при 6-дневной учебной неделе.		26	26
Всего к финансированию		26	26

3.2. План внеурочной деятельности

Под внеурочной деятельностью понимается образовательная деятельность, осуществляемая в формах, отличных от урочной, и направленная на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Цели организации внеурочной деятельности при получении начального общего образования: обеспечение соответствующей возрасту адаптации ребёнка в организации, осуществляющей образовательную деятельность, создание благоприятных условий для развития ребёнка, учёт его возрастных и индивидуальных особенностей.

Внеурочная деятельность организуется по направлениям развития личности (спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное).

Направление	Решаемые задачи
Спортивно-оздоровительное	Всесторонне гармоничное развитие личности ребенка, формирование физически здорового человека, формирование мотивации к сохранению и укреплению здоровья
Общекультурное	Развитие эмоциональной сферы ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей, формирование коммуникативной и общекультурной компетенций
Духовно-нравственное	Привитие любви к Отечеству, малой Родине, формирование гражданской ответственности, чувства патриотизма, формирование позитивного отношения к базовым ценностям общества, религии своего народа

Общеинтеллектуальное	Обогащение запаса обучающихся языковыми знаниями , способствование формированию мировоззрения , эрудиции, кругозора
Социальное	Формирование таких ценностей как познание , истина , целеустремленность , социально - значимой деятельности

Формы организации внеурочной деятельности, как и в целом образовательной деятельности, в рамках реализации основной образовательной программы начального общего образования определяет организация, осуществляющая образовательную деятельность. Содержание занятий, предусмотренных во внеурочной деятельности, формируется с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляется в формах, отличных от урочной системы обучения, таких как: экскурсии, кружки, секции, олимпиады, конкурсы, соревнования, общественно полезные практики и т. д.

При организации внеурочной деятельности обучающихся организацией, осуществляющей образовательную деятельность, могут использоваться возможности учреждений дополнительного образования, культуры и спорта. Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при определении максимально допустимой недельной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования реализации основной образовательной программы и составляет до 1350 ч за 4 года обучения.

Внеурочная деятельность осуществляется в зависимости от возможностей организации, осуществляющей образовательную деятельность и особенностей окружающего социума.

Координирующую роль в организации внеурочной деятельности выполняет, как правило, классный руководитель, который взаимодействует с педагогическими работниками, организует систему отношений через разнообразные формы воспитательной деятельности коллектива, в том числе через органы самоуправления, обеспечивает внеурочную деятельность обучающихся в соответствии с их выбором.

Внеурочная деятельность в МБОУ Шеломковская СШ организуется из внутренних резервов , кадров и материально-технической базы школы . План внеурочной деятельности обеспечивает учет индивидуальных особенностей и потребностей обучающихся , их родителей (законных представителей) через организацию внеурочной деятельности .

В плане отражены все регулярные внеурочные занятия школьников, которые проводятся с четко фиксируемой периодичностью по утвержденному расписанию, также к регулярным внеурочным занятиям относятся и классные часы. Тематика и форма проведения классных часов прописывается в программе деятельности классных руководителей.

Но богатство внеурочной деятельности школы не сводится только лишь к курсовым занятиям внеурочной деятельности и работе классных руководителей. В план внеурочной деятельности включаются и нерегулярные мероприятия: события, акции, сборы , конференции, социальные проекты, общешкольные мероприятия , экскурсии, конференции, диспуты, олимпиады , поисковые и научные исследования, общественно полезные практики, которые также прописываются в планах воспитательной работы классных руководителей .

Содержание программ внеурочной деятельности отражает динамику становления и развития интересов обучающихся – от мотивационной увлеченности до творческого продуктивного взаимодействия, направленного на компетентное развитие и личностное самоопределение.

Механизм конструирования модели внеурочной деятельности:

1. Администрация школы проводит анализ ресурсного обеспечения (материально - технической базы , кадрового обеспечения , финансово - экономического обеспечения) и определяет возможности для организации внеурочной деятельности .
2. Классный руководитель проводит анкетирование среди родителей (законных представителей) с целью :

- знакомства родителей (законных представителей) с возможностями школы по организации внеурочной деятельности обучающихся (примерным планом внеурочной деятельности ; программами курсов ; планируемыми результатами внеурочной деятельности обучающихся);
- получения информации о выборе родителями (законными представителями) предпочтительных направлений и форм внеурочной деятельности детей .

3. Полученная информация является основанием для выстраивания индивидуального маршрута ребенка во внеурочной деятельности, утверждения плана и составления расписания внеурочной деятельности обучающихся с учетом возможностей образовательного учреждения .

План внеурочной деятельности направлен в первую очередь на достижение обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования.

Направление внеурочной деятельности	Название программы	Количество часов			
		1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Спортивно - оздоровительное	«Подвижные игры»	1ч	1ч	1ч	1ч
	«Чудо-шашки»		1ч		
Духовно нравственное	«Родничок» (СДК)	1ч	1ч	1ч	1ч
	«Мечта» (СДК)	1ч	1ч	1ч	1ч
	«Я – гражданин России»			0,5ч	0,5ч
Социальное	«Клубочек» (СДК)	1ч	1ч	1ч	1ч
	«Умелые ручки» (СДК)	1ч	1ч	1ч	1ч
Общеинтеллектуальное	«РОСТ»	1ч	1ч	1ч	1ч
	«Хочу всё знать»	1ч			
Общекультурное	«Калинка» (СДК)	1ч	1ч	1ч	1ч
	«Веселые нотки» (СДК)	1ч	1ч	1ч	1ч
	«Отдыхай-ка» (СДК)			0,5ч	0,5ч
	«Колокольчики» (СДК)	1ч	1ч	1ч	1ч

Всего часов		10 ч	10 ч	10 ч	10 ч
--------------------	--	-------------	-------------	-------------	-------------

Режим организации внеурочной деятельности

Расписание занятий внеурочной деятельности составляется отдельно от расписания уроков, с учетом наиболее благоприятного режима труда и отдыха обучающихся. Продолжительность занятия составляет 45 минут. Между началом внеурочной деятельности и последним уроком организуется перерыв не менее 30 минут для отдыха детей.

3.3. Примерный календарный учебный график

Примерный календарный учебный график реализации образовательной программы составляется в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2).

Примерный календарный учебный график реализации образовательной программы составляется образовательной организацией самостоятельно с учетом требований СанПиН и мнения участников образовательного процесса.

Этапы образовательного процесса	1- класс	2-3-е классы	4 класс
Начало учебного года	2 сентября		
Продолжительность учебного года	33 недели	34 недели	34 недели
Продолжительность учебной недели	5 дней	5 дней	6 дней
Промежуточная аттестация	15 апреля – 15 мая		
Окончание учебного года	29 мая	29 мая	29 мая
Каникулы:			
- осенние	26.10.2019 - 04.11.2019		
- зимние	28.12.2019 - 08.01.2020		
- весенние	21.03.2020 - 29.03.2020		
- летние	30.06.2020 - 31.08.2020		
- дополнительные для учащихся 1 кл.	15.02.2020 - 23.02.2020		

Продолжительность учебных четвертей:

1 четверть: 8 недель, 2 четверть: 8 недель, 3 четверть: 10 недель, 4 четверть: 8 недель.

3.4. Система условий реализации основной образовательной программы

Требования к условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования представляют собой систему

требований к кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования и достижения планируемых результатов начального общего образования. Интегративным результатом реализации указанных требований должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды:

- обеспечивающей высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся;
- гарантирующей охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья обучающихся;
- комфортной по отношению к обучающимся и педагогическим работникам.

В целях обеспечения реализации основной образовательной программы начального общего образования в организации, осуществляющей образовательную деятельность для участников образовательной деятельности должны создаваться условия, обеспечивающие возможность:

- достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья;
- выявления и развития способностей обучающихся через систему секций, кружков, организацию общественно-полезной деятельности, в том числе социальной практики, используя возможности организации, осуществляющей образовательную деятельность дополнительного образования детей;
- работы с одаренными детьми, организации интеллектуальных и творческих соревнований, научно-технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;
- участия обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в разработке основной образовательной программы начального общего образования, проектировании и развитии внутришкольной социальной среды, а также в формировании и реализации индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся;
- эффективного использования времени, отведенного на реализацию части основной образовательной программы, формируемой участниками учебной деятельности, в соответствии с запросами обучающихся и их родителей (законных представителей), спецификой организации, осуществляющей образовательную деятельность, и с учетом особенностей субъекта Российской Федерации;
- использования в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;
- включения обучающихся в процессы понимания и преобразования внешкольной социальной среды (населенного пункта, района, города) для приобретения опыта реального управления и действия;
- обновления содержания основной образовательной программы начального общего образования, а также методик и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов детей и их родителей (законных представителей), а также с учетом особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления организацией, осуществляющей образовательную деятельность с использованием информационно-коммуникационных технологий, а также современных механизмов финансирования.

3.4.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Кадровое обеспечение

Должность	Квалификация
Директор	Высшее профессиональное образование
Старший методист	Высшее образование, высшее профессиональное образование, первая квалификационная категория по должности «учитель».
Учитель начальных классов	Высшее профессиональное образование, первая квалификационная категория по должности «учитель».
Учитель начальных классов	Высшее профессиональное образование, первая квалификационная категория по должности «учитель».
Учитель начальных классов	Высшее профессиональное образование, первая квалификационная категория по должности «учитель».
Учитель начальных классов	Среднее профессиональное образование, без квалификационной категории, первая квалификационная категория по должности «учитель».
Учитель физической культуры	Высшее профессиональное образование, без квалификационной категории.
Учитель иностранного языка	Высшее профессиональное образование, первая квалификационная категория по должности «учитель».
Учитель ОРКСЭ	Среднее профессиональное образование, первая квалификационная категория по должности «учитель».
Педагог-психолог	Высшее профессиональное образование, без квалификационной категории.
Учитель-логопед	Высшее профессиональное образование, без квалификационной категории.
Учитель-дефектолог	Высшее профессиональное образование, без квалификационной категории.

Педагогический коллектив начальной школы укомплектован на 100%.

Непрерывность профессионального развития педагогических работников организации, осуществляющей образовательную деятельность

Организация, осуществляющая образовательную деятельность, реализующая программы начального общего образования укомплектована квалифицированными кадрами. Уровень квалификации работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, реализующей основную образовательную программу начального общего образования, для каждой занимаемой должности соответствует квалификационным характеристикам по соответствующей должности.

Непрерывность профессионального развития работников организации, осуществляющей образовательную деятельность, реализующая основную образовательную программу начального общего образования, обеспечивается освоением работниками организации, осуществляющей образовательную деятельность, дополнительных профессиональных образовательных программ в объеме 72 - 108 часов, не реже, чем каждые три года.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС НОО:

- **обеспечение** оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- **принятие** идеологии ФГОС НОО;
- **освоение** новой системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам её освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- **овладение** учебнометодическими и информационнометодическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС НОО.

Одним из условий готовности образовательной организации к введению ФГОС НОО является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС.

3.4.2 Психологопедагогические условия реализации основной образовательной программы

Психологопедагогическое сопровождение участников образовательных отношений на уровне начального общего образования.

Можно выделить следующие уровни психологопедагогического сопровождения: индивидуальное, групповое, на уровне класса, на уровне образовательной организации.

Основными формами психологопедагогического сопровождения являются:

диагностика, направленная на выявление особенностей статуса школьника; она проводится на этапе знакомства с ребёнком, после зачисления его в школу и в конце каждого учебного года;

консультирование педагогов и родителей, которое осуществляется учителем с учётом результатов диагностики, а также администрацией образовательной организации;

профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени.

К основным направлениям психологопедагогического сопровождения относятся:

- сохранение и укрепление психологического здоровья;
- мониторинг возможностей и способностей обучающихся;
- психологопедагогическую поддержку участников олимпиадного движения;
- формирование у обучающихся ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- развитие экологической культуры;
- выявление и поддержку детей с особыми образовательными потребностями;
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- поддержку детских объединений и ученического самоуправления;

- выявление и поддержку детей, проявивших выдающиеся способности.

3.4.3. Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования

Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих конституционное право граждан на бесплатное и общедоступное общее образование.

Объём действующих расходных обязательств отражается в задании администрации Дзержинского района (далее учредителя) по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных Стандартов общего образования. Задание учредителя обеспечивает соответствие показателей объёмов и качества предоставляемых МБОУ Шеломковская СШ услуг (выполнения работ) с размерами направляемых на эти цели средств бюджета. Финансовое обеспечение задания учредителя по реализации основной образовательной программы начального общего образования осуществляется на основе нормативного подушевого финансирования. Введение нормативного подушевого финансирования определяет механизм формирования расходов и доведения средств на реализацию государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного общего образования в соответствии с требованиями Стандарта. Применение принципа нормативного подушевого финансирования на уровне организации, осуществляющей образовательную деятельность заключается в определении стоимости стандартной (базовой) бюджетной образовательной услуги в МБОУ Шеломковская СШ не ниже уровня фактически сложившейся стоимости в предыдущем финансовом году. Региональный расчётный подушевой норматив -это минимально допустимый объём финансовых средств, необходимых для реализации основной образовательной программы в учреждениях региона в соответствии с ФГОС в расчёте на одного обучающегося в год, определяемый отдельно для организаций, осуществляющих образовательную деятельность, расположенных в городской и сельской местности. Органы местного самоуправления могут устанавливать дополнительные нормативы финансирования организаций, осуществляющих образовательную деятельность за счёт средств местных бюджетов сверх установленного регионального подушевого норматива.

Соответствие финансовых условий реализации ООП НОО

Требование	Показатели	Документационное обеспечение
Финансирование реализации ООП НОО в объеме не ниже установленных нормативов финансирования государственной (муниципальной) организации, осуществляющей образовательную деятельность	Наличие в локальных актах, регламентирующих установление заработной платы работников образовательного учреждения, в том числе стимулирующих выплат в соответствии с новой системой оплаты труда, выплат стимулирующего характера работникам ОУ, обеспечивающим введение ФГОС НОО.	Приказ об утверждении соответствующих локальных актов, локальные акты, учитывающие необходимость выплат стимулирующего характера работникам ОУ, обеспечивающим введение ФГОС НОО.
	Наличие дополнительных соглашений к трудовому договору с работниками ОУ, обеспечивающими введение ФГОС НОО.	Дополнительные соглашения с работниками ОУ, обеспечивающими введение ФГОС НОО.

Привлечение дополнительных финансовых средств.	Привлечение добровольных пожертвований и целевых взносов физических и (или) юридических лиц.	Информационная справка (1 раз в год).
--	--	---------------------------------------

3.4.4 Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Материально-техническое обеспечение – одно из важнейших условий реализации основной образовательной программы начального общего образования, создающее современную предметно-образовательную среду обучения в начальной школе с учетом целей, устанавливаемых ФГОС НОО. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования включают учебное и учебно-наглядное оборудование, оснащение учебных кабинетов и лабораторий. Материально-техническая база организации, осуществляющей образовательную деятельность приведена в соответствии с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы, необходимого учебно-материального оснащения образовательной деятельности и созданию соответствующей образовательной и социальной среды.

В организации, осуществляющей образовательную деятельность оборудованы:

- кабинеты начальных классов с компьютеризированным рабочим местом учителя;
- библиотека с читальным залом и книгохранилищами, обеспечивающими сохранность книжного фонда, медиатекой;
- актовый зал;
- столовая для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания;
- административные и иные помещения, оснащённые необходимым оборудованием;
- гардероб, санузлы.

Все помещения обеспечены комплектами оборудования для реализации всех предметных областей и внеурочной деятельности, мебелью, необходимым инвентарём.

Материально-технические условия обеспечивают:

- возможность достижения обучающимися установленных Стандартом требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования;
 - соблюдение:
 - санитарно-гигиенических норм образовательной деятельности (требования к водоснабжению, канализации, освещению, воздушно-тепловому режиму и т. д.);
 - санитарно-бытовых условий (наличие гардеробов, санузлов);
 - социально-бытовых условий (наличие оборудованного рабочего места, учительской);
 - пожарной и электробезопасности;
 - требований охраны труда;
 - своевременных сроков и необходимых объемов текущего и капитального ремонта;

Материально-техническая база реализации основной образовательной программы начального общего образования соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда работников организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Материально-техническое и информационное оснащение образовательной деятельности обеспечивает возможность:

создания и использования информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видео сопровождением и графическим сопровождением, общение в сети Интернет и др.);

получения информации различными способами (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.);

проведения экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений; цифрового (электронного) и традиционного измерения;

наблюдений (включая наблюдение микрообъектов), определение местонахождения, наглядного представления и анализа данных; использования цифровых планов и карт, спутниковых изображений;

создания материальных объектов, в том числе произведений искусства;

обработки материалов и информации с использованием технологических инструментов;

физического развития, участия в спортивных соревнованиях и играх;

планирования учебного процесса, фиксирования его реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);

размещения своих материалов и работ в информационной среде организации, осуществляющей образовательную деятельность.

проведения массовых мероприятий, собраний, представлений; организации отдыха и питания.

Материально-техническая база школы постепенно приводится в соответствие с задачами по обеспечению реализации основной образовательной программы организации, осуществляющей образовательную деятельность.

В соответствии с требованиями ФГОС для обеспечения всех предметных областей и внеурочной деятельности в начальной школе поступило оборудование:

№ п/п	Наименование	Пояснение	Количество, шт.
1	Микроскоп цифровой с руководством пользователя и пособием для учащихся	Назначение: Для получения увеличенных изображений, а также измерения объектов или деталей структуры, определения формы, размеров, строения и других характеристик микрообъектов, невидимых или плохо видимых невооружённым глазом, а также микроструктуры макрообъектов. Цель: - формирование навыков изучения, наблюдения, наглядного представления и анализа информации.	1
2	Ноутбук	Назначение:	5

	учителя	<p>Для проведения занятий с использованием цифровых образовательных ресурсов, подключения к интернет-ресурсам и (или) к локальным сетям, как во время проведения урока, так и при подготовке к урокам, ведения электронных дневников успеваемости и посещения учащихся, создания методических материалов, автоматизации педагогической, воспитательной и административной деятельности педагога.</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование навыков создания, использования и получения различного вида информации (создание и редактирование электронных таблиц, текста, презентаций и др., формирование навыков клавиатурного письма); - формирование навыков создания электронных методических материалов, размещения, систематизации и хранения (накапливания) учебных материалов; - формирование навыков управления учебным процессом при использовании информационно-коммуникационных технологий. 	
3	Интерактивная доска	<p>Назначение: Для демонстрации учебного материала и непосредственной работы с ним (внесение изменений и заметок). Для создания и расширения методической базы. Для одновременного использования различных материалов (изображения, текст, звук, видео, и другие), осуществления оперативного контроля знаний и возможности дистанционного обучения. Для ясной, эффективной и динамичной подачи учебного материала.</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование навыков использования средств информационно-коммуникационных технологий в процессе решения учебных и практических задач. 	3
4	Проектор	<p>Назначение: Для проведения уроков с использованием мультимедиа-презентаций. Проведение урока с мультимедиавыступлением (сопровождение рассказа учителя; демонстрации при объяснении нового материала: заранее подготовленное выступление – доклад ученика по определенной теме).</p> <p>Цель:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формирование навыков использования средств информационно-коммуникационных технологий в процессе решения учебных и практических задач. 	5

5	Акустическая система (колонки)	<p>Назначение: Для использования в качестве функционального звена в радиоэлектронной аппаратуре. Для высококачественного (максимально чистое, естественное, натуральное) воспроизведения звучания.</p> <p>Цель: - формирование навыков использования средств информационно-коммуникационных технологий в процессе решения учебных и практических задач.</p>	5
6	Офисный пакет	<p>Назначение: Для создания и редактирования различных типов документов: текстов, электронных таблиц, баз данных, презентаций и др.</p> <p>Цель: - формирование навыков создания, использования и получения различного вида информации (создание и редактирование электронных таблиц, текста, презентаций и др., формирование навыков клавиатурного письма).</p>	5
7	Программно-методический образовательный комплекс (типа ПервоЛого 3.0 или эквивалент)	<p>Назначение: Для создания младшими школьниками усложненных проектов. Для реализации учителем в полном объеме современных информационных и коммуникационных технологий в рамках занятий по обучению грамоте и развитию речи, навыков общения и творческих способностей детей.</p> <p>Цель: - формирование навыков работы на компьютере с различными видами информации (текст, электронные таблицы, изображение, звук, видео); - формирование навыков проектно-творческой деятельности (создание презентаций, фильмов, мультфильмов, сайтов).</p>	2
8	Антивирус	<p>Назначение: Для проверки безопасности совершаемых другими программами действий, а также контроля оперативной памяти и файловой системы компьютера.</p> <p>Цель: - формирование навыков работы по организации обеспечения обнаружения, предотвращения размножения, несанкционированного проникновения в компьютер и удаления компьютерных вирусов и других вредоносных программ.</p>	5

9	Магнитная доска «Числовая прямая»	Назначение: Для использования в качестве демонстрационного материала на уроках математики при изучении задач на движение, для демонстрации смысла действий «сложение» и «вычитание», построения графических моделей при решении задач и отображения операций с множествами. Цель: - формирование навыков вычисления, сравнения, построения простых алгоритмов, анализа и интерпретации данных; - формирование навыков работы со схемами, графиками, цепочками, совокупностями.	4
10	Комплект таблиц	Назначение: Для осуществления фронтальной работы с детьми, использования в качестве информационно-справочного материала.	5

Учебные кабинеты начальной школы оборудованы интерактивной доской, проекторами, принтерами. Для занятий естественно-научной деятельностью, моделированием, техническим творчеством не имеется отдельных кабинетов, лабораторий, школьники занимаются в обычных кабинетах. Нет специальных помещений для занятий хореографией, музыкой, изобразительным искусством (дети занимаются на базе сельского дома культуры). В школе имеется библиотека с читальным залом, книгохранилище. Имеется медиатека.

3.4.5. Информационно-образовательная среда организации, осуществляющей образовательную деятельность

включает в себя совокупность технологических средств (компьютеры, базы данных, коммуникационные каналы, программные продукты и др.), культурные и организационные формы информационного взаимодействия, компетентность участников образовательных отношений в решении учебно-познавательных и профессиональных задач с применением информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), а также наличие поддержки применения ИКТ.

Информационно-образовательная среда организации, осуществляющей образовательную деятельность обеспечивает возможность осуществлять в электронной (цифровой) форме следующие виды деятельности:

- планирование образовательной деятельности;
- размещение и сохранение материалов образовательной деятельности, в том числе - работ обучающихся и педагогов, используемых участниками образовательных отношений информационных ресурсов;
- фиксацию хода образовательной деятельности и результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования;
- взаимодействие между участниками образовательных отношений, в том числе - дистанционное посредством сети Интернет, возможность использования данных, формируемых в ходе образовательной деятельности для решения задач управления образовательной деятельностью;
- контролируемый доступ участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам в сети Интернет (ограничение доступа к информации, несовместимой с задачами духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся);
- взаимодействие организации, осуществляющей образовательную деятельность с органами, осуществляющими управление в сфере образования и с другими организациями, осуществляющими образовательную деятельность.

Функционирование информационной образовательной среды обеспечивается средствами ИКТ и квалификацией работников ее использующих и поддерживающих. Функционирование информационной образовательной среды соответствует законодательству Российской Федерации.

В соответствии с требованиями ФГОС информационно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечиваются современной информационно-образовательной средой. Основными элементами этой среды в нашей школе является:

- наличие учебно-методического комплекта, соответствующего требованиям ФГОС (обеспеченность учебниками составляет 100%);
- наличие медиатеки; использование ресурсов Интернета;
- использование комплекта аппаратно-программных средств (интерактивная доска с мультимедийным проектором и принтером в каждом кабинете начальной школы, цифровые микроскопы, программа ПервоЛого, УМК Кирилла и Мефодия);
- цифровой фотоаппарат, сканер.

Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательной деятельности к любой информации, связанной с реализацией основной образовательной программы, планируемыми результатами, организацией образовательной деятельности и условиями его осуществления.

Школа обеспечена учебниками, учебно-методической литературой и материалами по всем учебным предметам основной образовательной программы начального общего образования на определенных учредителем организации, осуществляющей образовательную деятельность языках обучения и воспитания.

Школа имеет доступ к печатным и электронным образовательным ресурсам (ЭОР), в том числе к электронным образовательным ресурсам, размещенным в федеральных и региональных базах данных ЭОР.

В библиотеке организации, осуществляющей образовательную деятельность, имеются печатные образовательные ресурсы и ЭОР по всем учебным предметам учебного плана, а также имеет фонд дополнительной литературы. Фонд дополнительной литературы включает детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию основной образовательной программы начального общего образования.

Методическое обеспечение учебного плана начальной школы: **УМК «Школа России».**

3.4.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

С целью учета приоритетов основной образовательной программы начального общего образования организации, осуществляющей образовательную деятельность необходимо обеспечить: систематическую курсовую подготовку по ФГОС педагогических работников начальной школы; регулярное информирование родителей и общественности о процессе реализации ООП НОО; мониторинг развития обучающихся в соответствии с основными приоритетами программы. Укреплять материальную - техническую базу школы, совершенствовать школьную инфраструктуру.

Условия	Требования	Необходимые изменения
Кадровые	Соответствие уровня квалификации работников для	Рост числа педагогов с первой категорией.

	каждой занимаемой должности должен соответствовать квалификационным характеристикам по соответствующей должности, а для педагогических работников - также квалификационной категорией. Непрерывность профессионального развития педагогических работников.	Мотивация творческого и профессионального роста педагогов, стимулирование их участия в инновационной деятельности. Выполнение графика повышения квалификации, обеспечение каждому педагогу прохождения курсовой подготовки не реже чем раз в 5 лет.
Психолого-педагогические	Формирование и развитие психолого-педагогической компетентности педагогических и административных работников.	Повышение эффективности взаимодействия педагогов с психологами-педагогами района через систему консультаций, тренингов, круглых столов, консилиумов.
Финансовые	Привлечение в порядке, установленном законодательством Российской Федерации в области образования, дополнительных средств.	Привлечение добровольных пожертвований и целевых взносов физических и (или) юридических лиц.
Материально-технические	Набор и размещение помещений должен обеспечивать возможность для урочной и внеурочной деятельности.	Оборудование помещений для внеурочной деятельности, игровых зон, зоны отдыха на участке.
Учебно-методическое и информационное обеспечения	Фонд дополнительной литературы должен включать детскую художественную и научно-популярную литературу, справочно-библиографические и периодические издания, сопровождающие реализацию ООП НОО.	Пополнение библиотечного фонда детской художественной и научно-популярной литературой, справочно-библиографическими и периодическими изданиями. Пополнение медиатеки электронными образовательными ресурсами. Оборудование читательских мест.

Для достижения целевых ориентиров в системе условий реализации основной образовательной программы используются механизмы:

Условия и ресурсы	Целевые ориентиры	Механизмы достижения
Кадровые	Комплектование школы кадрами с соответствующими квалификационными характеристиками и квалификационной категорией. Развитие учительского потенциала через обеспечение соответствующего современным требованиям качества повышения квалификации учителей.	Перспективный план повышения квалификации педагогов. План методической работы школы. График аттестации педагогов. Моральное и материальное стимулирование. Контроль информационной компетенции педагогов в области реализации ФГОС НОО.
Психолого-педагогические	Создание психолого-педагогических условий для сопровождения всех участников образовательной деятельности.	Описание условий психолого-педагогического сопровождения.

Финансовые	Обеспечение возможности исполнения требований Стандарта.	План финансово-хозяйственной деятельности МБОУ Шеломковская СШ Муниципальное задание на оказание муниципальных услуг МБОУ Шеломковская СШ.
Материально-технические	Совершенствование школьной инфраструктуры с целью создания комфортных и безопасных условий образовательной деятельности в соответствии с требованиями СанПиН.	Перспективный план приведения помещений организации, осуществляющей образовательную деятельность в соответствии с требованиями Роспотребнадзора. Паспорт кабинетов.
Информационно - методические	Развитие информационной образовательной среды.	Интеграция информационных ресурсов, позволяющих осуществить сбор, хранение, передачу и обработку информации, имеющей учебную и социокультурную значимость для школы. Свободный доступ к информации для всех участников образовательных отношений.

Сетевой график (дорожная карта) по формированию необходимой системы условий реализации основной образовательной программы

Цель: организация деятельности коллектива школы по созданию условий для реализации федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Направление мероприятий	Мероприятия	Сроки реализации	Ответственный
I. Нормативное обеспечение реализации Стандарта	1. Внесение изменений в ООП НОО	По мере необходимости	Старший методист
	2. Утверждение изменений в ООП НОО МБОУ	По мере необходимости	Директор
	3. Обеспечение соответствия нормативной базы Учреждения требованиям Стандарта	Постоянно	Директор
	4. Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательном процессе в соответствии со Стандартом	Февраль (ежегодно)	Старший методист
	5. Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательного учреждения с учётом требований к минимальной оснащённости учебного процесса	По мере необходимости	Директор
	6. Разработка: - образовательных программ; - учебного плана;		Старший методист, учителя

	<ul style="list-style-type: none"> - рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей; - календарного учебного графика; - положений. 	Август По мере необходимости	
II. Финансовое обеспечение реализации Стандарта	1. Определение объёма расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов, а также механизма их формирования	Июнь-июль	Директор
	2. Внесение изменений в локальные акты, регламентирующие установление заработной платы работников Учреждения, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования	По мере необходимости	Директор
	3. Составление плана финансово-хозяйственной деятельности, внесение в него изменений	Декабрь	Директор
III. Организационное обеспечение реализации Стандарта	1. Обеспечение координации деятельности субъектов образовательного процесса, организационных структур Учреждения по реализации Стандарта	На начало учебного года	
IV. Кадровое обеспечение реализации Стандарта	1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации Стандарта	Июнь	Директор
	2. Создание (корректировка) плана-графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников Учреждения	Июнь	Старший методист
	3. Разработка (корректировка) плана методической работы	Август (ежегодно)	Старший методист
	4. Повышение квалификации педагогическими работниками Учреждения	В течение года	Старший методист
	5. Аттестация педагогических работников	Октябрь-май	Старший методист
V. Информационное обеспечение реализации Стандарта	1. Размещение на сайте Учреждения информационных материалов о реализации Стандарта	По мере необходимости	Старший методист
	2. Обеспечение публичной отчётности Учреждения о ходе и результатах реализации Стандарта	Апрель, июнь	Старший методист
	3. Разработка рекомендаций для педагогических работников: <ul style="list-style-type: none"> - по организации внеурочной деятельности обучающихся; - по организации текущей и итоговой оценки достижения планируемых результатов; - по использованию ресурсов времени для организации домашней работы обучающихся; - по использованию интерактивных технологий и т.д. 	В течение года	Старший методист
VI. Материально-техническое обеспечение	1. Анализ материально-технического обеспечения реализации Стандарта начального общего образования	Апрель	Директор

реализации Стандарта	2. Приобретение оборудования (учебно-лабораторное, компьютерное оборудование) в соответствии с требованиями Стандарта	Ежегодно	Директор, завхоз
	3. Текущий ремонт с целью обеспечения выполнения требований к санитарно-бытовым условиям и охране здоровья обучающихся, а также с целью подготовки помещений для установки оборудования	Ежегодно	Директор, завхоз
	4. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, нормам охраны труда работников Учреждения	Постоянно	Директор, завхоз
	5. Пополнение фондов библиотеки Учреждения печатными и электронными образовательными ресурсами	По запросам субъектов образовательного процесса и по мере поступления	Директор, старший методист
	6. Увеличение пропускной способности и оплата интернет-трафика, обновление программного обеспечения и приобретение электронных образовательных ресурсов	По мере финансирования	Директор
	8. Осуществление мер, направленных на энергосбережение в системе общего образования	Постоянно	Директор, завхоз

Контроль за состоянием системы условий

Циклограмма контроля состояния системы условий:

- внесение необходимых корректив в систему условий (внесение изменений и дополнений в программу);
- принятие управленческих решений (издание необходимых приказов);
- аналитическая деятельность по оценке достигнутых результатов (аналитические отчёты, выступления перед участниками образовательных отношений, размещение информации на школьном сайте).

Мониторинг системы условий

Объект контроля	Индикатор	Периодичность	Ответственный
Кадровые условия	Кадровый потенциал: наличие педагогов, способных реализовывать ООП НОО (квалификация, опыт, повышение квалификации, наличие званий, победители профессиональных конкурсов, участие в проектах, грантах и т.п.).	На начало и конец учебного года	Директор, старший методист
Психолого-педагогические условия	Итоговая диагностика: учёт специфики возрастного психофизического развития	На конец учебного года	Педагог-психолог

	обучающихся.		
Финансовые условия	Отчёт результатов деятельности: выполнение нормативных государственных требований.	Ежегодно	Директор
Материально – технические условия	Санитарно-гигиеническое благополучие образовательной среды: соответствие условий физического воспитания гигиеническим требованиям, наличие динамического расписания учебных занятий, учебный план, учитывающий разные формы учебной; состояние здоровья учащихся; обеспеченность горячим питанием.	На начало учебного года	Директор, старший методист
Информационно-техническое обеспечение образовательной деятельности	Обоснованное и эффективное использование информационной среды (ЭОР, ЦОР, владение педагогами ИКТ-технологиями) в образовательной деятельности. Обновление школьного сайта.	Отчёт 1 раз в четверть Регулярно	Старший методист, учителя
Учебно-методическое обеспечение образовательной деятельности	Укомплектованность фонда библиотеки. Обоснование использования списка учебников для реализации задач ООП. Наличие и оптимальность других учебных и дидактических материалов, включая цифровые образовательные ресурсы, частота их использования учащимися на индивидуальном уровне.	Заказ учебников – февраль, обеспеченность учебниками – сентябрь Перечень дидактического материала на начало уч. года	Директор, старший методист
Правовое обеспечение реализации ООП	Пакет документов: наличие локальных нормативно-правовых актов и их использование всеми субъектами образовательной деятельности	На начало и на конец учебного года	Директор